



www.iqra.ahlamontada.com

مانگاندیکی تاییدتہ به کارگیزی و گذشتہ پیدائشی مرویں

گھر انہوہ

بُو قوتا بخانہ ..



لگل (مصباح الديوان) دا

ئه و پیتووس و کتیبهی

خوشہ و یستی

له نیوان من و تو دا چاند

بهره مٹے بہ رنداو مٹے

ئه مسال زستان زور سه خت ده بیت!

ھو گیز ھاو سو رگیدی ھو گیز!

52

سال پنجتم - تشرینی یہ کھنی 2012

چھپلہ بہ دستیک لینادریت!

بۆدابەزاندنی جۆرەها کتیب: سەردانى: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لەحمىل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى , عربى , فارسى)

וְלֹא שִׁירֵין, תַּר נִיסָּה

בָּהָם כֶּלֶקֶן כְּבָרִית!



שְׂדֵה רְדוּתָתָךְ לְמִזְרָחָךְ
לְאַתְּ לְעַמְּדָה אֲלֵיכָךְ

NO.

52

The first Magazine Specialized
in Management and Human
Development in Kurdistan

له پەنداو کەلەیکن خاونە بەپارادا



مانگانییەکی تاییهەنە بە کارگێری و گەشەپیدانی مرۆڤی
سالان پێنەھە - ژمارە 52 - تشرینی یەکەمی 2012

**کارگێری و
بازارسازی**

خاونە نیعمتیاز

**ئەندامیاز: مەممۇد ئاهىر دۆژنەیانى
سەرنووسەر**

كادل مەممەد شەذلەنەر

sarnosar@yahoo.com

بەرپەھەری نووسین

بەرزان ئەبوبەکر

دەستەی نووسەران

هازە شیروانی پەرى شیخ كەريم
پەيمان بەرزنجى بىنگەرد فارس
محمد مەممەد میرگەيى وەھاب حەسىب
محمد ھاشم محمد ئەسکەندرە رەحيم

5



راویزکاری یاسایی

پاریزەر: ئازاد مەیدىن

بەشى ھونەری و دېزائىن

قەيدار رەحيم

پشتیوان عبدالرحمىن

8



ناونیشانى گۆڤار

سلیمانى - شەقامى سالم - تەلارى جەمالى حاجى عەلى-

نۇئمى سىيەم - نزىك پىرىدى خەسرەو خالى

٣١٩٣٩٤٦ - ٠٧٧٠ ٢١٧٨٦٨٢

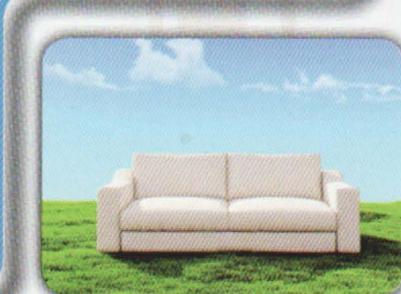
ھەولىر - شەقامى تاران - كۆمپانىاي پەسەن -

نزىك وەزارەتى ئاۋاداتكىرىدەنەوە و نىشەجىبىوون

٠٧٥٠ ٤٤٦٣٢٣٠ - ٠٧٧٠ ١٥٤٢٣٩٧

E-mail: bryarmagazin@gmail.com

10



14



بەشى پەكلام

٠٧٤٨٠ ١١٢٧٨٧

نرخ 2500 دينار

چاپ: كۆمپانىاي پېرمىزىد

دابەشكىدن: كۆمپانىاي پەميك

٠٧٧٠ ٨٦٤٩٢١



گەرانەوە بۇ قوتابخانە..



لەگەلدا بىكىن، چونكە رازو نەيىنى فىرىبۈونى سەركەمەتتەوو
پېزىگەتنى قوتاپىيە!

چونكە لەۋىدا ھەست بە بۇونى خۇىو رېزىو گەورەبى خۇى لە
چاوى گەورەكەندا دەكتات و بە تاسەھە بەرەو بېش ھەنگاۋ دەنیت..
باھەلى مۇدىئىنکەنلى سىستەمى خويىندىن بىدەن و زىنگىيەكى
گونجاوو لمبار بۇ نەوهەكانمان بىسازىنلىن، بۇئەۋى نەۋەمەكى
ھۆشىارو خويىندەوارو چالاڭ بىتە بەرەم..

زانايەك دەلتىت: مەرۆف بە نەزانى لە دايىك دەبىت، نەك بە
گىلى، بەلام بەھۆى سىستەمى فىرىبۈونەوە دەبىتە مەرۆفىكى گىلى!
كەواتە نەڭمەر سىستەمى خويىندىن و فىرىكەنمان لە ئاستى
پىۋىستىدا نەبىت، نەوا وزۇ توواناو بەھەرەي نەوهەكانمان زىنندە بە
چال دەكەينى و بەدەستى خۇمان چەرچۇي ھىۋاكانيان ھەلەمەرەوكىنلىن!
پىۋىستە رۆچىن بە ناخىانداو بىانگىيەننە لوتكمۇ ھەننە
ھانيان بىدەن بۇ فىرىبۈونو خويىندىن، كە ھىواو ئاواتەكانيان
ھەننەدى نەستىرەكەن بەرز بىت.

بە بىرۇگرامى جوان، بە چىرۇك و خويىندە وە نۇوونە
پارى و كايدە زانستى و پاھىنار و تافىكەنەوە، زانستيان ھەننە لا
خوشۇپىست بىكىن، كە حەز بىكەن ھەتا ھەتايە قوتاپىي بن!
چونكە مەرۆفى زىر دەزانىت كە ھەركات واز لە فىرىبۈون
بىننەت، نەوا وەكۇ نەھە وايە كە ھىچ فىر نەبووبىتى!
گەرانەوەتان بۇ قوتابخانە پىرۇز بىت، مامۇستايىان و قوتاپىيائى نازىزى!

يەكىن لە دىمەنە جوانانە كە لە مندالىمەوە تا ئىستا لە
پەراوى يادگارىمدا تۆماھەرەرگىز لە دىدى خەيالم ناجىتەدەر
وئىنە ئەق قوتاپىيە بچۈلەنەن كە بۇل بۇل بە بەرگى قوتابخانەوە
بەرەو قوتابخانەكانيان دەچىن، لە دىمەنى ئەواندا وئىنە گۈنگى
خۆر دەبىن، كە ھەناسە بە بۇونەمەر دەبەخشىتى!

چىرەپىان سەمفۇنبايەكى دلەرپىن و خەنەدەيان شەنۋەنلىكە
گولۇپېرىزىنى دلەن دەكتات، لە سەرتەتاي ھەمەو سالىتكى نويى
خويىندىندا، جاومان بەو دىمەنە جوانە دەرىپىزىن و بە دیداريان تەواو
دەلخۇش دەبىن و دەچىنەوە دەنیاڭ خەيالاتى سەردەملى مەنالىمان..

خۇشەمەستان: ئەپەپولانە گەنابەھاترىن گەنجىنە ئەم
ۋلاتەن، ئەوان بەردى بىناغەي گۈرۈن و گەشەپىدان و ئايىندە
پەرسىنگارار، دەلسۈزۈزلىرىن كەسى ئەم ولاتە ئەمەيە كە وەكۇ چاوى
پارىزگارىيەن لىيەدەكتات، لە داھاتووشدا دەزانىن كە باشتىرىن
ساتەكانى ئىيامان، ئەپەپولانە ساتانەبۇون كە لەگەل نەوهەكانمانداو لە
پەرەورەدەكىن و فىرىكەنلىاندا بەسەرمەن بىر، چونكە ھەست بە
كارىگەرەي و بەرەھەمى ئەپەپولانە دەكەين و خۆزگە دەخوازىن كە
ھەممۇ تەمەنمان لەو بىناؤەدە سەرف كىدبا!

چونكە وەكۇ گوتراوە، رەگى دارى خويىندىن، تالىم، بەلام
بەرۇپومى زۇر شىرىپىنە!
دەبا بە ھەيمىنى دەستە بچۈلەكانيان بىرىن و بۇ خويىندىن و
فىرىبۈون ھانيان بىدەن، چونكە وەكۇ (ئەناتول فرائنس) دەلتىت:
١٠/٩ فىرىبۈون ھاندانە!
با بەچاوى گەورەبى و پېز تەماشايىان بىكەين و مامەلەمەيان



كاركۈپ بە كۇفتار

ترسنوڭى كۆيلايەتىيە، ئازايىھەتى ئازادىيە..

فرجىل

پشۇودان ئەگەر درىزەرى كىشىسا، دەبىتە تەممەلى، ھەولۇدانىش ئەگەر لە سنورى خۆى تىپەرلى، دەبىتە شۆرەش.

عبدالرحمن موتيف

ئامانجى سەرەكى خويىندن و فيركردن، ئەوھىيە كە ئاوىنە بىگۈرۈن بە پەنجەرە.

سیدنى هارىس

سياسەت دەزگايدىكى فەرمىيە، بۇ رق و كىنه و دژايەتى.

هنرى ئەدامز

تەنها بە ھاوا كارى، لە ٩٠٪ كىشەكان چارەسەر دەبن.

ئەدوارد جاردنر

ئەگەر نەتتوانى داھىتىنى شىيىك بىكەيت كە لە دەستىدا نىيە،
ئەوا پەرە بە شىيىك بىدە كە لەبەر دەستىدا يە.

شارلز كولتون

چه پله

به

دهستیک

لینادریت!



دووباره خیزانه‌کهی به پیکمنینه‌وه گوتی؛ هممو و رُزیک که دهگریتیمه‌وه بُو مالموه، ایم دهبرسیت؛ ثه و کاره گرنگه چیه که له مالموه نهنجامی دهدیت، پیت وايه من له مالموه هیج کاریکم نییه، وانییه؟
پیاوکه گوتی؛ به لی!

خیزانه‌کهشی گوتی؛ زورباشه، منیش نهمره تمها نه و کاره
نهکردووه، که هممو و رُزیک نهنجامی دهدم؟
لهم چیرزکه و فیردابین:

۱- پیوسته مرؤف هست به ماندووبوونی کهسانی تریش
بکاتو برازیت که نهوانیش تیدمکوشن و ماندوودهبن!
۲- کاتیک مرؤف زیانیکی هیمن و پیکو پیک، بهسمر دهباتو
شته‌کانی دهربه‌ری به جوانی ریکخراون، نایت له خوی بایی
بیت، بهلکو دهیت هست بهوه بکات که همولو و تیکوشانی کهسانی
تره، نه و بارودوخه گونجاوه بُو دروستکردوه.

۳- زیان بمشیوه‌یکی گشتی و زیانی هاوسه‌ری به شیوه‌یکی
تاپیت، بهخشین و درگرتنه، دهیت مرؤف هست به بونی
به‌امبه‌ری بکاتو ماندووبوونی بهز برخینیت.

۴- هستکردنمان به گهوره‌ی کاره‌کانمانو ماندووبوونی
بیسنورمان، نایت وامان لی بکات به چاوی سووکمهو تمماشای
کاری به‌امبه‌ری بکمین.

۵- هر یهکه له نیمه لسو کارهدا سه‌رکه‌متووه که تیایدا
کارامه‌یه، کارو نه‌رکی نافره‌تان و پیاوان حیاوازه، نه کاری دهره‌وه
به نافره‌تان دهکریت و نه کاری مالیش‌وه به پیاوان، بهلکو
هه‌ردوولا تمواوکاری یه‌مکتن.

۶- چه‌پله به دهستیک لینادریت، پیوسته هاوكاری یه‌مکتر
بکین، بُو تمواوکردنی کاره‌کانمانو دهسته‌به‌رکردنی ژیانیکی
ناسووده و ئازام.

له کاره‌کهی گهراوه بینی و اهدر سی مندانه‌کهی لمبه‌رده‌گای
دمره‌وه له نیو خوْل و قوردا به جلوبه‌رگی خه‌وه‌وه که له
سبه‌ینانه‌وه نهیانگوچیوه، یاریده‌کمن! دهگای حه‌وهه کرابووه و
له حه‌وهه پشته‌وه سندووه میوه و خوارک به شپرذه‌یی که‌وتبووا!
دهگای نوْت‌مبلی خیزانه‌کهی کرابووه، کاغزو و رُزنانه به
نیو ماله‌که‌دا په‌رش و بلاو ببورووه.

کاتیک تمماشای نیو ژووره‌کانی کرد، دهیت په‌کیک له
گلوبه‌کان شکاوه، په‌کیک له راخه‌هکان به نایکی له تمدیشته
دیواره‌که لول کراوه، دنگی تله‌هزیونه‌که به‌رزاوه‌هه
جلوبه‌رگ مندانه‌کان لمسر زه‌بیهه که به‌رش و بلاو کراوه‌هه
له چیختخانه‌که‌ش سنگی قاب شورینه‌که لیوان لیو بیو له قابو
قاجاغی نه‌شوارو، خواردنی به‌یانی هیشتا لمسر میزه‌که مایبووا
دهگای سه‌لاجه‌که لمسر پشت بیو، شیری مندانه بچووکه‌هیان
به‌سمر زه‌ی چیختخانه‌که‌دا رِزا بیو!

به کورتی ماله‌که داری به‌سمر به‌ردیهه و نه‌مابوو، فه‌وزایه‌کی
بیستور هممو و شوینیکی گرتبووه.

پیاوکه به‌رهو قاتی سه‌رهو همنگاوی نا، به‌سمر کومه‌له
جلوبه‌رگو پاری مندانه‌کاندا بازی دهاد به پتیلیکانه‌کاندا
سه‌رهکوت، ترسا خیزانه‌کهی شتیکی به‌سمره‌هاتیت، له پیکا
تمماشای کرد ناو له گه‌رماده‌که‌وه دیتله دمراه، نه و ناوه
هممو که‌فی سابوونه، خاولیه‌کان به ته‌ری فریدراون، ناوینه‌ی
دهستشوره‌کان به ماجونی ددان سواع دراون!
به توندی خوی کرد به ژووری نووس‌تند، دهیت و
خیزانه‌کهی، پائی داوه‌هه و خه‌ریکی خویندنه‌وهی رُه‌مانیکه و به
بزه‌خه‌نیه‌کی شیرینه‌وه بُوی دهروانیت.
به‌ویه‌ری سه‌سامیهه و لی پرسی: نهوه چی رووی داوه
نه‌مره؟!



بۇ سەرکردەكان تەنھا

ئەگمۇر ناتقۇيىت سەركىرىدە بىتە ئۇم لەپەرمىھ مۇخۇيىنەرەمۇھ!

دەريايى هېيمن، دەريياوانىتىكى
شارەزا دروست ناكات.

پەندىتى يىنگلىزى

سەد كەس ھەنگاۋىلەك بىنلىن،
باشتەرە لەۋەھى كەسىلەك سەد
ھەنگاۋ بىنلىت.

كوايشى سوکاموتو

ھەمىشە كارى راست بىھ،
دەبىنيت ھەندىت دلخۇش و
ھەندىتى دىكە سەرسام
دەكەيت.

مارك تۆين

كاتىلەك كەردىۋەھەكانت لە بىرى
تۆ دەددۈين، قىسىيان پىن
مەبپە.

ھىنرى ڪيسەر

با ھەمىشە نامانجىت گەيىشتن بە¹
لوتكە بىت، نەگەر نەشگەيتە لوتكە
تىزىك دەبىتىۋەھە لىنى...

لىز براون

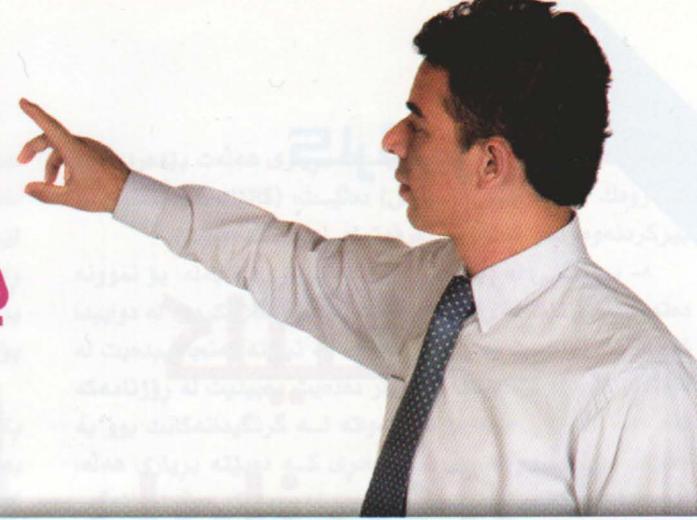
زۇربەھى خەلکى بىرۋەھەيان لايە، بۇ
گۇرپىنى كەسانى تر، بەلام كەمىتىك
لە خەلکى بىرۋەھەيان ھەمىھ بۇ
گۇرپىنى خودى خۇيان.

تۆللىستۇرى

١٠٠ ئاماڻه له ڙيان و ٻڌڻو هٻڌندادا

پهشى هاشتم

٩: رهبر ڻاسعوٽ



٨١- نامانچه کانى ڙيان:
دهبیت نامانچیک همبیت، تاوهکو هموٽي بُو بدھي، نهمهش خالیکي گرنگ، چونکه هانتههات بُونهوهی زیاتر تبیکوش و قوربانی بدھیت، بهلام کارهکه همرو ناسانیش نیبیه بهمشیوه، بهلکو دھبیت نامانچه کمکت گهورهترین هاندھرت بیت له ڙيانندا. دھي نیستا نامانچیک دابنی بُو مالمکمٽ، نامانچیک دابنی پُو کارهکمٽ، بُو تمندرهوسنیت، بُو مندالماڪانت، بُو هاورتیهه کانت، چونکه ڙيانی بیت نامانچ بريتیه له سهڻهرقیعو تیاچوون و مردن.

٨٢- پیشپنی ٺهو شتانه بکه که روودهدهن:
تمهنا پیشپنی ٺهو شتانه مهکه که چاوهکانت دھیپنیت، واته کورت بین مهبه، چونکه له کورتپنی هیج شتیکت دھستنکا ووت، جگه له دھست بهتالی نھبیت، بؤیه پیویسته پیشپنی شتانیک بکھیت که هیشتا رپوی نھداوه، واته ٺهو شتانه که له دوارڙڙدا روودهدهن، به کورتیهه کمی دوورپنی به، گھر توٽ بهمچوڑه بپرکردهو، ٺھوا له زربھی بوارهکانی ڙيانت سهڻهکو توو دھبیت، بُو نمونه له کارهکمٽ، له خانووھکمٽ هتد.

٨٣- چهند نامانچیکي دور دابنی:
نهگهر کرياريکي بچووک هاته لات، به بچووکي سهيرى مهک، چونکه هر ٺهو بچووکي سېھيني ورده ورده گھوره دھبیت و له دوارڙڙدا بھرھه مهکمی دهدوورپنیه، ڙانیان گوتويانه (نهمرڙ درهختیک بروونه، تا سېھيني له ڙيئر سېھرکمکی بالدھنیه)، کھواته ٺاسوئي روانين و بيرکردنھو مت فراوان بکھو تمسل بین مهبه و سهڻنج له نامانچه دوورهکانت بدھ، چونکه هرج نیبیه هممومو بھرھه مهک هر نهمرڙ بپدوريه.

٨٤- له لایه نگیري دووربکه وه:

نهندیجار له ڙيان توشی چهندین کيشه و گرفت دھبیت، جا بؤیه نهگهر دھنھو ت به کھترین بچووکترين ڙيان لیوهي بپیته دھرھو، پیویسته له لایه نگیري و تمرهقداری هر بپرۆکمکه دووربکه ویته، نهويش بهه واژهٔ ڦيان له بپرۆکه دېرین و ڪونهکان و خمیرکردن به سهڻنجه نوييکان، تاوهکو وينمکي دروستو ناشرکرات لهلا دروست بپیته، نهوكات به توانا دھبیت لمسهٔ هر چهشنه بپرياريکي راستو شيڪردنھو به شنويهه کي واقع بینانه، کھواته دھست بهم هله لوپیسته بگره که راستو نوييھو گوي به کھسانی تر مهده.

٨٥- تالی کيشه کانت بگوڙه به هاندھرکانت:

شتیکي به لگنه ویسنه که ڙيان پریپهٔ ت له دھردھسرو غهه مو بهزاردو ناسوئي، بهلام مرؤش زيرهکو دانا، ٺهو کھسیه که بتوانیت کيشه و غمهه کان بگوڙت و بیکات به فاڪته ریکي هاندان و وروڙاندن بُو بهدھسـتـهـنـیـنـانـیـ نـامـانـچـهـکـمـیـ، کـھـواتـهـ نـمـوـ کـمـسـهـ رـاستـیـ گـوـتوـوـهـ کـهـ دـلـیـتـ: (ڙـيانـ پـرـیـپـهـ تـهـ تـاـشـ بـهـ بـهـرـدـیـ رـهـقـوـ گـهـورـهـ، بهـلامـ کـمـسـیـ زـیرـهـکـ) نـمـوـ تـاـشـ بـهـرـدـانـهـ کـوـڏـهـکـاـتـهـوـوـوـ دـھـیـانـکـاتـ بـهـ پـلـیـکـانـهـ سـهـڻـهـکـوـوـنـ).

٧٦- پشيوبي گورستانى سهڻهکه وتن:

نهخشمو پلان بُو پرۇزه نامانچه کانت به شنويهه کي روونو ناشكرا چەندىن جار باشترو چاڪتره له ڙيانى بېپەنامەيى و بى پلان و نهخشه، پلاندانى يەك كاتزمىر رەنگه خەونى يەك سالت بُو بىنەتىهه، بهلام بىسـهـرـوـبـهـرـىـ وـ بـىـ بـەـرـنـامـەـيـ بـەـكـ مـانـگـ بـُـوـ چـەـنـدـىـنـ سـالـ بـتـگـەـرـنـىـتـهـوـ دـواـهـ، بـؤـيـهـ بـىـ بـەـرـنـامـەـيـ بـىـ ڙـيانـىـكـهـ بـېـرـیـتـىـ لـهـ بـېـشـيـوـيـ وـ ھـمـسـارـهـتـ، کـھـواتـهـ بـىـ بـەـرـنـامـەـيـ گـورـسـتـانـىـ سـهـڻـهـکـهـ وـتنـ.

٧٧- سهڻهکه وتن، بى خۇناماده كردن نايەتەدى:

وا گومان مهبه که سهڻهکه وتن هەروا به سانايى و بهبىن هیج ناماده كارپىيەك بېتىه دھستمان، چونکه گھر وابيت هەممو خەلگى لە ڙيانياندا سهـرـدـهـکـهـوـنـ وـ تـوـوـشـىـ هـیـجـ مـانـدـوـوـبـوـوـنـیـكـ نـابـنـ، گـھـرـ بـەـمـ شـنـوـيـهـ بـېـتـ ٺـھـواـ دـھـبـىـ وـ شـھـىـ دـوـرـانـ وـ شـكـسـتـ لـهـ فـەـرـھـەـنـگـىـ تـاـكـهـ کـانـ لـاـبـرـىـنـ، بـهـلامـ رـاسـتـيـيـكـهـ وـ اـنـيـيـهـ، چـونـکـهـ سـهـڻـهـکـهـ وـتنـ بـەـبـىـنـ پـلـانـ وـ نـهـخـشـهـ وـ نـامـادـهـكـارـىـ نـايـەـتـەـدىـ، بـؤـيـهـ بـەـبـىـنـ نـامـادـهـكـارـىـ رـاسـتـهـوـخـۆـ شـكـسـتـ يـەـخـەـمـانـ دـەـگـرـىـتـ، چـونـکـهـ دـوـرـانـ وـ شـكـسـتـ بـەـرـھـەـمـىـ بـىـ تـۆـ وـامـبـهـ.

٧٨- خوت مهشاره وه:

نهوهى لە سهـڻـهـکـهـ وـتنـ بـەـرـزـايـيـهـ کـانـ دـھـتـرسـىـ

بـُـوـ هـمـيـشـهـ لـهـ جـالـهـکـانـ دـھـزـىـ..

وـتـهـيـهـكـيـ زـوـرـ جـوـانـهـ، سـهـرـنـجـرـاـكـىـشـهـ، چـەـنـدـ وـشـهـيـهـ، بـهـلامـ دونـيـاـيـهـكـ مـانـايـ گـرـنـگـوـ وـرـدوـ قـولـىـ لـهـ خـۆـىـ گـرـتـوـوـهـ، بـؤـيـهـ پـیـوـيـسـتـهـ چـەـنـدـجـارـىـكـ بـېـخـوـنـيـتـهـوـوـ بـېـرـىـ لـىـ بـکـھـيـتـهـ، کـھـواتـهـ تـۆـ روـوـبـهـرـوـوـيـ کـارـهـ گـرـانـهـکـانـ بـېـرـھـوـهـ، تـاوـهـکـوـ وـشـهـىـ (ـگـرانـ)ـ لـهـ نـاوـ فـەـرـھـەـنـگـىـ ڙـيانـتـ نـھـمـنـىـتـ، دـھـيـ نـيـسـتـاـ خـوتـ مـهـشـارـهـوـهـ شـوـيـنـهـکـمـتـداـ وـھـنـگـاـوـ بـنـ.

٧٩- لـيـهـاتـوـوـيـيـ سـهـڻـهـکـهـ دـرـدـهـ:

نهگهر بھرـاسـتـ دـھـتـهـوـتـ بـبـیـتـ سـهـرـکـرـدـهـيـهـکـ رـوـشـنـبـينـ وـ لـيـهـاتـوـوـ، نـهـوـ دـھـبـیـتـ کـوـشـشـ بـکـهـ، قـورـبـانـ بـدـھـيـتـ، رـيـنـيـشـانـدـهـرـ بـيـتـ بـُـوـ نـهـوـانـهـ لـهـ دـھـرـوـوـبـهـرـتـ، يـاخـودـ مـامـهـ لـيـانـ لـهـگـەـلـاـ دـھـكـيـتـ، پـيـنـيـشـانـدـهـرـيـانـهـ، تـاوـهـکـوـ فـيـرـىـ لـهـسـهـرـخـوـيـ وـ تـارـامـگـرـتـوـ وـھـوـلـانـيـانـ بـکـھـيـتـ، بـؤـئـهـوـيـ کـھـسانـيـ نـھـکـتـيـفـوـ گـورـجـ وـ گـۈـلـيـانـ لـيـدـهـرـبـچـيـتـ، تـاـ لـهـ کـوـتـايـيـداـ بـېـرـکـرـدـنـهـوـوـ وـ نـهـدـاـكـرـدـنـيـانـ تـهـواـوـ نـھـرـتـيـنـ بـيـتـ، هـرـوـهـاـ تـاـ فـيـرـىـ نـهـوـ بـيـنـ چـوـنـ کـارـيـگـمـرـىـ بـھـسـمـ دـلـهـکـانـ جـيـدـهـيـلـ.

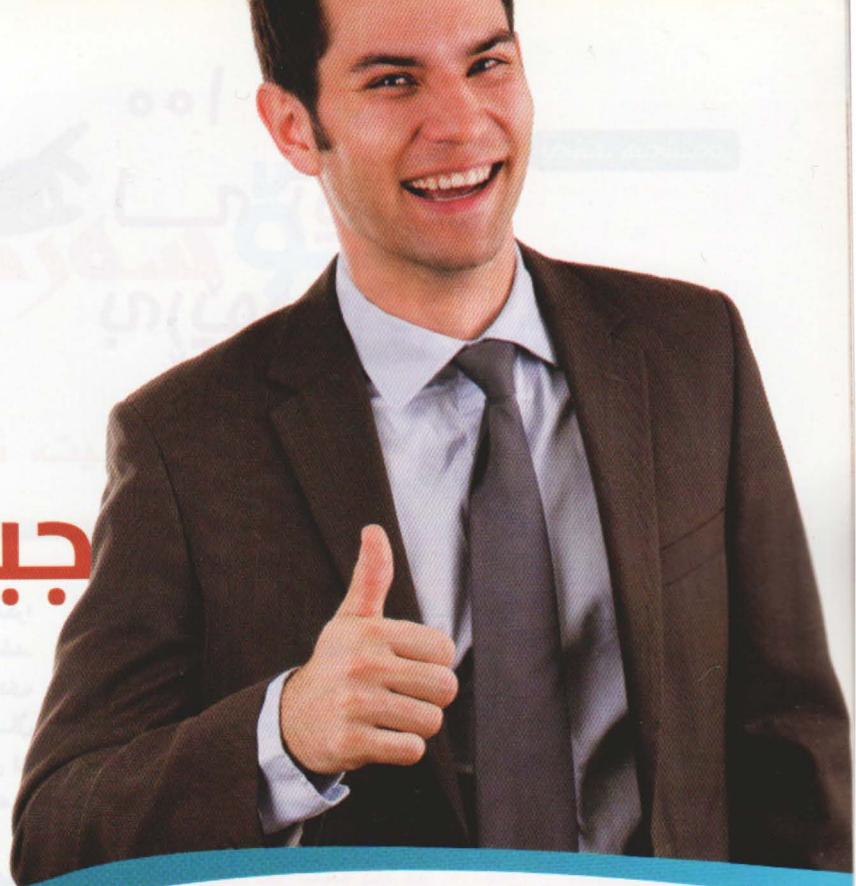
٨٠- لـهـ هـلـهـکـانـتـ فـيـرـيـهـ:

وا ھـمـسـتـ مـهـکـهـ کـهـ فـيـرـبـوـونـ کـوـتـايـ دـيـتـ، لـهـگـەـلـ تـهـواـوـبـوـوـنـ دـوـاـھـمـيـنـ ھـۇـنـاـغـىـ خـوـنـدـنـتـ، چـونـکـهـ ڙـيانـ ھـوتـاـخـانـيـهـکـ بـھـرـدـھـوـامـوـ لـهـ سـنـوـورـيـاـكـ، يـاخـودـ تـهـمـهـنـىـكـ دـيـاـرـيـكـراـوـ ۋـاـنـاـوـسـتـيـتـ، بـؤـيـهـ بـھـرـدـھـامـ هـهـوـلـبـدـهـ نـاـسـتـىـ ۋـقـشـنـبـيـرـىـتـ بـھـرـزـ بـکـھـيـتـهـ، هـرـوـھـهـاـ لـهـ لـهـکـانـتـهـوـهـ فـيـرـيـهـ، چـونـکـهـ نـھـمـزـمـوـونـ هـیـجـ نـیـبـهـ، جـگـهـ لـهـ کـوـمـهـلـهـ لـهـلـمـیـهـکـ کـهـ لـهـ ڙـيانـتـداـ روـوـدـهـدـاتـ.



کلیله جیاوازه‌کان

ڈا. م. هاشم شیرودانی



کلیله یه‌کم: بریاردن:

۴- توره‌بیون: به یه‌کیک له هؤکاره سهرمکییه‌کان داده‌نریت که ده‌بیته هؤی بریاردانی هله، چونکه له کاتی توره‌بییدا بریار درده‌گریت لمسه‌ر بنه‌مای راستیبه‌ک که له‌وانه‌یه هر په‌یوه‌ندی به بابه‌تی سهرمکییه‌و نه‌بیت، بؤ نمونه فهرمانه‌بریک لمسه‌ر کار لاده‌بیت، که له باریکی توره‌بییدا، له دواییدا په‌شیمان ده‌بیته‌و، هر بؤ بینه‌ختیشه که زوره‌یه بدریوبه‌ران بریارده‌دمن له کاتیکدا که توره‌ن، نمو باره که بریاره‌کانیان نادر و ستدکات، توره‌بییش هروده‌ک هوراس ده‌لیت: (تمنها ماوهیه‌کی کورته له شیتی).

۵- کاریگه‌رییه دهرمکییه‌کان: له‌وانه‌یه کاریگه‌ر دهرمکییه‌کان هؤکاریک بیت بؤ هستکردن به دارپمان، بؤ نمونه نه‌گمر روویدا که هاوکاریکی نزیکت له دستدا، نموا نم کاریگه‌رییانه و هاوشیوه‌کانی، له‌وانه‌یه کاریگه‌رییه‌کی گوره جیبیلیت لمسه‌ر بریاره‌کانت، له‌وانه‌شے پالت بنت بؤ بریاردانی هله.

۶- بیرکردن‌هه‌یه‌کی به‌رته‌سک: همندیجار کاتیک که بریاریکی به پله ده‌دھیت، بؤ چاره‌سه‌ری گرفتیک له ناکاو، نموا نم بریاره گرفتی تری گوره به دوادادت له داهاتوودا، بؤ نمونه بیریوه‌بریک بریارده‌دات که تیچوونی ریکلامو با نگه‌شکردن که مبکاته‌و بؤن‌هه‌یه‌هندیک پاره بگیریتمو، به‌لام نمه واده‌کات که دهرفته کاری زیاتر له ده‌ستبدات له داهاتوودا، هر بؤیه بریاره به پله‌کان زوره‌یه جار هله‌ن، به‌ریست ده‌کاته بهردهم کاری زیاتر له‌وهی که سوودی پیده‌گمیه‌نیت.

۷- نمونه‌یی: کاتیک که ده‌تھویت تو کمسیکی نمونه بیت، بریاره‌کانت راست بن، نموا ده‌بیت به‌دواداجوونیک بؤ راستیبه‌کان بکه‌یت، هممو نه‌و زانیارییانه کلوبکه‌یتمو، که ده‌ستت پتیان ده‌کات، به‌لام نمه کاتیکی زوریش لیت ده‌ویت، نموا کات واده‌کات که بریاری هه‌لتمدھیت.

کوکردن‌هه‌یه زانیاری پیویست، کاریکی باش، به‌لام ناردن و هرگرتنی له پال فرمائوشکردنی کات، واده‌کات که هه‌ست به دوودنی

له ژماره‌ پایردوودا لم گوشیه‌دا، ناشنا بووین بهو هؤکارانه‌ی که ده‌بیته هؤی بریاردانی هله، نه‌وش زیاتر یارمھتیت دهدات، بؤن‌هه‌یه زیاتر ناماھدباش بیت که هه‌لولیستیکی هاوشیوه روویبھرو و ده‌بیته‌و، لیرهدا وتهی (لیرجیل) ده‌ھینینمود که ده‌لیت: (جهنده به‌خته‌وهره نه و کمسیه که ده‌توانیت، راپرسی بکات له هؤکاری شتہ‌کان)، لیرهشا (۱۰) هؤکار ده‌خینمپرو و که ده‌بیته هؤی ده‌رکردنی بریاری هله:

(۱۰) هؤکار که ده‌بیته هؤی بریاردانی هله:

۱- دلمراوکی و فشاری کار: کاتیک ده‌کو ویته ژقرباری فشاریک، له‌وانه‌یه پالت بنت بؤ قبوکردنی نه و بیروکه‌یه که خراوته به‌ردھمت، بریاره‌کانتی لمسه‌ر ده‌دھیت، به بینه‌هه‌یه به دوای بریاری تردا بگمھیت، چونکه دلمراوکی دھتخاته باریکی زمینی ناسروشی و کاریگمھی دھخاته سه‌ر هسته‌کانت، که‌وات لیدکات بریاری نادر و ست بدھیت.

۲- درکردنی هه‌ست: کاتیک ده‌تھویت پشت‌راستی باریک بکه‌یتمو، که هاوتا ناره‌زو و هکانته، به‌لام ده‌بیتیت راستیبه‌کان بالپشتی ناکات، نموا کات تو مهیلت به‌رهو کوکردن‌هه‌یه نه و زانیارییانه ده‌چیت که پشت‌راستی باوھرو هسته‌کانت دهکات له دواییدا به گویره نه‌وه بریارده‌دھیت، هر بؤیه کوششکردن بؤ هاندانی بیروپرو و هسته تایبھتیه‌کانته، پالت ده‌نیت بؤ بریاردانی نادر و ست.

۳- ترس: نه‌گمر هاتو شاره‌زایی پیشووت همبو لمسه‌ر بریاری شکستخواردو، نموا روویبھرو وی ترس ده‌بیتمو له شکستو نه‌گمر ویست له ٹیستادا بریار بدھیت، یان له داهاتوودا، نموا شاره‌زایی شکستی رابردووت، باوره ب شکست زیاتر له لا دروسته‌کات، چونکه ترس واده‌کات که مرؤف هست بکات که هیچ هیزیکی تیدانیبه، زیندانی نیو خمیاله خرابه‌کانییه‌تی، هر بؤیه پالی دھنیت به‌رهو بریاری هله، که نه‌مهش بالپشتی قسمکه‌ی (فرانسیس بیکون) دهکات که ده‌لیت: (لیرهدا هیچ مهترسییه‌ک نییه، تمنها خودی ترسه‌که نه‌بیت).



هەندىك كەس بۇ وەرگىتنى يارمەتى كە بە پىشەواي خۇتىيان دەزانىت، مەتمانەت بە قىسە كانىيان ھەمە، ھەولىدە كە لىيانەوە فىرىبىت چۈن بېپار دەدەن، نەوهەشت لە يادبىت كە راوبۇچۇونى شارەزايىان ھاواكارو يارمەتىيدەرىنى باشە، بەلام پىويست نىيە كە وەلامى كۆتايى بن بۇ نەو شەتە كە ھەولى بۇ دەدەت.

٤- وايدابىنى كە تۇ كەسىكى ترى: ھەولىدە كە سەپىرى بارەكە بىكەيت بەوهى كە كەسىكى ترىت، يان لە گۆشەھەكى جياوازتەرەوە، بەمشىودىھە هەلۈزارەدەكانى بەردەستت زىاتر دەكەيت، بە شىۋىيەكى گشتى بۇ ھەر گرفتىكىش سى راوبۇچۇون ھەمە: راوبۇچۇونى خۆت، راوبۇچۇونى كەسلى تر، راوبۇچۇونى راستو دروست.

٥- لايمەنگىرى مەكە: دووربىكەوە لە حوكىمەتىن بە دەستەكانىت، سۆزىت بەرامبەر كەسىكى تر، بۇيە لەسەرتە كە راوبۇچۇونى جياوازت ھەبىت بە شىۋىيەكە لايەنگىر نەبىت.

٦- دووربىكەوە لە غۇرۇبۇون بە پۇستو كورسى: لەوانەيە كە باوەر بىكەيت كە حوكىم بېپارەكانت تەنها بە ھۆى پىنگەو كورسىيەكەت، يان نازناوەكەتە، بەلام پىويستە لەسەرتە كە بېپارەكانت لەسەر راستى بېت، بە بىنەوهى كە پىنگەو كورسىيەكەت كارىگەرىت بخاتە سەر، يان سەرقال بېت بە پىنگەو كورسى كەسانى تر.

٧- نەرمۇ نىانبە: نەگەر بېپارىيەكت داو دەستت بە جىبەجىتكەرنى كرد، ھەولىدە كە نەرمۇ نىان بېتى ئامادەبىت بۇ ئەنجامدانى چاكسازى پىويست، تاوهكۆ سەركەوتىن بۇ پلانەكەت دەستتەبەر بىكەيت.

٨- دووربىكەوە لە گشتاندىن: بۇ نەوونە نەگەر بلىت، (من) ھەميشە گرنگى بە كېپارەكانى دەدەت)، وەكى ئەم جۆرە بانگەشانەش دەتوانىن كە بە ناپاستىيان بخەنەوهى، چونكە زۇر بە سانايى ھەميشە واناکەيت، ھەرودەن نەو كاتەشى كە دەلىتىت: (من ھىچ بېپارىيەكت نادەم، تەنها دواي راۋىزىكەرنى تىمى كارەكەم نەبىت)، وەكى ئەم جۆرە دەستتەۋازانە دەتوانىن كە بە ناپاستىيان بخەنەوهى، لەسەرتە كە لە گشتاندىن دوور بکەۋىتەوە، زىاتىش دىارىكراوبىت لە بېپارادان.

٩- جىبەجىتكەرنى: كاتىك كە بېپارىيەكت بکەۋىت بە جىبەجىتكەرنى دەسەرت بە دواي بېپارەكەت بکەۋىت بە جىبەجىتكەرنى، بۇ نەوونە بېپارەتدا كە رېزەقە فرۇشتن $\times 10$ بەرزبىكەيتەوە، تۈش لىت روونە كە دەتوانىت وابكەيتىو ھەنگاوى پىويست بەماۋىزىت بۇئەوهى سەركەۋىتە دەستتەبەر سەركەوتىن پلانەكەشت بکەيت.

١٠- بەدواچۇون: لەوانەيە بەدواچۇون فاكەتەرىنى گرنگ بېت بۇ سەركەوتىن كۆمپانىا، يان شىكتېتىھىنانى، ھەر بۇيە پىويستە لەسەرتە كە بەدواچۇون بکەۋىت بۇ بېپارەكەت كە لە جىبەجىتكەندىايە، دلىيابىت لەوهى كە ھەممۇ لايمەك ئەركەكانى خۇيان دەكەن، ھەست بە بەپرېسپارىيەتى دەكەن، رېزى كارەكەمان دەگەن، لە يادت بېت كە بەدواچۇون ھەمان پەلەي گرنگى ھەمە، وەكى بېپارەكە.

زىانت لە داھاتوو وەستاواھە سەر نەو بېپارانەي كە ئەمە دەيان دەيت، ھەر بۇيە زىانت باشتىر دەبىت نەگەر ھاتوو فيرىبۇوت كە چۈن بېپارەكانى باشتىر بىدەت، كەواتە ئەمە دەستتىپكە، بېپارىي بچۇوكو مامانواھەند بىدە، ئىنجا دەتوانى لە سەركەۋىتە تواندار بىت لەسەر بېپارادانى باشتىر گرنگى.

بىكەيت لەبەر كەمى كات، لە دوايىشدا بېپارىي ھەلەت پىندرەدەكت، ھەروەك (بابلىلىوس سىرس) دەلىت: (كاتىك دەھەستىن بۇ بېرگەرنەوهى، نەو كات زۇر دەرەتەمان لە دەستتەچىت).

٨- بىن ئاگايى لە پىتۈستى بۇون بە بېپارىي بە پەلە: بۇ نەوونە دەتە دەۋەت دواخست بە باوەرى ئەوهى كە نىزاتە ئەنجامىبىدەت لە كاتىكى تر، لە كۆتاپىيەدا تا بېپار دەدەت دەبىتىت لە رۇزىنامەكە ئەم كاتە شۇيىنى نىيە بۇ تۇ، كەواتە لە گىنگىدانەكانت بۇو بە خىراي بېپارادانو لە پاڭ درىزەدادى كە دەبىتە بېپارىي ھەلە، لىرەشدا قىسە كانى كۆنفۇشىوست بېرەدەخەمەوە كە دەلىت: (نەگەر مىرۇف گرنگى بە گەرەتە دوورەكان نەدات، ئەوا دەبىتە جىگاى شەلەزائى كاتىك كە لىي نزىك دەبىتەوە).

٩- رېكىنە خىستنۇ تىكەلگەرنى لە پىشىنەكان: ئەمەيان دەبىتە ھۆى ئەوهى كە بکەۋىتە زېر كارىگەرى شەلەزان، كە وادەكت بېپارىي ھەلە بىدەت كاتىك كە بە كۆمەلەتكار ھەلەستىت لە يەك كاتىدا، ئەوا لەم بارەدا تووشى شەلەزان و دەلەواڭ دەبىت، لە دوايىشدا ناتوانىت كە بېپارىي دروستىدەت، ھەروەك (بابلىلىوس) دەلىت: (كە دوو كار لە يەك كاتىدا بکەيت، ماناي وايە هيچيان ناکەيت).

١٠- بېپارادان تەنها لەسەر بەنمەي ئەوهى كە گۆيتى لىيدەبىت: كاتىك كە بىنگاىي لە ھەممۇ راستىيەكان، ئەوا گۆپبىستى ئەو شاتانە دەبىت كە خەلڭ دەيلەن، ئەوا تووشى بېرۇباوەرى ھەلە دەبىتەو بە بېپارادانى ھەلەش كۆتاپى دېت.

ئەمانە ئەو ھۆكارە بەرپلاۋانبۇون لەسەر بېپارادانى ھەلە، بە جۆرەك كە ئىستاش دەزانىت ئەوهى لەسەرتە كە نەپەيت، ئەوا ئامادە دەبىت بۇ زانىنى ئەوهى دەتەۋىت بىكەيت. ھەر بۇيە منشىوں دەلىت: (پىويستە لەسەر خەلڭ كە بېپارىدەن لەوهى كە بىتەپىستە نەيىكەن، تاوهكۆ تواندار دەبن لەسەر ئەوهى كە كارەكانىيان بەپەپرى گەرمۇ گۈرۈپەو بکەن كە دەبىت).

(١٠) ۋاسپارادە بۇ بېپارادانى دروست:

نەگەر كارى راستت بە رېڭاى راست ئەنجامدا، ئەوا ئەو ئەنجامە بەدەست دېتىت كە ئارامزوو ئەمەت، بېپارادان تېرىس. ئىستاش كە شىوازى خۆت لە بېپارادان ناسى، ئەو ھۆكارانەش كە دەبىتە ھۆى بېپارادانى ھەلە، كەواتە كاتى ئەوهى كە ھۆكارە كەنگەكانت پېتىرىت، لە يارمەتىدەن ئەسەر بېپارادانى دروست، كە لىرەشدا (١٠) ۋاسپارادەت بۇ دەخەينە رۇو، بە ھىواي يارمەتىدەن ئەسەر بېپارادانىكى دروست كە بېرىتىن لە:

١- خۆت پابىنە لە سەر بېپارادانى رۇزانە بە شىۋىيەكى بېرەدەمەم: نەگەر رېكەتىن لەسەر ئەوهى كە بېرۇسەي بېپارادان، وەكى ماسۇلەكەوايە و پىتۈستى بە مەشق پېتىرنە، بۇئەوهى پەتەوو بەھېزبىت، كاتىكىش كە رۇزانە بېپار دەدەت، هەتا نەگەر گەنگىش نەبۇو، بەمشىوو ئەمەت بەرەنە دەكەيت بۇئەوهى بېپارادەرەنگى باش بىت، كاتىك كە بارودۇخەكە پىتۈستى بە بېپارادانە بە گۇنگە گەنگى.

٢- لە شارەزايىيەكانى پېشوت شارەزايىي وەرگەرە: ناگادارى بە سوود وەرگەرىت لەم ھەلەنە كە لە بېپارەكانى پېشوت بەسەرت ھاتووە لە ۋابردوودا، ھەر وەك پىتۈستىشە كە لە سەركەۋىتەن ئەنەن ئەسەر بېرگەرىت.

٣- راۋىتىزى كەسانى شارەزا وەرگەرە: بەنا بېھ بەر



500 بیرونی قشنگ

بۆ ریکخستنی هەموو شتیک...

چاکترین شیوازو کەرەسته بۆ ریکخستنی ژیانت، لە کاتی خویندن و کارو سەفەر و بازاردا...

ھەماھمنگو کەی نەگونجاوو ناخەنزا، جاریکیتر سود لە کاغەزی رەنگاوەرنگو مەقسەت وەربگرە، ئایا داوی ئەمانە پىتوایە ناردىنى مەنداان بۇ باخچەی ساوايان بەقیرۆدانى کاتە.

٢٠١- نەخشە مالەکەت - خانوو -

د اوی کرپەن، يان دروستکردنی خانوو، نەخشەکەی لای خوت بپارىزەو خوت لەو دەنلىباکەرەوە کە درىزىو پانىو دوورىيەكانى سەر نەخشەو خانووەكەت وەك يەكىن و نەسر نەخشەکە جىڭىاي ژوورو كۈڭاڭ تاقو پەنچەرەوە دەرگاكانو بەرەزى بنىچەكە، ئەم زانىاريانە لە کاتى دېكۈرکەرنى مالەكتا سوبەخشنو داوى ئىشىو كارەكانىت، ئەم نەخشەمە لە دۆسیيەتى تايىەتى خۇيدا دابنەن، چونكە جارىكى تر ئىشت بىنى دەبىتەمە.

٢٠٢- خانەكانى دېزاین:

خانە Stanley tools بۇ دېزاین، شیوازى چاڭو سەرسورەتىنەرى ھەمە لە دېزاین دېكۈرکەشانى ناومالۇ نوسىنگەكاندا، ئەم كۆمپانىيە راستە تەختە وەك چوارچىوە بۇ دېكۈرات بەكاردەھىنیت، بە تايىەت كە ئەم پارچە تەختانە بە ئاسانى دادھەریتەوە تەندىگىرەنەوە، ھەر وەك ئەم راستە تەختانە شىۋىيەكى شەشپالوو (بەرجەستە) بەھەر كەلۋېھەل دېكۈرەن كە وىناڭدىنیان لە تووانادايە، دەتوانىت لە دانانو ھەلگەرنەوە ئەم راستە تەختانە بېرۇڭەتى تازەت بېبىتىو ئالىو گۈرپەن پېكەتىو بەمەش دەتوانىت چۈنىتى دېمەنی ژوورو كەلۋەلەكانىيان لە زەپىنى خۇتىدا وۇندا بەكەتى، پېش جىڭەجىكەن دېكخستنی دېكۈری ژوورەكە، كە رەنگە ئەگەر ئەم رېكاپە نەبىت بۇ ھەندى ئەس، نەو وىناڭدىنە كارىكى ناسان نەبىت.

٢٠٣- بەرلە تازەگەرنەوە داوی تازەگەرنەوە:

لە کاتى تازەگەرنەوە، يان گۈپىنى دېكۈر، بەرلە تازەگەرنەوە داوی تازەگەرنەوەش، وىنە ئەو شتە، يان نەو شۇنە بىگرە، ئەم وىنانە لە رېنمایى دېكۈرەكتا بپارىزە، وەك لە بېرگە ئەدا باسکاراوه.

١٩٨- بەبن وايەر - تەل -

نەو وايەرانە بىسەر زەھى ناومالدا راکىشراون دىمەن مال دەشىۋىتنەن، نەو وايەرانە كۆبکەرمەوە لە پشت كورسىو قەنەقە، يان تەلەقزىونەكەوە بە دىوار مەكەدە ھەلەيانواسە، تەڭگەر ناچار بىووەت لە شۇنەنەكەوە بۇ شۇنەنەن بىسەر زەھىيەكەدا وايەر ئەركىلەشىت، ئەوا بەچاڭى لەسەر زەھىيەكە جىڭىرى بکەو بە پارچە پلاستىكىك دايپۇشە، بۇ دەنلىيەن زىاتەر ھەولىبەدە وايەر بەناو ناساتانەدە دەرگاۋ ئەو شۇنەنەدا تىپەرنەبىت، كە ھاتوجۇزى زۇريان بەسەرەدە، چونكە دەبىتە ھۆزى داخۇرانى وايەرەكە.

١٩٩- رېنمایى دېكۈر:

بە گۇرەرە گەنگىدانو پلانەكانت بۇ دېكۈر، دۆسیيەمە بۇ ئەم مەبىستە دروستىكەو ھەندى كاغەزى وىنەكىشانى سې و وىنەو پارچە وىنە دىكۆمەننەن ئەو نۇسراوانەنە تىدا دابىن كە لە بوارى دېكۈردا لات كۆدەبىنەوە، ئەم شتانە كە ھەتن دابەشىان بکە بۇ چەند بەشىكى بەمۇھىت بەمەكەمە: بودجە، گەزىمەستو فرۇشكە، بېرۇڭە، راسپارادە - چىزاو - دېزايىن... كاتىك بەشۈن بېرۇڭەكىدا دەگەرتىت لەناو گۇشارو كەتەلۈزەكاندا، يان لە فرۇشكایەكىدا، دەستىكە بە كۆكىنەوە زانىارىو لە دۆسیيەكەمەدا بەپەشىكەنەمەت بىانوو، ئەو زانىاريانە وەك: نەخ، دەنگو باسى كرپەن و فرۇشتىن، ژمارەتەلەفۇن..... بەم كارانە شیوازى پلانداناننىت بەرەوباشتە دەچىتىو چىزى زىاتەر دەبىنەت.

٢٠٠- ج رەنگىكى؟

ئەگەر لە کاتى كېپىنى بەرمال، يان فەرشلىكىدا نەتزانى كامە رەنگ جوانەو كامەيان تا، ئەوا پېۋىستە خوت لەسەر ھەستىرىن بە رەنگو كۆنچاندىنیان پابېتىنىت، بۇ ئەمەش باكەتىك تەباشىرى رەنگاوەرنىگو ھەندىكى كارتۇنى وىنەكىشان بېرە دەست بکە بە رەنگ دانانو رەنگ تىكەتىرىن، تا بىزانتى كە ئەنگەكان

ن: شىرىي بايىكۆسفى..

و. بۇ عەرەبى: محمد عنان..

و. بۇ ڪوردى: زانكۆ قەرەدداغى



کوشش بکه حوزی زور له یه ک بهره هم (پیویستی) به کارننه هینیت،
و هک مادده پاککه ره موکانی و هک (تایتو سابون و شامپو و هاست...،)
تمه نهابه ره نهوه نه که به کارهینانی نهم شیوه هیه نسانتره، به لکو نهم
شیوازه له قمباهی کرپن و شوینی هه لگرتن که مده کاتمهوه.
-۳۱۱- وازه وی و درگ تن:

نهو شتهي دمکریت و لهمناو پاکه تدا دانراوه، پیش نهوهی
دووکانداردکه به جیمه لیلت پاکه تکه بکمرهوه، تا دلنيابیت نهمه
نهو کالایه که تو داونکردووه تیکیش نهچووه.
روز آنکه کانت — یومیات —

۲۱۲- دهنگوباسی نانبدهی (داوخت و میوانداری):

نهگهر بهره‌های میوانداریت کرد، راپورتیکی تمواو دهرباره
زهمنی میوانداریبیه‌کمت بنوسه، زهمنی بهرچایی، نیومرق، یان شیوان،
به‌محجزه‌له یادت ناجیت چیت کریوه‌هه و روزه چیت پوشیوه
کن ناماوه‌بوبوه له‌گهله خوی چی هیناوه، نهم راپورته یارمه‌تیت
دهدات که چارنکی تر همان خواردن پیشکه‌شی همان میوان
نه‌کمیتو جگه لمه‌ش دهیته یاداوهریبیه‌کی خوش.

۲۱۲ - روزنامه‌یه ک دابهینه:

دیزاین و داهینانس روژنامه‌یه کی تایپت به خوّت کاریکی
گرنگه و دهوانیت توماری زور شتی تیدا بباریزیت، نه و پاداشتنه‌ی
که زورت خوشده‌ون، جهّن له دایکبوون، هوناغه‌کانی گمشی
منداله‌کانت، میوان و دیاری و ناهمنگه‌کانی هاوسمه‌رگیری، دهنگو
باسی قوتاخانه... شتی تریش، پنداوستیبه‌کانی نهم چالاکیه:
برلک کاغهزی سپی گونجاو، دوسیه‌یه کی گمه‌ردی گیرفاندار،
نه لیومی ویندو. همه‌ندی شتی تر.

۱۴- یاداوه‌ریه‌کانت: دهرباره سه‌ردانیکت بُو مؤزه‌خانه، چیزبردن له خوینده‌وهی کتیبیک، یان راستیبیک سه‌رنجی راکشایویت بنوسه و بیانپاریزه، ناره‌حتمت مهبه، نمهه بُو تافیکردن‌وهوت نیبه، نووسینی یاداوه‌ریه‌کانت یارمه‌تیت دهدن له فیربونی شتی تازه‌و تمرکیکردندا، جگه له‌وهی یارمه‌تیت دهدات له لمیاد حجه‌وهی شته‌کاندا.

DISALIS

٢١٥ - کلی ماله و د

له دیوی مالدووه نزیک دهرگای حهوشه قاپیکی نه خشیزراو
دابنی و کلیلی دهرگای حهوشه سندوهی بهریده که هتی تیدا دابنی،
یان به پشتی دهرگاکه وه توره که میه کی بچوک هه لیواسه بو هه مان
مهبہست، هم رکه گاشتیه مالدوه نه و کلیلانه لمو شوینه دا دابنی،
نه گهر لاسه رلایی (اهمال) نه که میت و نه و کلیلانه فری نه دهیت
شوینذکی تر، نه و دلیلیات کلیله کانت، یان له گیر فانتایه، یان
به دهرگاکه وهیه، یان له قاپه که دایه، زیاد له مهش هه مهش نه و
که سانهی له مالکه دان به تمنه سه بر کردنی ناو قاپو توره که که
دم ازان ته له مالی، یان نا.

۲۱۶ - کلیاتک بیو کلیله کان:

هریهک له ژئمه پیویسته هممو و کلیلهکانی بناسیتهوه
جؤره هلهگریکی پلاستیکی کلیل همه، که جینگای شهش کلیل
له سردهبیتهوه و دهتوانی له شوتینکا بیانشاریتهوه دوای نهوهی
به رهمز دیاریدهکهیت، کام کلیل هی کام درگایه، شتیکی تر همه به پئی
دهوتیرت "قه لای کلیلهکان" که بریتیه له قوتوبیهکی پولابین و جینگای
بیستو پینچ-۲۵- کلیل تیدادهبیتهوه جینگای نووسینیشی همه به بو
تنهارک دن، زماره کلیلهکانه و نهه ده گابانه، که در گرفتهوه

ئىستا پرۇگارامى كۆمپىوتەرى ھەمە كە سودبەخشە لە بوارى دىزايىن دىكۈردا ئەم رووبەرە كە داتناوه بې دىكۈر، دەتوانىرىت بە چاكتىرىن شىۋىي بەكاربەتىرىت، ئەم پرۇگارامەدا دەتوانىت كەلوبەلە ھورسەكانى ناومال (دىباره لەسەر سكرين) بە تەنها پەنجهىيەك بجولىنىت، مامەلە لەگەل نەم پرۇگارامەدا بکە، تا خانووى خەمۇنەكانىت (مالى خەمۇنەكانىت) لە شوخىت و روشاۋىش بېپارىزىت.

۲۰۵ - ئامانجەكانى چاكسازى:

به مالکه که تدا بگهربی و باده فته ریکت پیبیت، له ناوه هراستی
هر ژووریکدا راوه سته سمه نجیکی وردی بد، پاشان له خوت
پیرسنه: دهمه وی لام ژووره دا ج شتیک بگورم، یان چاکی بکهمه وه؟
بو هر ژووره سی جو ره لیست ناما ده بکه که ناما نجه کانتی
تیا دیاریک رایت، (نیستا، ماوهیه کی تر، له ناینده دا)، ناما نجه
نزیکه کانت: نهو و نینهیه به هرزه و که میک له خوارتر جنگیر بکریت،
ناما نجه ماوهیه کی تر: پیویستم به سنگلیک هه یه بو هه لو اسینی
نهم، یان نهو.. پیویستی به گو زینه دانه یه کیش له ناو دولا بکه دا
هه یه، له ناینده دا: پیویسته نهم فه رش به بگورم، به مجوزه هه مو و
ژووره کان یه ک له دواي یه ک بگهربی و کاره کانت ته او بکه، به لام
نایبیت تمنها له رؤزی یه که مدآ هه مو و کاره کانت نه نجام بدهیت،
نه وندیه ده تواني له ناما نجه نزیکه کانت نه نجام بده، نه وسا
هه مست به شانا زی ده کهیت.

۲۰۶ - لیستی چاکسازییه‌کان:

پاریزگاری له لیستی نمو شتانه بکه که حمزه‌کمیت له ناو
مالدا دستکاریبیان بکمیت، جونکه به تیمه‌ربوونی کات هست
دهکمیت ناسانتره، یان هر زانتر دهکموقت، له وانه‌شه به جاریک واژ
له چاکردنوه‌ی هرشتیک بهینیت، نمو شتانه‌ش که بیو ماوهیه‌ک
به‌کاریان ناهینیت، دهوانیت هه نیستا خوتیان لی پرگاربکمیت
(فرنیان بده)، همندی کمس پیان وایه جیبه‌جیکردنی همرکاریک
چند زووتبیت چاکتره، توش خوت و نهوه‌ی پلخوشه.

کاره روتینه کانی مال:

۲۰۷ - بهیهک هلهلمت چاکتره:

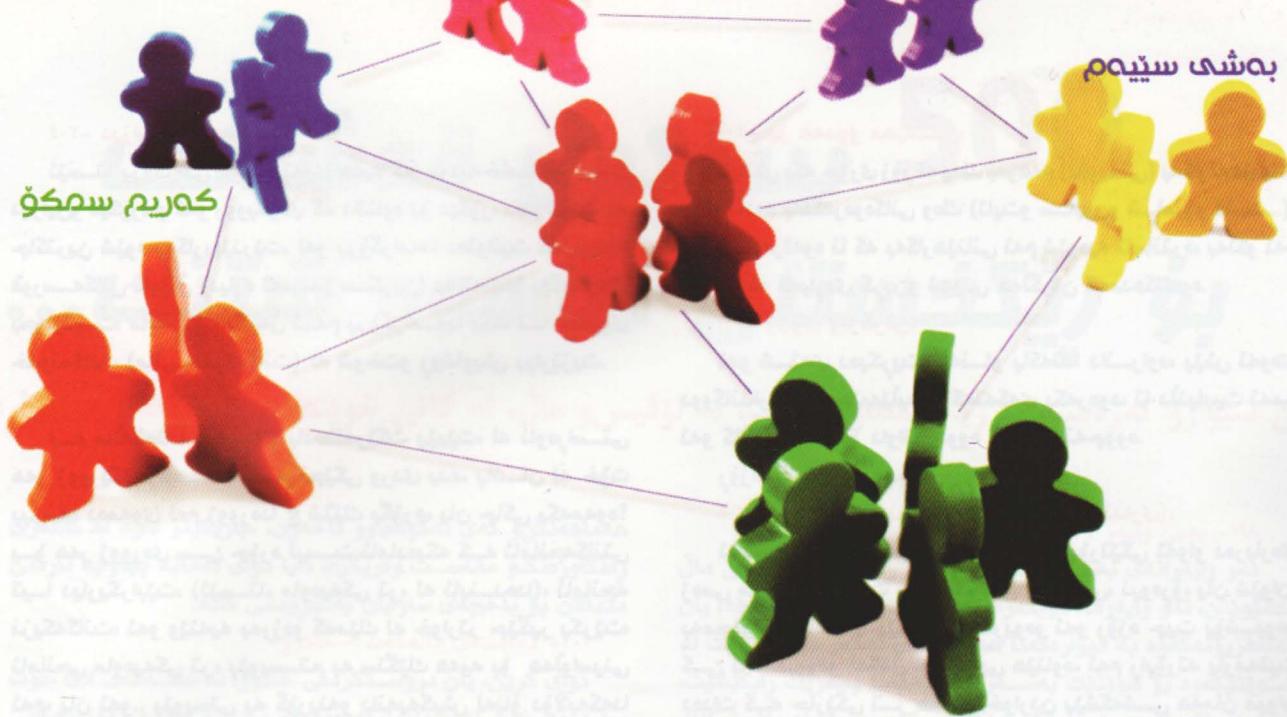
نهگر ویست دهستیک به ماله‌کم‌تدا بهینی و همندی شتی
زیاده بوتلی بهتال فریبدهیت، نهوا به هاتوچوی زورو نهم زورو
نه و زوروکردن ماله‌که شپرزو ممهکه، لمبری نهوه کیسیکی گمهوره
نایلون که تایبته به و کارانه ناماده‌بکه و له کوتایی ماله‌وه تا
دمگای حموشه بهمک هه لمهت یاککمه روه.

۲۰۸ - دیزیک گیسهی زیل:

دەتوانى بە دوو رىنگە پاڭو تەمیرى ژۇورى چىشتالىنان
 رابكىرىت، يەكەم بەھەر چەند كىسىكى تايىبەت لە شۇينى
 جىاحىيات چىشتاخانەكەدا دابىنېتىو ورده نەو پاشماۋانەي
 تىدا كۆپكەرەوە كە بە تىپەربۇونى كات پەيدادەبن، وەك قوتوى
 دوشماۋى بەتالو زەرفى مەعڪەرۇنى، ھەر كىسىمەك بېرىپو
 فەرىيىدە، رىنگە دوومەش نەوەمە سەندوقىكى گەورەتى تايىبەت بە¹
 كەن دەنەھەدى ئىلار، لە شەننەتكە، كەنجاجەدا دابىنېت.

۲۰۹- به کار هنرمند و هیئت امداد (بوتلو و قوتلو دهیه..)

جوړه سندوچیکی پاشماوه (زېل) کوکردنمهو همي، که
کرنګيکي ګهوره همي، بهوه شته کان له یهکتر جياده کاتمهوه،
تمړ له شک، شوشه له پلاستيك، ئهو شته که دهتوانريت سودنيک
بېه خشیت له شتی بین سود، ئهو مادانه ش که دهشیت بکړين به
نهښن لهو اهني که ناشر.



دروستیوونی ریکخراوو

رُولی له پیگه یاندنی تاکه کاندا

کاتیشا بونهوهی تاکه که له همه‌کانی سرهکه و تووبیت و نه و که‌مو کوربیانه‌ی که له زیانیدا هن، بنبریان بکاتو بتوانیت همه‌کانی خوی چربکاتمهوه بؤ گهیشن به نامانجه‌کان، بؤیه پیویستی به جوننه ناورپیزی ریکخراوویک همه‌یه، چونکه ریکخراووکان به یه‌که‌ی سرهکی کۆمه‌لگا داده‌ندرین بؤ تبرکردن و دهسته‌بهرکردن پیویستیه‌کان، هموده‌ها به بینجینه‌ی نه‌دادی کارکردن کۆمه‌لگاس داده‌نرین.

بؤیه لمسه‌ر ریکخراووکان به‌گشتی پیویسته به‌بررسیاریه‌تی ژینگه‌و نه و کۆمه‌لگایه‌ی کاری تیداده‌کەن له ئەستۆ بگرن، بیگومان نه و دوو به‌بررسیاریه‌تیبیش دوو ئاراسته له خۇ دەگرن، كە جەخت لمسه‌ر نمهوه دەکاتمهوه كە تاکه‌کان فەراموش نەکریت، بىگە زىدەتر همه‌لەکانی بخانه‌گەر له رېتى دەسەلاتە ۋەھاکانیيەوه بتوانیت رېچىتە ناو همه‌مو تاکه‌کانه‌مو، هم بؤ جىنگىرپۇون و مانه‌وهی ریکخراو له قۇناغى جىنگىرپۇون، ھەمیش له بىنگەیاندنی نه‌وهی نوى بؤ ریکخراووکە، تا له دوار ئۆزدا سووودى ھەبیت بؤ ریکخراووکە و بە رېزبەندى پەکان بېرىتى و بېتىه يەكىك لە ئەندامە کاراکانى نه و ریکخراووه، لە لایەکى دېكەشەوه نامانجه خودبىيەکانی تاکه‌کەش بېتىه‌دى، به‌بررسیاریه‌تیبیه‌کانی ریکخراویش خوی لەم دوو خالە سەرەکىيەدا دەبىنیتەوه.

يەكەم: ریکخراو گەنەتى مانه‌وهو بەردەوامى کۆمه‌لگايان لە ئەستۆدایە.

دووەم: ریکخراو پېشخستنى کۆمه‌لگە و تواناکانیيەتى بە مەبەستى بەرەنگاربۇونەوهى داواکارىيەکانى مانه‌وهو بەردەوامى کۆمه‌لگا.

ئەنگەر ریکخراو خوی لەم دوو به‌بررسیاریه‌تیبیانەی سەرەوە شاردەووه خوی نەکرده خاوهنى، بىنگومان نه‌وه بەلارپىدا دەپرواتو خوی لە کۆمه‌لگا دوورەخاتمهوه، كە دواجار بەرەو دوا قۇناغى ریکخراووکە شۇرۇد بېتىه‌وه.

ھەر تاکیك لە ھەر تەمەنیکدا بە ھۆی کاریگەری شتىکەوه دەچىتە پال ریکخراویەك، يەكىكىش لەوانە نه و تاکانە ئامانجەکانى خۆیان لەناو نه و ریکخراوودا دەدۇزىنەوه، بۇنەوهى بە يارمەتى و پالپشتى نه و ریکخراوه بگەن بە مەبەستەکانیان و لە کاتى تەنگانەشدا ھانا بؤ ریکخراوەکانیان بىن، بؤ چارەسەری نه و كىشەگەلانەی كە رووبەرپۇوي تاکەکان دەبىنەوه، لەو بەشەدا ھىما بؤ کاریگەری تاکەکان بؤ ناو ریکخراوه شرۇفە دەكەين.

كارىگەری پەلەكىشىركەنی تاکەکان بؤ ناو ریکخراوا:

لىبرەدا ریکخراو رُولی چالاڭ دەبىنیت لە تواناو چالاڭ تاکەکان، كە دواجار چالاکىيە زىندۇوەکانىش لەسەر دەستى گەنج خوی بۇنىاد دەنرىت، بەلام لە باڭ نەمەشدا لە لايەن ریکخراوەكەو دەبىت زىاتر كار بؤ بەرزەونىدى گشتى بىرىت، بۇنەوهى رۇز لە دواي رۇز ئامانجى تاکەکان لە ناو ھەمان ریکخراو بەئىرنىتە دىو سارابۇونەوهو ھەستىرىت بە جىاكارى لە نىوان جىنەكان و کۆمه‌لەکان و تۈيزەكان و گروبەکان و تەمەنەكان نەكىرىت، چونكە لە گەل درېزبۇونى تەمەنى ھەر ریکخراوەكە بەرزەونىدىيە گشتىيەکانى زىاتر دەبىت، نەگەر ریکخراوەكە بەنچەوانەشەوه ۋەزارە ئەندامانى تاکەکانى كۆمه‌لگا پېشتكىي نەخات، بە بىنچەوانەشەوه ۋەزارە ئەندامانى لە دەست دەداتو ھەر ئەندامىك لە ھەر ریکخراوەكە ئامانجەکانى نەيەتەدى، يان ھەست بە جىاكارى بکاتو بىزانتى كە بەراسىتى پېشتكىي خراوهو كاربىددەستانى ھەمان ریکخراوه گىرنى پېنداھنۇ پالپشتى و ھارىكارى ناكەن، ھانا بؤ ریکخراوەكى دېكە دەبات كە ئامانجەکانى بؤ بېننەتىدەو لە کاتى تەنگانەدا پالپشتى لېباتو لەگەل نارەحەتىبىه‌کانىدا ھەلبات، چونكە ھەر تاکىك لە ھەر کۆمه‌لگا يەك قابىلى بۇونى كىشەو گەفتگەلەكە لە ژيانى تايىبەتى خۆيداو پیویستى بە ھاواكارى و دەستىرىتە، بۇنەوهى چارەسەری پیویست بؤ كىشەو ئارىشەکانى بەدۇزىتەوه. لە ھەمان

تلهفزيون و شکستهينانه مندالان له خويinden

نهنجامي باش و سهرهکه وتوو بهدهستدهين، نهوانهن که کاتيکي کم بؤ سهيركدرني تلهفزيون تهرخان دهکمن که له يه کاتزمير تيپه ناکات له رفزيکدا. بهلام نهوانه نهنجامي خراب بهدهستدين، نهوانهن که زياتر له دوو کاتزمير له بهردهم شاسه ه تلهفزيون دادهنيشن.

تلهفزيون له سروشتي خويida نه بهسوده و نه خرابه، بهلکو پيوسيته باوكان و دايكان مندالهکانيان وارابهين شياوتيرين و چاكتريين بهرنامه ههلبزيرن، بؤيان روون بکنهوه که زياده رفقي له ته ماشاکردن بهرنامهکاني: تلهفزيون ج زيانىکي زوري بهدواوديه لهوانهش: (شکستهينان له خويinden و کربونى چاوه کم خهوى و گرفتى دهروونى)، همهوها له سههرا باوكان و دايكان پيوسيته بايه خ بهو بهرنامانه بدمن که مندالهکانيان سهيرى دهکمن، ههولبدهن دهمه ته قييان له گهلا نهنجام بدنهن. همهوها تاوناتاويك بهشدارييان له گهلا بکمن له بهدواجچونى بهرنامهکان، همرچهنه له کاتيکي درهنجي شهويشدا بيت، چونکه خهوتون له کمش و ههواييه کي لمباردا، زور باشتره له خهويك بؤ ماوهيه کي دوورودريز.

بيگومان مندالان يه که ه قوربانی مامه له کردنی نهشباون که تواناکانيان په کده خاتو دوارؤزی خويindenian دهخاته مهترسييه ووه، لیکولينه ووه تویزینه ووهکان دهريانخستوه که پلزهيه کي گرنگي مندالان دووچاري خهوزدان بعونه ته وه، هوكاري سهرهکي نهمهش بريتيءه له زياده هويکردن له سهيركدرني بهرنامه کانی تلهفزيون.

ههروهها لاوازى مندالان له رووي زانست و زانياريءه وه دهگهرينتيه ووه بؤ چهندين هوكاري لهوانهش: بيكاري خيزان و ناروشنبيري نه و خيزانه هي و حجزه منداله هي، خرابى باري گوزه ران و نيشته جي بون. هر کات مندال له ناوهندىكى ناروشنبيري پر گير و گرفت ژيان بباته سهه، نهوا روبوه روروی زور کوسپو ته گهره دهبيته ووه که رهوش خويinden منداله که تيکده داتو بهردهوام پهنا بؤ دهريانى هنورکه رهوه دهبات تاوهکو خهوى لېيکه وي.

هر نهه تویزینه ووه ناماژه بهوه دهکات، که زور سهيركدرني تلهفزيون له لايمن مندالانه ووه به هوكاري سهرهکي سهرنه که وتنى خويinden داده نريت، سهه رهای دلهمراوکي و بى ناكايمى و لاوازى بيركدرنه ووه. نه و مندالانه

و: نهمير نهحمد عبدول قادر



برسی بمیشه وه، نادان بمیشه وه

بدهیوینانی نه و نامانجه! نالیلرده بیو که من دهبوو نه و همه مهوو پاره
خرج کم که دایلک باوکم به ته اوی زیانیانه و کویان کردبیو و، بؤیه
من بپارمدا که واز له خویندن بھینم، باوهريشم وابیو که همه مهووشت
باش دبیت. نه و کات نمه توزیک ترسنال بیو، به لام به گمراهه
بیو نه و کاتنه نه و بپارمده کیک بیو له باشترين بپاریک که من
دابیتم. ساتی دهرچوونم نمه مهوو که نیتر من نه و شتنه نه نهنجام نادهم
که زانکو له من دهوست که هیچ حمز لینبیو، سرهنگاهی دهرچوونم
خوش دیاربوو، به لام نمه و دنه بیت همه مهوو رومانیک بیت، نه و کات
من هیچ شویتنيکی خهوم نه بیو بؤیه من نمسه رهه مالی هاوريکانه
دهخوت. من هوتسی فریدراوم کوکه دهه دهه بیو ۵ سهنت به نومیدی
نمهوی توزیک خواردنی پیتکر، هروههها همه مهوو شهويکی پهکشه ممه
۷ میل به دهوری شاردا ده سورامهه بیو دهستهنهانی زههیک خواردن له
پهرسنگاهی (Hare Krishna). من حمز لم سره رکشيانه بیو. زياتر
لهوهی که بپهدرهکهوت که هزولیو زیری بیو به شتیکی بهنرخ، دواتر
بیو من، با نموونهه کتان بیو بکرمهه:
نه و کات کولیجی (Reed) باشترين وانهی خوشنووس پیشکمش
دهکرد له ناوچه کمدا. نمهه به جوانی دیاربوو له دهوروبهه ری حمره می
زانکو که همه مهوو پوسته رو ناویشانیک به جوانی جواننووس کرابوو.
له بهره نه و که من وازم هینابیو، موحازردم به شتیوهه کی ناسایی
ورنه دهگرت، بؤیه بپارم دا که برؤمه خولیکی خوشنوسيهه و،
بؤٹه وکه بیانم که چون نه و شتنه دهنوسسریت! من له باره
(san serif) و (serif) ادوو جوئری هفونتن له کومبیوترا در بهکار دین
لبری ماوهی نیوان دوو پیته وه فریده بیو، له باره نه و کی واده کات
هونه ری چاپ (Typography) جوان بیت؟ نمهه جوان بیو! میزوبی
بیو! هونه ریانه بیخهوش بیو، به شتیوهه که زانست نه دهه تواني پهه
پیته ریت. من نمهه پیخهوش بیو!

هیچکام لامانه بُو من هیچ سودیکی نهبو له زیاندا، بهلام دوا
۱۰ سال که ثیمه دیزاینری یهکه مین کۆمپیوتەرى ماك (Mac) مانگرد،
ھەممو نەمانەنە كەرانەو بۇم ئىتمەھەممو نەمانەمان بەكارھىننا لەمانا
ماڭدا. ماك یهکه مین کۆمپیوتەر بۇو بە گرافىيكتىكى جوانەو (پېش
کۆمپیوتەرى ماك هیچ کۆمپیوتەرى يېكى گرافىكى نهبوو، نەگىر من وازم
نەھىنایە لهو كۆرسانەن نەوا ماكتۇش ھەرگىز ئەو ھەممۇ تايپ ھېسائىھى
نەدەبسوو، لهو كاتەنەو كە ويندوز (Windows) تەمنا
كۆپس ماك بۇو، ئەمە وادرەتكەوت كە كۆمپیوتەرى تاكەكەسى بەبىن
نەھان نەدەبسوو! دىبارە ماڭ ويندۇز شوينتىكى دىيارىان ھەمەن لەمانا
كۆمپیوتەرى تاكە كەسىدا! ئەگەر من دەرنەجە جوپام له زانكۇ نەوا
ھەرگىزاو ھەرگىز نەدەچومە ناو خولى جوانتسىسيەوو كۆمپیوتەرى
تاكەكەسى (PC) لهانە ئەم گرافىيكتى نەبۈواپى كە نىستا ھەمەت!
بەدىنلەيىھە نەو كات گران بۇو، كە ئەو خالانە پېتونىدىكەت پېتكەوە
بە روانىن بُو پېشەو (Looking Forward) كاتىك من له زانكۇ
بۇوم، بەلام ئەوه زۇر بەرروونى دەرەتكەويت كاتىك سەپىرى دواوه
بىكەت (Looking Backward) تۆ ناتوانىت بېتوندىكەن بىكەت پېتكەوە،
تۆ ناتوانىت بېتوندىكەن بىكەت كاتىك سەپىرى دواوه دەكەيت، تۆ
دەبىت باوھر بەو راستىيە بىكەت كە رودوادەكان تارادەھەك بېتونىد دەبىت
بە دوارۋۇزئەو، تۆ دەبىت باوھر بە ھەندىت شت ھەبىت: «گەرمۇت،
چارەنۇستت، زيانىت، قىزاوەمەدر، ھەرشتىك!» ئەم يېڭىلەھىچەكتى منى
نەرروخانىدۇوه، ھەممۇ جياوازىيەكى له زيانى مندا دروستكىردووه.

دوهemin چیزگی من لمباردی خوشویست و دورانه و هدیه:
من خوشبختیوم نمودم دوزیمه و که خوش دمویست له
س، متاکان، زبانه و Steve Wozniak (Apple) من که مانند،

بہ بونہی یادی مہرگی سٹیف جوہر

نم و تاره ستيه جوبز (دامه زرنيه رو به رو بجهه رى جييه جيڪاري پيشوی گومانیا ي نهيل)، له سالى ٢٠٠٥ به مهنهستي ناهنه نگى دهرجوونى خوييندكارانى زانکوئي ستانفورد (Stanford) پيشكهشى كردوده. گرنگى نم و تاره لوهادا يه كه ستيه ووك عارقەتكى دمردەكەۋىت، نەك وەكىو گەسىتكى نيزو دنیا ي ئاي تى، نەو لىپرەدا زۇر بەرروونى باس له زيانى خۆي دەكتا، تەنانەت نەوه ناشاريتەوه كە نەو دايىش و باوكەي بەرورىدەيان كردودو دايىك و باوكى راستەقينىه نەو نىن، باسى نەزمۇونو رو بوبەر و بوبۇنوهەدى خۆي دەكتا لەكەنل مەركىدا. بەلام نەك باسکەرنى مەرك لە پېتىنلىرى رەشىبىنيدا، بەلكو باسى مەرك دەكتا لە پېتىنلىرى ژياندا، هەر وەكى نەوهى كە نەرسەن دەلتىت، ترايىدىها مۇرف دەخۇللىقىنىت، دواترۇ گىنگىرىن شت كە دېتەسەرلى، نەوهى كە باس له بىرىتى و دانايىھەكى سەركەشانە دەكتا، وەك چەمكىك بۇ ژيان بىرسى بەنینەو بۇ نەوهى ھەست بە ئازارو بېرگەرنەوهى كەسانى تر بەكەيت، دانايىھەكى سەركەشبە، بە ناسىت ئابانت بە تىڭىكەشتىن لە مەرك، (نېجە) بانە ئىزى.

جوبز: (نهمرة من سهريه رزم که لهگه‌مل نیوهدام له ناههنگی
در چوونتنان له یهکیلک له باشترين زانکوکانی جيهمان، من در چووی
هیچ زانکوکوهک نیم، پاستگوکیانه باینم نمهه نزیکترین به رخوردی منه
لهگه‌مل ناههنگی در چووانی زانکو، من نهمرة دهمه ویت سهبارهت به
زیانی خوّم، سن چیرۆکتان بیو بگیری ممهوه:

یه‌که مین چیروکی من له باره‌ی گه‌یاندنی خال‌مکانه‌و دیه (په‌یووندی رووداوه‌کان به یه‌که‌وه):

من له کولیزی (Reed) وازم هینا دوای ۶ مانگ، به لام بهشیوه‌یه‌کی
گشت بؤ ماوه‌ی ۱۶ مانگ هاتنو رویشتنم همه‌بwoo، به‌لره‌وه‌ت‌تمواو
وازیننم، به‌لام بؤ وازم هننا؟

نهمه دهگریتنهوه بؤ پيتش لاه دايکبوونم، دايکس بايولوجى من
گمنجيك شونونه كرده تازه دهرجوو زانكزو بwoo، بؤويه برياري دا كه من
بدات به كسيك بؤ به ختيوكردن، نهو بيتداربييكمي زورى دمكرد لهوهى
كه دهبيت من لاهايمن خيزانىكوه بخيو بكريتم كه دهرجوو زانكزو
بليت، بؤويه هه مموشت بؤ من رينخرا كه دواي لاه دايکبوونم لاهايمن
خيزانىكوه به ختيوبكريتم، (گوايه بباوهكه پاريزهره). دايکلو بايه نويكم
كچيجان دهويست، بهلام دواي چاومروانىيكمي زور لاه نه خوشخانه، بانكتران
له ناوهراسى شهدوا: «ئىئيمه كورىكى چاومروان نەكارامان بwoo، ئايا ئىيە
دەغانەۋېت؟» ئەوانىش دەلئىن بەدىنيابىيە، دايکس بايولوجىم دواتر زانى
كە نه دايكم دهرجوو زانكويە و نه باوكيشم، تەمانانت دواناوهندىشى
تسهوا نەمكىدودوه، بؤويه برياري دا كه كۆتا گرىپەست واژۇ نەركات، بهلام
دواي چەنند مانگىك كەم دلى نەرم بwoo، كاتىك دايکلو باوكم بريارييان
دا كە من كاتى هاتنى وادى خۇي دەخريمە زانكزو سەفيت به دايکى
رساستەقىنەي خۇي دەلاتىت: (دايکس بايولوجىم)، نهو نهو دايکلو باوکە
بەھى راستى خۇي دەزانتىت كە دواتر گرتيانە خۇيان و به ختيوبان كرد!
بۈيە من دواي ١٧ سال روپىشتم بؤ زانكزو، بهلام من لە رووى
سادەپى خۇمەوه كۈلىيۈكىم هەلبىزاد كە بېرى تىچۈونسى خويىتنى
گرمان بwoo، هەروەك زانكوى سستانفۇردد، هەمسو بارەي كۆكراوهى دايکلو
باوكم لەناوەدھچوو، لە خەرجى خويىتنى مندا. دواي ٦ مانگ من هىچ
بەھاھىكم تىدا نەدۇزىيەوه، من هىچ بېرۈكەمك نەببۇ كە دەممەوتى
حـ، بىكم لە ئىبان، نەشەمەن، كە جەن كەلائىـ باـ مەقىمـ دەنـاتـ بـةـ

شامرازبورو که پارمهتیدام با هزاردنی گوره له ژياندا، چونکه هه ميشه هه موشت- ههمو گريمانه كان، ههمو خشم و كينه كان، هم ترس له شرمهزاربوون، يان له دوزان- نه شتانه دوزار و دهن له بهرام بهر هرگذا باهجه چيختنى توهى كه به راستى جي گرنگه، تمهه بزانه كه تو دهريت باشترين رنگاهيه با رزگاربوون له داوي دوزان، تو له پيشدا باكت، هيج هذاك رك نبيه بوئنه وهى شوين دل خوت نهكه و بت.

دورو بهره‌ی سالیک پیش نیستا من پشکنینیکم بُز کرا، درجوو که
شیرینه‌نجهم هدیه، بهروونی دیاریوو که وهرمیک له په‌نگری‌اسماهیه، من
تا نه کات نه‌هدخان، که به‌نگری باس، جمهه^۹

دکتزورهکان پیمان و تم که نمه به دنلایا بیمه و حوزه که لهو
شیرینهنجیهی که چارمههگردنه دهگنهنه، من دهبو وام دانایه که
ژیانم له ۲ بؤ ۶ مانگ زیارات نابیت دکتزورهکان تاموزگاریان کردم که
برومهوه بیماملهوه و کاروبارم رنکجخنم.

که نهمه کوڈی دکتۆرها کانه بخ خۇنامادىكىرىن بۇ مەرك، نەمە مانای وايىه كەممۇ نەو شتانەي بېرت لىدەكىرىدەوە لە ۱۰ سالى داهاتوودا بە مندالەكاننىڭ بالىتىت، دەبىت بە چەند مانگىكى كەم پىيان بالىتىت، نەمە ماناي وايىه كە دەنلىبايىت ھەمووشىت ئامادە ئاسان و گونجاو دەبىت بۇ خېرمازىنەكتە، دەبىت ئىتەر مالاواين يەكچارىي بەكەيتىت

من همه مهوو پرۆزیک لەمگەل نەو پشکنینانە دەزیام، درەنگانیکی شەو، وەرگرتنى نموونە نەخوشییەکەم هەبۇو (**Biopsy**، ئىندىسکۆپىتىكىان بىرده ناو ھەناومەوه، درىزىيەكىان كرد بە پەنكىرىاسىمداو ھەندىك خانەيان لە وەرمەمەكە وەرگرت، من بىن ھۆشىپۇوم، بەلەم خېزانەكەم كە لەھۇي بۇ پىسى وتم كاتىتىك كە دكتۈرەمان خانەكانىيان لە ژىز مايكەرۆسکۆپدا بىينىووه، لە خۇشىدا دەستىيان بە ھاوارگىردن كىردووه، لەپەرنەھەد دەركەنوبىتوو كە شىرىپەنجىچەكى دەگەمنى پەنكىرىاسە، بە نەشتەرگەرلى چارسەمر دەتكىرىت، من نەرشەتكەرىم كىردو ئىستا باشم.

نهمه نزیکترین رووبه رو و بونه و هیام بوو له مگهله مهرگدا، هیام
وایه بو ماوهه ۱۰ سالی تر له مگهله نهودا رووبه رو نه بهمده، (به لام
ستیف ۷ سال داوی نهم و تاره، ههر به هوزی هه همان نه شیرپه نجه یه وه،
بو دوا جار مالا اوایی له زیان کردو بو همیشه چاوه کانی لیکنان)، من
دفتونام نهمه به نیوه بتیم، توزیک زیاتر له دلنجیابی که کاتیک مهرگ

بەسۆودە، بەلام بە شیوپەیەکی عەقلانى: «ھېچ كەس نايەويت بەرىت، تەنانەت ئەوانەش كە دەيانەويت بىرۇن بۇ بەھەشت نايانەويت بەرن، مەركى ئەم جىگا يە كە هي ھەممۇمانە، ھېچ كەس تاكۇ نىستا لىي دەربازنەبۈوه، ئەمە كە دەھىت بېيت، چۈنكە مەرك وادىيەر كە تاكە داھىنيانى زيان بېيت، مەرك جىڭرەھى زيانە، مەرك كۈن پاڭدەھاتەوه بۇ دروستكىرىنى رېتىكە يۇ نۇئى، نىستا نۇئى تۆزى، بەلام رېزۈك كە زۇر دۇورنىيە لە نىستا تۆ ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بېرىدىيەت لە رېتىكە دەرسىتىھە، بېبورن بۇ نۇھە ئەمە دراما تىكە، بەلام ئەممە راستىھە». زيانى نىئۇھ دىيارىكراوه، تەرخانى زيانى كەسىكى ترى مەكەن، با داوى چەقبەستن (Dogma) نەتانگىرىت، كە دەزىت لەگەن بەرھەمى بېرىكىرىنەوهى كەسانى تىز. مەھىلە دەنگە دەنگو زاۋەزاۋى بېروراى كەسانى تىز دەنگى ناواھە تۆ دىيارىكەن، لە ھەممۇ گۈنگەر پالپاشتى خۇت كە بۇ دواكەوتى دەلو حىكىمەت، ئەمانە دەزانى تۆ بەراستى چىت دەھىت، هەشتەڭ، تى دەھىت.

کاتلیک من گهنج بوم، بلا و کراویده کی بیوتنه همبوو به ناوی (The Whole Earth Catalog)، Stewart Brand چندین گیشه بیان ده خسته رو له گوفاره که بیان، نهمه له ناوه راستی ساله کانی ۱۹۷۰ دا بسو، من له تمدنی ئیودا بسووم، له بدرگی کوتایی گوفاره که بیان وینه مکی بەیانیمه کی زوو له پىگا شارلیک ودک نمو وینانه می که تو له سەفردا دیدگۈزىتەوه، له ژىرەوه نوسراپا بو «برسی بەئنەوه، نادان بەئنەوه (Stay Hungry, Stay Foolish)» نەمە مالئاوايى كىردىن ستابه کە بسو، منىش هەميسە نەمەم بۆخۆم خواتستووه، نىستا كە ئىتە ئاھەنگى درجۇونتانا، بۇئەوه دوبىارە دەست پېكەنەوه، منىش نەمە بې ئىتە دەخوازم، برسى بەئنەوه، نادان بەئنەوه!

مان بنیاتنا، لمناو گهراجی مالی باوکما کاتیک من تمنه ۲۰ سال بوم.
نیمه بهسختی کارمان دمکرد، له ماوهی ۱۰ سالدا (Apple) گمشهی کرد
له تمنه دوو گمسهوه له گهراجیکدا بُو کۆمپانیایەکی خاوند سەرمایەی
۲ مiliار دۆلاری، زیاتر له ٤ هزار کارمەند، نیمه تازە باشترين داهینانى
خۇمان دروستكربوو - ماكتۇشـ. يەك سال دواتر من چۈومە ناو
سالىيەوە باشان من دەرك اما جىن دەيىت له كۆمپانىيەك دەركىتىت

که خود بنیاد ناوه؟! لبه رئوه‌ی (Apple) گمراهی کرد، نیمه که سیکمان به کری گرت بُونه‌ی کومپانیاکه بریو و بهره‌یست، که من هستم دیگر نداشتم، لیکن همینهاست که من باکه لاهکه‌ی من باشد، له

سالی یه که مدا شته کان به باشی روپیشتن، به لام دواتر تیروانینه کامان بؤ داهاتوو دهستی کرد به جایاونهوه، له کوتاییدا نیمه هرمسمان هینا.

لە کانی نەم ناچوکیيە دادسەن بەرپەوبەردن ئەیمى نەمۇيان كەت،
بۆيە لە ٢٠ سالىدا دەركارام، زۆر بە فەرمىانە دەركارام، ئەوهى كە رووپەدا
بووه هوی لە ناچوونى سەرنج و تىۋانىن لە زىياندا، ئەمە وېرانىكەر بۇو.

من به تمواوی نهاده زانی که چیبکم بُچ چند ماتلکیک، وام هستدگرد
که من هیشتم که نمهودی پیشتو له بازرگانی بروخیت، من نهو گوچانه
فریندا هرهودک بهو شیوههای که بُدم فریندرابوو. من دُوراویکی ناشکرا بُووم
زُورجار بیرم دهگدهوه که دووگرکومهه و بُررم لهنواجهه که (Palo

(Alto, California) به لام همنديك شت له ناختمدا گمشده دكاراتو هام دهدات، من هر له خوشهيستي ثمو كاره يوم که دهمکرد. بوئيه بريارمدا که دوبواره دهست پنځمهوه، من در ګرابوم، به لام به رپوه جونی کاره کان له (Apple) هیچ نه ګوړا، من نازانم چوې، به لام ده رپوه دنمه له لایهن (Apple) ووه باشترين شت بوو که من به سه مردمه هاتبیت. هورسایي سمرکه وتن بوون، بوو به جینګرهوي روشنايی بونه وه دوبواره دهست پنځمهوه. که متر سه رقاليون له باره شته کاني ترهوه مني نازادکردو بردميبيه ډکیک له باشترين ساته کانی داهليانۍ ژيانمه وه. دواي 5 سال من ګومپانۍ اړکم دامه زراند به ناوي (NeXT) و، ګومپانۍ اړکم تر به ناوي (Pixar) که تواني یه ګكمين تنه نيمه یشنې ګومپانۍ فیلم ناسا دروستکات (Toy Story). نیستا باشترين ستودیوئي تنه نيمه یشنې هه یه له جبهاندا. که موته ناو خوشهيستي نافرستيکي بي وينه وه که دواتر بوو به خيرانم (Laurene Powell).

من نه و نیستا خیزانیک به خته و هرمان همیه پیکوه.
له پوداویکی ناوازهدا (Apple) کۆمپانیای (NeXT) کی کرىو من
گەرامەسەو بۇ (Apple)، نەو تەکنەلۆزیابىھە ئىئمە بەرەمان پېتىدا له
(Apple) دا بۇو، بە دالى رېتىياسىنى ئىستاى (NeXT).
من دەلىام كە هىچ شىتىك لەمانە رووى نەددە، ئەگەر من لە
(Apple) دەرنەكراپام، چىزىتنى دەرمان تالا، بەلام نەخوش پەتىويستى
پېيەتى. ھەندىيەجار زىيان ئەدەلەسىرت بە خشتىكەو، ئىمانى خۇت
مەدۇرىنى، من باۋەرم وايە كە تەنها شىتىك كە منى لەسەر بەردەوامبۇون
دەپاراست، ئەۋەبۇو كە من نەو شتەي كە دەمكەرد خۇشمدەۋىست - تۇ
دەپىت نەو شتە بەۋۇزېتىۋە كە خۇشتەدەۋىت - نەمە دەك عىشقى
عاشق بۇ مەعشووق كار دەكتا، كاركىردىن تۇ دەپىتە بەشىكى گەورە لە
زىانتىدا، تەنها رىڭا بۇنىھەوە قەناعەت ھەبىت، نەوەيە كە نەو كارەى
ئەنجامى دەمەتىپ بەلاتۇمۇ كارىيەتى كە گەورە بىت، تەنها رىڭا بۇ كارى باش
نەوەيە كە تۇ نەو كارەت خۇشبوۋىت كە دەپىكەيت! ئەگەر تاكو ئىستا
نەتەۋۇزىوتەمە كۆلەمەدە، بۇيە بەرەۋامبە لە كەران و كۆشش و ھەولان.

سید میمین پیروی می کند از مذکوره:
 کاتیک من ۱۷ سال بوم، و تمیه کم خوینده ده که شتیک لهم شیوه دیه
 بیو: «نه گهر تو بازیت که نهمه دوار قزوی زیانته، ثهوا روزیک دیت که
 تهواو دلنشیبیت که راسته»، نهم و تمیه زور کاری تیکردم، لهو کاتمه ده
 بیو ۳۳ سالی دواتر من سه پیری ناوینه ده گرد له به یانیانداو له خۆم
 ده برسی: «نه گهر نه مرد دوار قزوی زیانم بیت، هر ثهو شتم ده گرد که
 نه مرد دهمه ویت نه ناجامی بده؟». همه میشه و هلامه که «نه خنیر» ده بیو،
 به دریازی چمند روزیک زانیم که ده بیت همندیک شت بگورم.
 به بی هننانه و هدی تله و هدی «که من بیز ووبی ده مر» باشترین

گشہ پیڈاں

26



20



32



29



به رهمنم بردگوام

پیگرتن نهبووه، هیج شوؤفیرلک یەکەمجار به باشى نەيتوانیوه سەركەوتواونه کۇنترۆلى نۇتۇمبىلەمکەی بىكەت.

هیج كاممان بە رۆزىك، يان بە جارلەك زمانمان نەپزاوه و قىرى قسە نەبووين، بە يەتكار پىتىمان نەگرت، بەلكو وەك زاناكان دەلىن: هەر مندالىك زىاتر لە (٥٠٠) جار دەكەوتىت، تا (پى دەگرىت)! بېگومان دەبىت چەند فرسەخىش بېرىپن تا دەگەيىنە مەنزاولو چەند كليل تاقى بکەيىنەوە، تا دەرگا داخراوەكەمان بۇ دەكەيتەوە. كارەكان پىويستيان بە بەردهوامى و نازامى و خۇرماڭى ھەمە، سەختى و دۇزارى و ناستەنگەكانى رىڭا پىويستيان بە بەردهوامى ھەمە. توش بەردهوامبەو ھیج شەتىك پاشت سارد نەكەتمەوە نەنگەرىنىتە دواوه، سورىبە لىسىر نەھەدىتەوە، تا گەيشتن بە ئامانچو بەمدەستەتىنانى نەھەدى بە دوايدا وىلى، يەك شتى پىويستە، نەويىش (بەردهوامى) يە، ھەربۇيە ھەرگىز پاشگەز نەبىتەوە، شەوگار ھەرچەنلە درىز بىت، بەرمەپەيان لە پىدايە، بەردهوامبەو كۆئىنەدرىبە، ھەروەك چۈن نەدىيسۈن لە دواى (٩٩٩) ھەولى سەرنەكەوتتوو، بەردهوامبۇو، ھەنگاوى نا تاگەيشتە نەھەدى بەمدەستى هەلنا، بېرىت بىت پەيامبەرى ئىسلام (سەلامى خوداي لىتېيت) دەريارەت بەردهوامى دەقەرمۇتىت: (خىر الاعمال ادومەها، وان قلت)، واتە: باشتىرىن كار نەھەدى بەردهوامبىت، نەگەر كەمپىش بىت. با پەريابىدەين بەردهوامبىن، تادەگەيىنە مەنزاولو با دەلىيابىن لەھەدى بە بەردهوامى ھەممۇو لەمپەرەكان رادەمالىرىن و بەسەر ھەممۇو نشىتىپەيەكاندا سەرەتكەوين، بە بەردهوامى سەختىپەيەكانى رۆزگار تەي دەكەيىن و بەرەممەكەمان كۆدەكەيىنەوە، بۆيە دەبىت ھەممۇومان بىلەين:

ھەرجى دەردو سەختى رۆزگارە
گەر بەردهوامبى ھەر نەمېيىن چارە
ھەندى جار بۇ خۆم بىنۇمە بەجاو
كە بەردى كون بۇود بەدلۇپە ئاوا

بەردهوامى ئامۇزگارى داناكان و رەۋشتى مەرۋەھە مەزنەكان و رازى سەركەوتون و گەرەنلى گەيشتن بە ئامانچو چىنى بەرى دارى ئومىدو چىنى بەستەي گەيشتنە بەمەرازو مەبەست.

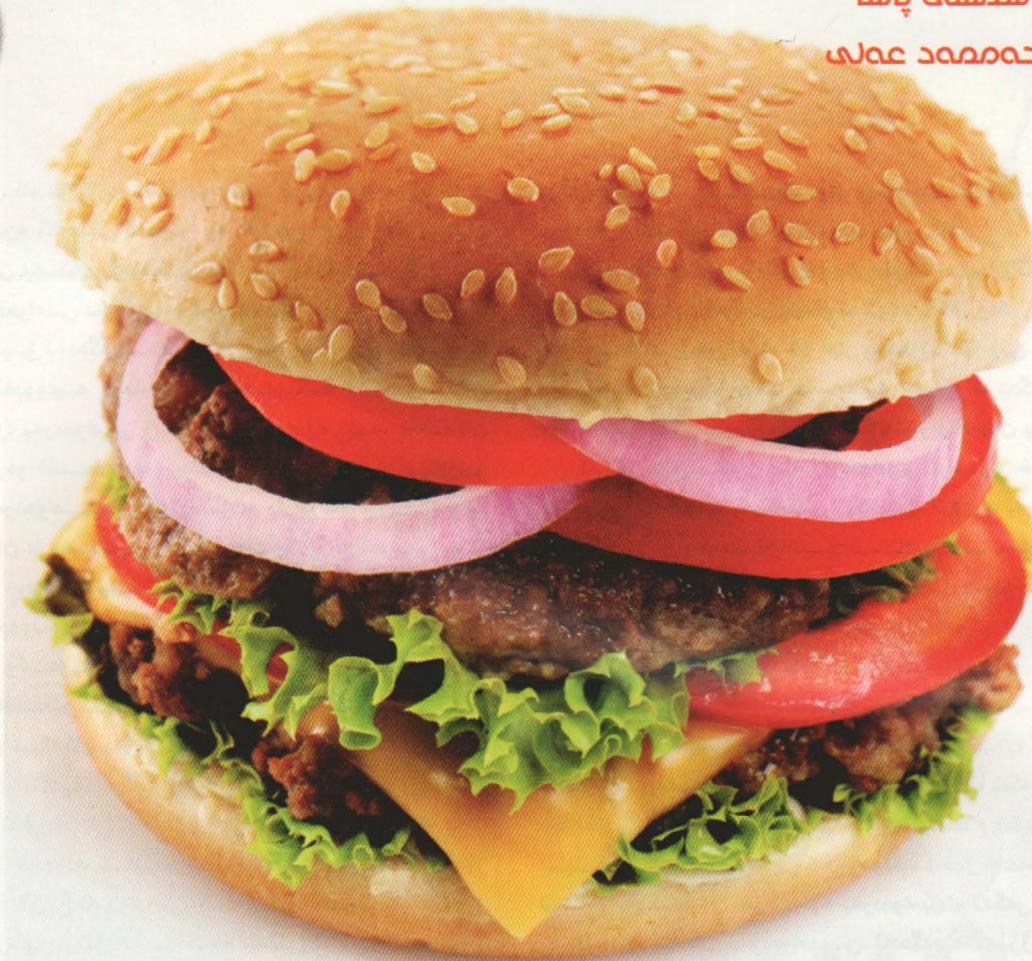
گەر بەردهوامى نەبىووايە ھېچمان بېتىمان نەدەگرتو ھیج كاروانىتەكىمان بۇ نەدەگەيشتە مەنزاول، گەر سېحرو ئەفسۇنى بەردهوامى نەبىووايە نەمامەكان نەدەبىوونە دارو گولەكان نەدەبىوونە بەر، بەردهوامى ژيانى گەياندۇوە بە ئىئىمە، ھەلمەكان بەردهوام بەرە ناسىمان بەرزبۇنە وەھورەكانىيان بېكەتىناو ھەورەكان بەردهوامبۇون و يەكىانگرتو بارانىيان باراندۇ دلۇپە ئاواھەكان لافاۋىيان دروستىردو چەم جۇڭەكان بەردهوامبۇون، تا زەرىياو دەرىياو رووبارەكانىيان بېكەتىنا.

پىتەكان چۈونە تەك يەڭىو وشەو پىستەكانىيان بىن نۇسرا، بە بەردهوامى وشەو دېرەكان شانامەو پەخسانو پەرتۈوكەكان ھاتېبۇون، خاشتو بلازكەكان بەردهوام خزانە سەر يەك، تا بالەخانەو كۆشكەكان بەرزبۇونەوە، ھەنگاۋەكان يەك لە دواى يەك ھەلگىران، تاگەيشتىنە ھەوار، دارو درەختەكان رۆزبەرۇز گەورەبۇون، تابۇونە دار، خوتىنداكارەكان رۇز لە دواى رۆز ھەكىدا كىران، تابۇونە شار، خوتىنداكارەكان رۇز لە دواى رۆز بەردهوامبۇون و قۇناغ لە دواى قۇناغ، تا بۇونە مامۇستاۋ دكتۇرۇ ئەندازىيار، سەرمایىھەدارەكان لە سەنتى قازانچەكان ملىون و ملياريان بېكەتىنا. ھەمۇو شەتەكان بە بەردهوامى دروستىوون، بېكەيشتنو ھاتنە بەرچاواو درەۋاشانەوە...

بەم شەنۋەھە دەبىتىن بەردهوامى لە ھەممۇ شەتىكدا نىرخو بەھايدىكى بەرزى ھەيمەو كالايدىكى پىويستە بۇ بەرى بالاى ژيانمان تا بگەيىنە نەھەدى دەمانەوتىت، چۈنكە زۇر ئەسستەمە شەتىكى بە نىرخو بەھا بە ناسانى و لە پېنىڭداو بە يەك قۇناغ بە دەستى بېلەنلىن، يان بە يەك ھەنگاۋ بگەيىنە لوتكەمى چىايەك كورد و ئەنمى (كەس لەپىر نەبىووه بە كور)، ھیج كەس يەكسىر قىرى

زاھير زانا





۲ / ۲

۵۰۰م خیراکان

مهرجینک ناخوشی شهکره و پهستانی خوینت نه بیت، نموا
مهترسی نییه....

- به لام نه گهر نه م خوراکه بهشتیوهی روزانه بخوی، نموا
تهندروستیت دووجاری مهترسی دهیت.

**۶- چون دهکریت مهترسییه کانی ژمه خیراکان
که مبکریتهوه؟**

ژمه خیراکان جمنگیکی یه‌کلاکه‌رهوه نییه، دهتوانریت
به‌هندیک گوپانکاری وا لیبکریت، زیاتر گونجاو بیت بو
تهندروستو و به‌دورر بیت له زیانه‌کانی:
که مکردن‌وهی ژماره‌ی نه و جارانه‌ی رووده‌که‌نه نه و
چیشتاخانه.

- بلا و‌گردنه‌وهی پوشنبیری تهندروستی له لای مندالانو
گه‌نجان، له قوتا بخانه‌کان و زانکوکان، همراهها له که‌ناله‌کانی
رآگه‌یاندنهوه.

- قده‌ده‌گردنی پیکلام‌مکردن، بو خوراکه ناتهندروسته‌کان.
- واباشتره له کاتی داواکردنی (پیتزا) دا، نه و جورانه
هه‌لیزیرین که بریکی زور سه‌وزه و بریکی که مکشته له
خوگرتوهه، هه‌ولی که مکردن‌وهی گرم‌مکه وزه‌کانی پیتزا
بدریت.

- خواردنی گوشته‌ی برزاو، یان کولاو باشتره له سوره‌هکراو.
- دورکه‌هودهوه له خواردنی پهتاهه سوره‌هکراو،

۴- بچی ژمه خیراکان بو تهندروستی زیانبه‌خشن؟

له‌فهیک له هه‌مبه‌رگرو مریشکو پهتاهه پر چهوری و
کوبیک له خواردن‌وهی گازبیه‌کان، ناویان هاتووه له لیست
تاوانباره‌کاندا که پسپریانی خوراک و تهندروستی له ولاته
جیاواز‌مکان رایانگه‌یاندووه.

- بریکی زوری چهوری له خوگرگریت، گرم‌مکه وزه‌کانی
به‌رزه، نه‌همش دهیت‌ههی زیادبوونی کیش و به‌رزبوونه‌وهی
پیزه‌ی کولیستروفل له خویندا.

- هه‌زارن له کانزاکانی وک کالیسیوم (شیرو
لیوهرگیراوه‌کانی) و مه‌گنیسیوم، همراهه که چون فیتامینه‌کانی
(A,G) به بریکی که م له خوگرتوهه.

- هه‌زارن له پیش‌الله خوراکیه‌کانی که له سه‌وزه و میوه‌وهی
دانه‌ویله‌دا هه‌یه، نه‌همش پشیوی به دیاری به کوئنه‌ندامی
هرس ده‌به‌خشیت، گرنگترینیان قه‌بزی و سوتانه‌وهیه.

- بریکی زوری خویی له خوگرتوهه.

۵- زور خواردنی ژمه خیراکان له لایه‌ن مندالانه‌وهی:
به‌هی‌نه و بره زوره‌ی چهوری و چیز به‌خشه‌کان (مکسبات
الطعم) وک (صاص...) هی تیدایه کارده‌کاته سه‌ر کیمیای
مۆخ، به‌همش کونترؤلیان لی ده‌سنه‌نیتهوهه، له نه‌نجامدا
بریاری و مستان له ژمه خیراکان کاریکی زور قورس دهیت.
- نه‌گهر له همه‌ته‌یه‌کدا جاریکی له م خوراکانه بخوی، به





هیزه سرگه شهکان (راسته متمانه به خوبوون)

محمدهاد فاتح

به پئی چهند بیرونیه که لام گمردوونهدا شتگه لایک همن که روودانیان ناستهمه و دز به یاساکانی سروشته، ههر لمبهر نهه هویه چهندها زانای بلیممت له ناوبراون که زوربهیان له لایهن قمشه کانه و بیو، نهم قمشانه باوهیان به زانست نبیه، بازی نین که کمس پهرهی پیبدات، نمونه دیاریشمان زانای بیرکاری (فیرساغوس) که زوریک له یاساکانی بیرکاری داهیتا، به لام به دهست قمشه کان کوژرا.

سنه رهای همه مو نه ماشه کمسانیک هن که حمزه خولیایان به نهنجامگه یاندنی شته مه حالم کانه، نواطیان ماشه و ناویان و تومارکردنیانه له میزودا، وک کمسیک بلیممت، دیاره نهه کمسانه ش دهبتیت هیزیک همبیت که وايان لیبکات نهم کاره بکمن. لیرددا باسی یه کیک لوهانه دهکین نهویش (راجیبرا بانیستر)؛ چهند سالیک لامهوبه بیرونی خه لکی وابوو که کمس ناتوانیت یه ک (میل) رابکات، نهویش له ماوهی چوار خوله کدا. به لام (راجیبرا بانیستر) وک پالهوانیک هستا به کردنی نهه کاره تواني نهه ماوهیه تهنا له سی خوله ک و پهنجا و نو چرکه دا ببریت. بهوش بیووه یه کم کمس و ناویشی چووه ناو ناودارانه وه. دهبرسن و دلین که (راجیبرا) نهم کاره چوتا و چون کرد؟ کمسیک نهیوو که بتوانیت له ماوهی پینچ خوله کیشدا بیبریت، به لام نهم تواني لوه کاته که مهدا بیبریت!!

هوكهی نهوهیه که (راجیبرا) خوی کردبووه خاون سیسته ملیکی مه کهزی و، که بپروای به خوی هینابوو که دهتوانیت نهم کاره بکات، هر کاتیک که ببری لیده کردموه بیکردن و همه کی پوزه تیفانه بیوو، گوئی به قسمه قسمه لوکی کمسانی دی نمدهدا، چونکه نهه خودی خوی ناسیبیوو.

باشه (راجیبرا) نهم کاره کردو کوتایی بمو مهسله مهیه هینا، به لام چهندان کمی تریش دواه نهه ههستان به کردنی نهه کاره توانیشیان لاه کاتی دیاریکراودا ماوهکه بپرن، سهیره وانیهه ؟؟؟

خواردنوه گازیه کان، لمبری نهه دهتوانیت میوهو کوبیک له شهربهتی سروشته تازه به کاربهینه.

-نهو زه لاتانه به کاربهینه که سهوزه تازه له خوگرتوه، دوورکه و درهوه له خوراکه زیاده کانی وک مایونیز.

-نهه شیرینیانه هه لبزیره که پشتیان به ستوه به میوه تازه، وکو زه لاته میوه کان، یان نهه شیرینیانه بخو که قه بارهیان بچوکه له پینا و که مکردنوهی ببری گرمکه وزه تیایاند.

-پارچه یه که همه برگر بخو که بچوکترين قه باره هه بیت.

-بریکی کم له پهتاته سوروه کراو بخو، یان بیگوڑه به زه لاته نه کمرکرا.

-ثاؤ، یان شهربهتی سروشته بخورهوه.

-هه ولبده دوورکه ویتهوه له شیرینی و نایسکریم.

-ههندیجار با ژمه کمکت پیکهاتبیت له بیکیک زه لاته ههندیک میوهو جویریک له پیکهاته کانی شیر.

-زیده رؤییمه که له خواردنیاند، خواه گهوره ده فه رمیت **﴿وَكُلُوا وَأْشِرُبُوا لَا تُرْفُوا إِنَّهُ لَرَبُّ الْأَسْرَافِ﴾** (الأعراف).

-له ریگه و هرزشوه خوت رزگاربکه، له زیانه کانی ژمه خیراکان، بپی ناپیویست و زیانه خشی چهوری.

-پیویسته جهخت بکریتهوه له سهه بر پرسیاریتی چیشتخانه کانی خویندنگاو زانکوکان، له پینا و دهسته به رکردنی خواردن و خواردنوهی تهندروست بخویندنگاران.

-هه میشه فه رمیوه ده شوه ویست له یادبیت (درودی خواه لیبیت) که ده فه رمیوه ده شوه ویست: "بخون و بخونه وه مال ببه خشن و خوتان پوشته بکه، دوور له زیده رؤیی و خوبه گهوره زانین".

۷- چی بکهینه بپی ژمه خیراکان؟

-پیویسته له سهه دایک له رووه خوراکیه وه منداله کانی په ره رده بکات، سووربیت له سهه په یوه ستبوونی ته اویان، بهوهی له مالمهو ناما ده کراوه.

-پیویسته قاپیک زه لاته و قاپیک شوربا، بیتیه خوراکی پتویسته خوشوه ویست له ماله کانماندا.

-منداله کان به نه مو نیانی بانگ بکرین بخو ناخواردن نهک به زور، تاکو نهه خوراکه تهندروسته ایان له لاد خوشوه ویستیت، به شدارین له ناما ده کردنیدا.

-سفره و خوانی خیزان بکریته جیگه یه کی گونجا و بخو کوبونه وه پیکه نین و چیز بینین، نهک بگوژ دریت بخو جیگه ناما ده کردنیدا.

-نه گهه یه کیک له منداله کان ناره زووی همه برگری کرد، ده کریت له مالدا دروست بکریت، به به کاره هینانی گوشتی دور له چهوری، یان له سنگی مریشك دروست بکریت و له که میک زهیتدا سوور بکریتهوه، پیشکه ش بکریت له سهه شیوه یه ژمه ساده کانی ده ره وه مالدا.



هیممەت بەرزو كەنارت دەبات!

سېيەميان بەبىدەنگى مایمەھو لە ترسى دووبارە رووبەررۇبوونەھو شەپۇلەكانى دەريا، ئامادە نەبۇو بېچىتە ناو بەلەمەكە، بۆيە چاومۇرانى ھەلبازارد، تا بەلكو فېۋەكە پىزگارىي بېتتو لە دوورگەمەھە قوتارى بکات... هەرجى چوارەميان بۇو، گائىتە بەھىممەت بەرزو و خەيال پلاوېيەھى نەوان دەھات، بۆيە لىيان دوورگەمەھە دەۋا بېرە سەرشىتەنەھىيەھى نەوان كارى تىنەكتۇ بېرى بشىۋىتىت... پاش دو دو رۆز، يەكمۇ دووەم گەيشتنە نەو بەندەھە كە زۆر لىيانەھە دوور نەبۇو، دواي دو دو رۆزى تىرىش فېۋەكە پىزگارىرەن دەھات و كەمىسى سېيەمى ۋەزگار كرد... مانگىلەك بەسەر ئەم رووداودا تىبەرنېبۇو، يەكىن لە كۆمپانىيا جىهانىيەكان بېرۋەكە يەكمەم كەمىسان خىستە بوارى جىبەجىنەنەھە، بەھەش كەسى يەكمەم بۇو بە يەكىن لە مەرقە گەورە بەلەمەتەكان، بەلەم بېرى نەچوو بۇو كە ھاۋىيەكە، واتە كەمىسى دووەم، يارمەتىدا بۇو، بۆيە كردى بەھاۋەشى خۆزى، ئەۋىش بۇو بەكىن لە سەرگەوتووهكان...

كەمىسى سېيەمېش، وەك ھەر مەرقەقىكى تر بەشىۋىيەكى سادەو ساكارو ناسايى درىزەھى بە زيانىدا.

ئەم ھەواله لەرقۇزىنامەكاندا بلاوبۇوەھە، كەسىك كە لە

چايخانەيەك دانىشتىبو، ھەوالمەكە خويىندەھە دەۋەنەنەنەكە كورتى لەسىردا، نەو لە چوار پىستەدا رووداومەكە بۇ ھاونشىنەكە تەمنىشى پۇونكىرەمەھە ولى:

*بلېيمەت و گەورەكان ھەلۇ فەرسەتكان دروست دەكەن.

*سەرگەوتووهكان نەو ھەلانە دەقۇزىنەھە.

*كەمىسى سادەكان لىيدەترىن.

*شىستخوار دووەمەكان گائىتە بېندەكەن.

رۆزان ھاتو رۆيىشتە، كەمىسى يەكمەم ناوى چووه مىزۈووەھە دووەمېشيان بەسەرگەمەتتۈوانە زيانى گۈزەرەن، سېيەمېش ھەر وەك ھەلەتنى خۇرۇ دەركەوتى مانگ، زيانى تىبەپرىو ناواپۇو... بەلەم كەسى چوارەم، بىسەرەوشۇنى بۇو، تا ھەننۇوكەش بەدوايدا دەڭرىن...

لەم چىرۋەكەمە فىرىدەبىن مەرقەكان دەبىتەتەمەشە كەشىپانەو بە ئومىدەھە لە داھاتووی رۇشىن بېرۋان، دەنلىپان لەھە گرفتەكانى زيان، چەند گەورە بىن بىن رىنگەچارە نىن، مەمانەنەتەمەپان دەبىت بەھەشە لە دواي ھەممەو ناخۇشىبىك خۇشى دىت، لە پاش ھەممەو كەوتىنەك ھەستانەوە ھەمە، ھەممە شىستىلەك سەرگەوتى بەدواوەيە...

نەو مەرقەقەنە خاۋەنە نىرادەت پەتمۇو ھىممەتى بەرزن، ھىج كات دۆلۇ نشىتىو، بەرزو نىزمى، گرفتە ئاستەنگەكانى زيان، چۈكىيان پىدانادەت و ورەيان نابېزىتىت، نەوان ھەممىشە لە دواي كەمەنەن خۇيان بۇ سەرگەمەت ئامادە دەكەنەھە، چونكە بىيانوايە سوار تا نەگەلتىت، ئابىت بەسوار، نەوان ھەممىشە بۇ گرفتە كىشەكانى زيان، بۇ كۆسپو لەمبەر قەيرانەكانى دۇنيايان، رىنگەچارە گۈنچاۋ دەدۇزىنەھە، نەوان وتمى نەو شاعىرەيان كەردىتە دروشمى كاريان كە دەلىت:

فما بلغ المقاصد غير ساع - بىردى فى غد نظرا سيدا دەگىزىنەھە كەشتىيەك بەسەرچەم سەرنىشىنەكانىيەھە لە دەريادا نغۇرۇ بۇو، تەنها چوار كەس ۋەزگاريان بۇو، نەوانىش شەپۇلە دەرياكە بەرەو كەنارى دوورگەھەكى بىردىن. پاش سى رۆز، يەكمەميان رازى نەبۇو دەستمۇ ئەرەنۇ دابنىشىتىت و تەنها بېرۋانىتە ئاسمان، نەو نەيدەھەپىت لە چاومەرۋانىي ۋەودانى موعىجىزمو ھاتنى كەسانىنەك بۇ نەو ناوجەھىيە زيانى لەناوبىچىت، پاش ئەمەنەھە بېرى لە دۆزىنەھە رىنگەچارەھەك كەرددەھە بۇ قوتاربۇون، بېرى لە دروستىرىدىن بەلەمەنلىكى بچووك كەرددەھە، تا هەرچۈننەك بۇو بەھۆيەھە رووبەرپۇو شەپۇلە توندەكانى دەريا بېتىمەو بەگاتە كەنارى ئازامى و بەزگارى. دووەمېيان پىشىنەزەكى يەكمەمى زۇر پېباش بۇو، بۆيە دەستىكىد بە يارمەتىدان و ھاواكارىكىرىنى لە دروستىرىدىن بەلەمەكەدا.



دەلشاد مەھمەممەد



ئەو پېنۋەس و كتىپەي

خوشویستی

لہ نیوان من و تؤدا چاند

کوں سار سیحان

به ته واهوتی بمکوپیت، ثیتر واژ له کالته کردن و هاروهاجی بهنتم،
چارینکیان له نیو پولدا له کاتی وانه وتنهودا، دهستم بُو گوئی
هوتابیههک برد، مامؤستا چاوی لیم بوو، به لام وها خۆی نیشاندا
که هیچ شتیکی نه بینیو، وامزانی که من مامؤستام فریو داوهو
کالتم به هارونیکەم کردووه، نەمدەزانی که من خەریکە خۆم
فریو دمدم، من بەر لەھەدی کالله بە هارونیکەم بکەم، کالتم
بە خودی خۆم دەگرد، هەندیک مامؤستا زۆر توندوتیزبۇون
لەگەلمىدا، وامدەزانی که زۆر رېقان لىيمە، به لام نەمدەزانی نەوان
ناخیان ناگىرى گرتۇوه بُو نەھەدی من لەو گىزلاۋە رېزكار بىكىن، كە
خەریکبۇو سات له دواي سات دەيىخنەنلىم.

ژیان به رد هوا م بود، که میک چاکتر بیووم نه ک نه و هدی به ته او هتی له خودی خویم را زی بمه شانازی به را بر دو و همه و بکه، جونکه هر کاتیک مامؤسستایه ک خویم دهدی دهم و چاوم سوره لندگه را مشتیک ناره قی شهر مه زاریم دهرشت، تا نه و کاته بیووم به مامؤسستا ناو هکم زور به لاده سه پر بود، جونکه را بر دووم هم بیووم له گه لیدا، را بر دو و بیه ک زور تالو خراب، کاتیک چووم په یوندی زی ایز ده بیوون، و هک نه و هدی که شتیک مه زن جهند سایلک له دهست داییت و بیدوزمه و هدی، شه پله کانی خهیال جاریک نومیدیان پیده دام و جاریکیش دهیان رو و خاندم، تو زلیس نه و متمنه یه هی که پیده در او و تیندا سه رکه و تن به دهسته بینم، کاتیک چاوم به مناله چاوه شه کانی قوتا بخانه که که و ت، بونی نیرگزیان بدر روحه برینداره کم که و ت، پیکمه و یارییان دهکدو پیده که نین، یه که مجار که چوومه ژو و ره و انه بلیمه و ده دهم له گو که و ت بیو، جونکه منیکی را بر دوو خراب، دهیت نیسته ته مسیلی چاکه بکه، به هر حال دهستم پتکرد له زیان دادا زور شتم بینی بیو، زور شتی قهده غه کراو سنوره کانیانم بهزاند بیو، به لام هیج شتیک به ختم و هدی بؤ نه هنیتام، به خته و هر ترین کاتم نه و کاته بود که و شهی (دار) م فتیری قوتا بیه کان کرد، نه و هنده چیزی به ختم و هدیم و هر گرت، و امد هز ای بیو مه ته پاشای جیهان، و امد هز ای بیو مه ته ناز اتیرین جهنگا و مر، روحه سه مای دهکرد تیکه لی شه و نمی به یانیان و خوری ده کم ببیو، بؤیه له کوتاییدا نه و هدی بؤ توی خوینه ر به جیده هنیلم، که مروف هر له سه ره تا و دهیت هه ستیارو نه رمو نیان بیت، یان نه و کاته درک به و بکات که خوی بیو و هتی جیگره و هدی که کس هی که گاله هی پتکر دو و هدی بؤیه توره بیوونی هر مامؤسستایه ک له پشته و هدی، چه نده ها می هر بانی و خوش بیه ختی تندایه.

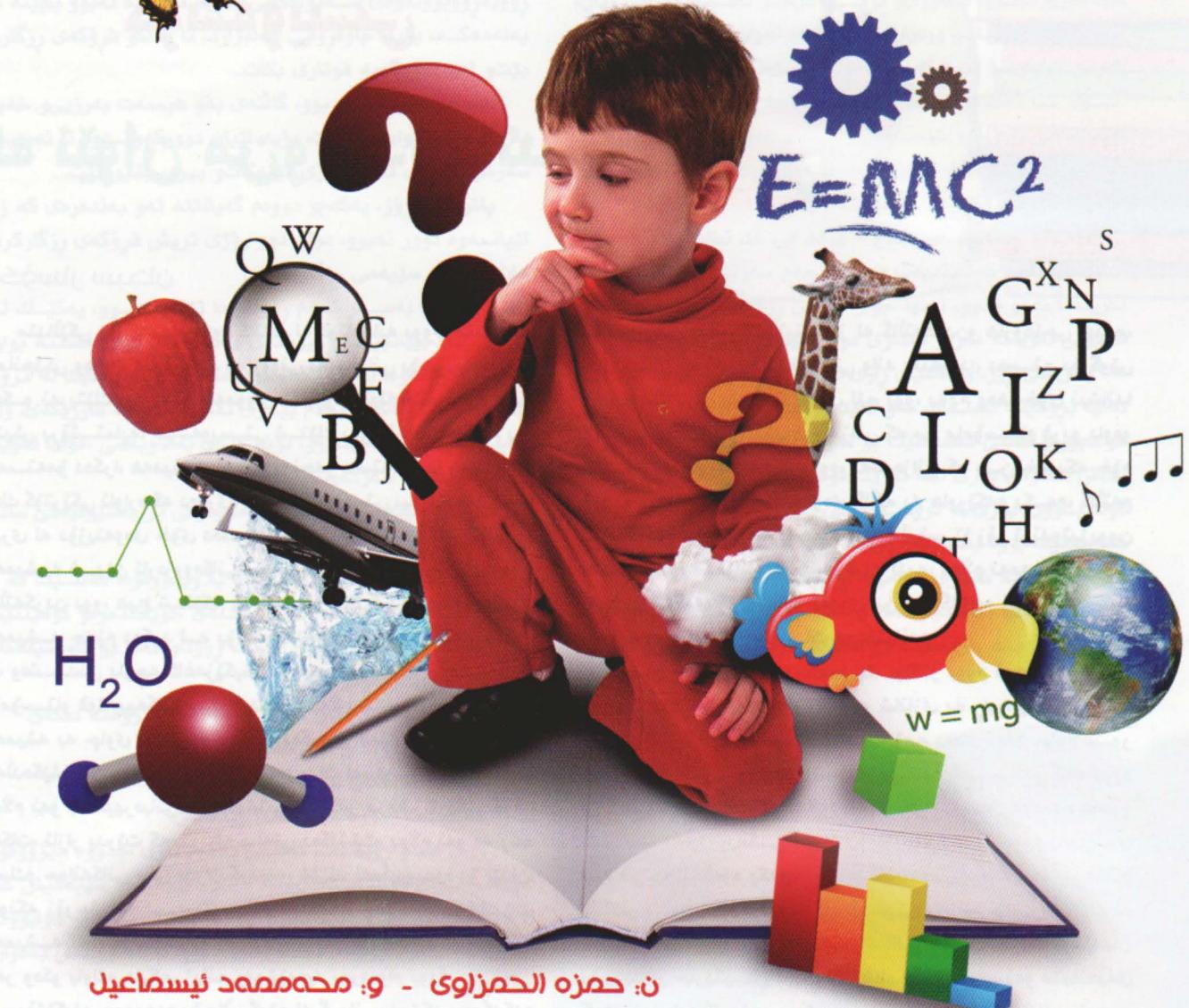
مندانیکی زور لسار بوم کاتیلک له هوتابخانه بوم، مهباستو
نامانجیکی وهم نمبوو، واته به روونی نهمه زانی بوجی دهخوینم،
وهکو نهریتیک بوم لهلام، همه مووان ده جوونه هوتابخانه، بوجی ده بوا
منیش بر قوشتمایه، خوشه ویستی شتیلک بوم زور به نهسته بم
نهسته ممۇ ده کرا، همه میشه له نیو په نجهو دهسته کانمدا هه لدھات،
وهک کوتیریکی نواواره که ده فری، نیتر خوشه ویستی بیر ندهما، تنهها
بیری له دوزینه وهی خوی ده کردمو، به پیچه وانه ها وریکانمه وه
همیشه شوین ناره زو وه کانی خوم ده که وتم، حمز به پاریکردن و
کالته کردن بوم، هیچ شتیکم لهم زیانه دا بهه گرنگی و درنه ده گرت،
همیشه حمز ده کرد له پولدا منداله کان سه رقال بکم، نه گمر
به وهشاندنی پارچه کاغه زیکیش بوبوایه من کاری خوم ده کرد،
مامؤستاو هوتابییه کانس بیزار ده کرد، به لام سه بیر بوم مامؤستا
همیشه به چاوی سوززوه سه بیری ده کردمو همناسهی به نه سپایی
هه لدھکیشا، من زور حمز ده کرد سرام برات له سه ر کاره خرابه کانم،
به لام نه و به میهربانی من کوشتبیو، نه گمر مرؤف کاریکی خراب
ده کات، نازار بدریت که متر خه جالمتی ده کیشیت، به لام نه و به وشه
ناسکو جوانه کانی منی ویزان کر دبوو، شتیلک نه ما بویه و بولیدان،
چونکه زور جار هه ناسه یه کمانی چه ندهها رسسه ده بھ خشتیت،
همیشه له گله لم ده هات به نامؤزگاری و به زهر ده خمنه نهرمه کانی،
ھر وھکو باوکو دایکم، زیان به مشتیویه بھر دهوم بوم؟

رُوزِنگیان چووممهوه بُو مال، گویم له گریانی خوشکه بچوکه که م
بُوو، زور به کول دمگریا، و هک نهودی دایکمی و نکردبیت، سه رسام
بووم، لیم پرسی؛ بُوچی دمگریت، نوزه نوزینکی لذوهات و توند
توند باوهشی به شتیکدا کردبیوو، نه مدهزانی چیبه کاتیک سه پیرم
کرد، ده بینم کتیبه که یه تی پیمگوت؛ خوشکه جوانه که م بُو
دمگریت؟ و تی؛ مندالی میوانه که مان کتیبه که می دراند، سه پیرم
کرد سوچینکی بچوکوکی دراوه، زور توره بُووم، پیمگوت؛ نه گهر
مامؤستا هرشتیکی بی و تیت، نهوا خُم دیم بُو لای، دل نیابه
هیجت پی نالیت.

به لام خوشكه بچوکه که م پی و تم مامؤستاکه م منی زور
خوشدهوت، نه و له من توره نایت، خو من له ترسی نه و ناگریم،
من کتبه که م خوشدهوت، دهواهه پاریزگاریم لبکردایه، نه و
کاته له گریانی خوشکه بچوکه که م تیگه بشتم، تیگمیشتم نه و مه
گریانی ترس و توقاندن نییه، به لکو گریانه بؤ نه و شتهی که
مرؤفه کان عاشقی دهین.

چند ریگایمک بۇئەوە ئىمندا ئانمان

نەوەيەك داھىنانكارىن



ن: حمزه الحمزاوي - ۹: مەممەد ئىسماعىل

جىاوازن، ثىرادە پېۋىسى تىزىمىنى دەركەوتتۇو ھەيدى، بەدىدىگى رۇشىن، تواناى زىرەكىش پېۋىستە، بۇ پەرمەردەكىرىنى داھىنان و تايپەتمەندىبىيەكان، بۇ بەرزىراڭتنى تواناكان و پىتىشاندەر بەھ شتانەي كە لەپەردەستىدا ھەن، دووركەوتتىنەو لە بىانووهەتىنانەو بەھۆى رىڭىرە كۆمەللايەتىبىيەكان و كەمى دارايسى.. هەت، لەو دەھىت يەك و شەھى جوانى راستو پىكەننېنىكى شىرىن بېيتە ھۆى دروستىكىرىنى شتە سەرسورھىنەرەكان لە ھەستى منداان، بېيتە ھۆيەك بۇ سەركەوتتو داھىنانەكانى، ئەمەش راستىبىيە سەلمىندرادە لە واقىعى و لىكۈلىنەوەكانىشدا كە زۇرتىرىن كەسايەتىبىي زۇر بە توانا داھىنانكارەكان و سەركەددە خاودەن تواناكان لە ئىنگەي ھەزارو دارايسى ماماناوهەنلى پېڭىشتۇن.

لىرىھە سەرنجى پەرمەردەكاران (دايكان و باوكان) راھەكىشىم بۇ چەند خالىنى گىرنگ:

* كۆنترۆلگەرنى زمان: ئەگەر جى لە كاتى توبىمۇن و بىزازىشدا بوبىت، باوکو پەرمەردەكار پىشەنگى مندا، پىشەنگ

رېكىھەوت لەگەل لىكۈلىنەوەكاندا دەركەوتتۇو رىزەي منداانى داھىنانكارو خاودەن تواناكان لە تەمەنلى دايىكبوونەوە تاوهەكى پىتىنج سالان لە %٩٠، كاتىك مندا دەگاتە تەمەنلى حەوت سالى رىزەي تواناكانىيان دادىبەزىت بۇ لە %١٠، كاتىكىش دەگەنە تەمەنلى ھەشت سالى ھەتا رىزەكە دەگاتە لە %٢ و بەس، نەوهەش ناماژەيە بۇئەوەي كە پەرۇغرامى فىرىپۇنون و زانىارىپىيە كۆمەللايەتىبىيەكان كارىگەرپىان ھەيدە لەسەر دووركەوتتەوە نەمانى تواناكان، لەگەل نەوهەشدا دەتوانى بىپارىزىت، بەلكو پەرەشى پىن بەداتو كەشەش بىكت.. ئىيمە بىرواي تەواومان ھەيدە كە ھەر منداانى تايپەتمەندىبىيەكى ھەيدە جىيائ دەگاتەوە لە كەسانى تر، وەك چۈن برواشمان ھەيدە كە نەو تايپەتمەندىبىيە نەنجامى كارلىكى ژىنگەو كارىگەرپىيە بۇماۋەپىيەكاننى، لىرىھە بىنگومان ھەمەو خىزانىيەك ھەزو نازەزۈوى ئەوە دەگەن بۇ منداالمەكانىيان كە داھىنانكارو سەركەوتتو، تايپەتمەندىن بۇئەوەي شانازىپىان پېۋە بىكەن، بە داھىنانەكانىانەو، بەلام نازەزۈو، ثىرادە دوو شتى



یه ک چه‌کوش

به 100 دولا را



نؤتومبیلی جهنا بی دکتور له ریگایه کی جولو دوروه دهست له کارکه ووت، هرچهند خه ریکبوو له گله لیدا نه پیوانی چاکی بکاته ووه هؤکاری له کارکه وتنه کهی بزانیت، سه رسام ببwoo، نه پیده زانی له وو چوئه وانی بیهدا چی بکات، پاش ماوهیه ک نؤتومبیلیک له دوروه ووده رکه ووت، که گیشته نزیکی، دکتوره که دهست لی راگرت و داوی لیکرد یارمه تی بداد، شوئیری نؤتومبیلیکه گنهجیک ببwoo، شوئیره که به ددم دواوکه یه وو چوو، جانتایه کی لمانو نؤتومبیلیکه یه ده رهینا و چه کوشیکی ده رکرد، به چه کوشکه ٹیکلیش بجهند شوئینیکی مهکینه ک نؤتومبیلیکه دادا، تا گیشته شوئینیکی بچوک و تیگه بیشت له هؤکاری له کارکه وتنی نؤتومبیلیکه یه جهنا بی دکتور، که به هزوی برغوغیه که وو ببwoo، پیویستی به تو ندکردن و ببwoo، داوی پینچ خوله ک نؤتومبیلیکه یه چاک گردده..

دکتور ده ستخو شی له گمنجه که کردو لی پرسی: که حهقی چاک کردن ووه نؤتومبیلیکه یه چهند؟ گمنجه که داوی 100 دولا ری کرد، دکتور به سه رسورمانه وو: بچوی نهونه پاره یه؟ پینچ خوله کار ده که دیت به 100 دولا ری؟ نهونه نارهوابیه! گمنجه که به پیکه نهونه وو: ببسویرکردنی نؤتومبیلیکه ده تو به کارهینانی چه کوشکه دم، تمنها (۱) دولا رم دواوکردوو، (۹۹) دولا ره که دیکه ببسویونه که چه کوشکه کی پیاده کیش، نهونه حهقی نهزمونون و شاره زایی و پسپوریه که مه! له همه وو فیز ده بین که نهزمونون و لیزانیون و پسپوری، له نهنجامدانی هر کاریکدا زور گرنگه، مرؤف ناتوانیت له همه وو شتیک تیگاتو له همه وو شتیک بزانیت، وک و تراوه: "همیشه نهومت له یاد بیت، نه گهر ده تهونت سه رکه وتن به ده ستینیت، همه وو ههولی خوت له بواریکی تایبه تدا کوکمه ره وو داهینانی تیدا بکه، پاشان ده توانیت بزانیت شوئینی گونجاو کوئیه ببپیادکیشان به چه کوشکه که! با خود ده لین: (نهو کسی مامؤستای همه وو شتیکه)!

که واته زور گرنگه مرؤف بواریک ببسویونه که دیاری بکاتو له وو بواره دا پهره به تو اوانو لیهاتو ووبیه کانی بدادو همه وو ههولو تو اوانا کانی خوی ببکه شه پیدان و په ره پیدانی تمنها یه ک جو ری پسپوری تمرخان بکات! سه رچاوه: موقع زاد العیاد

بیت به ره و په شتجوانی و به ریزی هه لسوکه ووت بب منداله کهی، چونکه باشترین به ره و ده کاری تیگه شتوو، و ره به خش، مندال شوئنی ده که ویت به ویه سه ره زیبیه وو، نه گهر پشتگویی خستو تانه لیدا نهونه منداله کهی ده راندو له دهستی ده دات.

* **کونتر-لکردنی هه لسوکه که:** که وتنه هه لسوکه مانای نهونه نیبه که هه له کاره که کسیکی گیل و بی ناگایه، همه وو ناده میزاد هله ده کهن، به دلایا شه وه مندال ده که ویت چهندین هه له جیاواز ووه ببؤیه پتویسته له سه ره مان ره خنه له کاره خرابو هه لسوکه ووت نامؤکه بگرین، نه ک ره خنه له خودی منداله که دامر کاندنه ووه که سایه تیه کهی، نه گهر مندال هه لسوکه ووتیکی خرابی کرد نهونه پی ده لین: نه م کارت خراب ببwoo، تو مندالیکی باشی، ببنت جوان نابیت نه مجوزه هه لسوکه ووتانه، به هیچ شیوه هیک نابیت پی بیان بلذین: تو مندال خرابی، گلی، شیت و سه رشیتی.

* **ریخستنی تو اکان:** کاتیک ده بینی له منداله که دتا کو مه لیک نیشانه هی جیاکه ره ووه جیاوازی لیده رکه وتووه، زوریک له تو اوانو پیشنه نگی، گرنگه به ره و ده کار ته رکیزی بخاته سه ر باشترین یه کیلک له و نیشانه و دواتر نهونه کانی تر که له دوایه ووه دین، ببئنه ووه به کاری بخاتو چالاک بیت، بیشنه ووه که که که و زن جیر بکریت به پی ناره زو و ویست تایبه تی په ره و ده کاره که..

* **نازن اوی جوان و بیانات نه:** هه ولی بد منداله که دتا بده به ناونانی ببهو تو اوانا ببھه و تایبه ته ندیبیه که ههیه تی و جیاکه ره ووه ببؤی، ریگه که ببؤی هینانه وه ببیرو هوشی منداله که ده په ره و ده کاره که له و تایبه ته ندیبیه، پیویسته هه میشه په میمان بمهن ببھه که ته رکیزی گهشی پی بیدن، ببؤ نموونه: دکتور، تیگه شتوو، دارتاش لیهاتو، چاکه کار.. هتد.

* **ریهینانی زانستی:** پیویسته پا پلشی تو اکان بکریت به زانین و زانیاری، سو و ده رگرن له خاون زانسته کان و پیشکان، خوئینه ووه جددی و زیره کانه، به ده سه ته نانی زانستی قوتا بخانه و زانکو، له ریگای خوله تایبه ته کانه وه..

* **زیان ته ای خاون تو اکان:** له و ریگایانه هی و ره بزی و هاندان با سکردنی زیان پیشینه خاون تو اوانو لیهاتو وو سه رکه وتنه کانه، نه و هویانه هی که نهوانی گهیانه به رزی و لو تکه کان، خوش ویست بکرین له پیش جاوی مندالان، تاوه کو بیانکه نه نموونه و پیشها ببؤ خویان، نه مهش به خوئینه ووه کتیب، یان شریتی تو مارکراوی ده نگی و بینراو.. هتد.

* **پیشانگا:** له و ریگایانه هی هاندان و به رز اگرتن، گرتنه نهستوی مندال داهینانکار، نه ویش به پیشاندان و خستن هرووی داهینانه کانی منداله له جیگایه که پوون (شایسته)، یان به تایبه تکردنی کتیبخانه هی کی تایبه ت ببؤ کاره کانی و نهنجامه باشے کانی، هه ره وها به کردن ووه ببؤ پیشانگایه که ببؤ داهینانه کانی و بانگلشی خزم و برادرانی ببؤ بکریت ببؤ جیگای منداله که، یان ببؤ جیگای خیزانی گهوره، یان ببؤ هولی قوتا بخانه..

* **په یوندی به ره وام له گهمل قوتا بخانه:** جوانه ببؤ په ره و ده کار په یوندی به ره وامی هم بیت له گهمل قوتا بخانه منداله داهینانکارو به تو اکانه، بمریوه بمهرو مامؤستایان، ناگادر کردن و میان له تایبه ته ندیبیه کانی منداله که، ببئنه ووه ها وکاری هم بیت له نیوان قوتا بخانه و ماله و دا ببؤ پاراستنی لیهاتو بیه کانی و به رز کردن ووه..

مال ژو ژو ژونه

که ره بیت جیز هم موان بیست و ۵۰

خواستی راگرتنی هستو سوژو به زهی بیت، هروهکو پیشوا ده فرمومیت: (تماشای بکه تابین به هموینی نه دیان هردو ولاتاندا، ببی به مایه‌ی پایه‌داری، خوشمیستی تاسه‌ر له نیوان‌انتاندا بیت) .. ثم هله‌بزاردنه کاریگه‌ریمه معنی‌ویمه‌کان گفتارو رهفتاره زورتر ثم خیزانه ده‌هیلیتمه، نهک با بهته روتین و پواله‌تیمه‌کان، بؤ نمونه همندیجار له رووی بروانمه و جیکوهه کوئمه‌لایه‌تی و داراییمه‌که و بگره هندیجار، پواله‌ته دینیبیمه‌که‌ش زور لیکچوونیان همه‌یه، به‌لام خواسته رهشتی و مامه‌لهو رهفتاریمه‌کان ته‌واو پیچه‌وانه‌ی پهکرن، همندیجار خواستی کاروپیشه پیش خواستی مال دهکه‌ویت، بان تیکه‌ل دهکرت، ثموانه‌ی بهریوه‌برن (هاوسه‌ران) نهندامانی خیزانه‌کانیان به کاربه‌دهست داده‌نین، نه و فرمانانه‌ی کاری لام‌ردکه‌ن دهبت به دمزگای جیبه‌جیکردن، لایه‌ن خیزان و نهندامانیان، نه‌مه و ادکات ورده ورده جیبه‌یه‌کیکان لیزیکریت و دواجار لیکترازند و په‌تمه‌وازه‌یی همه‌مو نهندامه‌کان بگریت‌هه، هروهه‌ها بؤ نمونه نه‌وهی ودک پیشه پزیشک کاردکات، به‌لام له مالدا پیشکه‌ی زن و میرده، بان دایکو باوکه، بان کورو کجه، ناکری همه‌مو نهندامانی خیزان به نخوش ببین و ماله‌وهی به کلینکیکی پزیشک ببینیت.. هت، دوای بؤ گشت پیشه‌کان، بؤ نمونه گدر هاوسه‌ران رق‌نامه‌نوس، بان نهندازیارو پاریزه‌زو مامؤستاو فرمانبه‌ر، واته هربیشه‌یه‌کی مدهنی، بان سه‌ربازی همبیت، کاتیک گه‌رایه‌وه بؤ ماله‌وه هیچ کامیک لم پیشه‌یه نامینت، تم‌نه پیشه‌ی به‌ریوه‌بردنی ماله و پیشه‌ی هاوسه‌رتیمه و پیشه‌ی خیزانیبیه، پیشه‌ی دایکاه‌تی و باوکاه‌تی، پیشه‌ی تا مالیک هه‌بیت بر بیت له مهدده و ره‌حمه، هروهکو له قورنانی بیرزدا هاتووه؛ **وَمَنْ أَيْنِتُهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ**

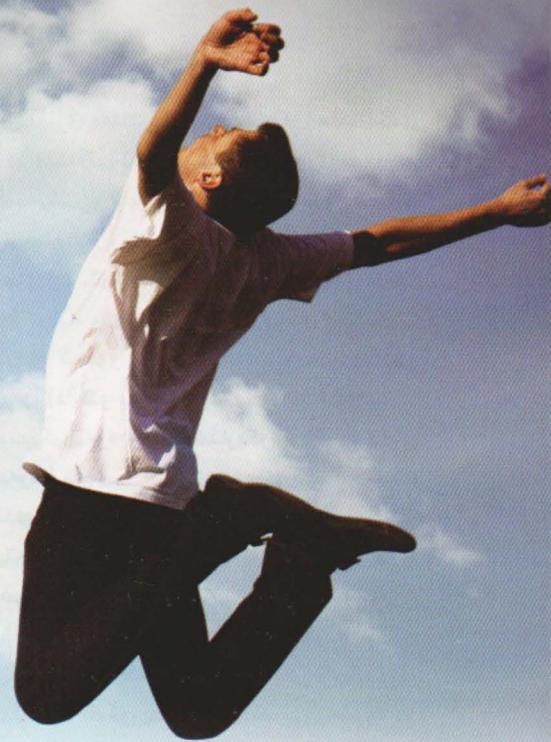
مال تم‌نا خانوویه‌ک، بان ده‌گایه‌کو په‌نجه‌ره‌یه‌ک نیبه، تم‌نا چیشتخانه و میزیکی نانخواردن و تم‌نا ژووریکی نووستن و میوان و جل‌شُرُو گه‌راج و چهند ژووریک نیبه، ماله‌کانمان هی‌نده‌ی جیگه‌یه‌ک بؤ گوزه‌رانمان جیگه‌یه‌ک نیبه بؤ په‌روه‌رده و هنرکردن و بنه‌ماکانی خیزان و دوستایه‌تی، مافه‌کانی مرؤه‌و هستکردن به جیاوازیمه‌کان و یه‌کسانیبیه‌کان لموت‌هه دروسته‌بن و هنرده‌بین، نیمه له ماله‌کانه‌وه جیهانی ړډگه‌زیمه‌کان ده‌ناسین، پیوه‌ری همه‌مو شت‌هکان خیزان به نیمه‌ی دده‌ن و هر لام‌سمر نه‌وه پیوه‌رانه روانینمان همه‌یه بؤیان، مال تاکه شوینه هه‌ردوو ړډگه‌ز پیکه‌وه بیوون ده‌دات له‌گه‌ل ړډگه‌زی به‌رام‌به‌ردا ده‌بنه خیزان، که نه‌وه خیزانه شوینیکو ناونیشانیکو سنوریکیان بؤ ده‌کیشیت که نه‌ویش ماله، نه‌وه شوینه که ده‌شیت بؤ هه‌مووان بیت.

شوینی (دایکو باوک) هله‌بزارده‌ی هاوسه‌ران (هه‌ردوو ړډگه‌ز)؛ پیغه‌مه‌بری نازیز (سلام خودای لیبیت)، فرمومویه‌ت؛ (هاوسه‌رگیری بؤ نافره‌تان له‌سمر چوار پیوه‌ره؛ (سامان و په‌جه‌له‌کو جوانی و دین، باشتري‌نیان دینه)، بؤ بیاوانیش؛ له‌سمر دووبیوهری دین و ره‌وشت، هه‌تا کوتایی هه‌رموده‌که)، که دین فرمزی مامه‌له‌ی ره‌زانه‌یانه، (هه‌روهکو به‌ریز (محمد‌محمد راتب نابلسی) ده‌لیت، بنه‌چه و بنه‌مای دین مامه‌له‌یه و تم‌نا مامه‌له دینیبیه‌کان ناگریت‌هه، به‌لکو مامه‌له کرداریبیه‌کان ده‌گریت‌هه، مه‌ریز، به‌هوندی همه‌یه، به‌هوندی ډه‌شته‌یه‌کانی خودی مه‌ریز، به‌هوندی کوئمه‌لایه‌تیه‌کان، که به‌هوندی به‌هوندی به‌هوندی به‌هوندی خودی مه‌ریز تییدا ره‌ل ده‌بینیت، هله‌بزاردنی هه‌ریه‌که بان له‌سمر

زیاتر له چمندین سال دیاری دهادت به پیش رفزانه مندانه که له خیزاند، ماله کان بؤ مندانه ای ئیمه بریتین له زوری تایبمتو کۆمبیوتەر و پله سته شن و با بهتەکانی پاری هەموو نەمانه دابینکردنی گوزهانی مندان، نەوهی پیشوتر مندانیان به دەم تازەلداری و کارو کاسبی و کشتوكاله و بەخیوده کرد، بەلام ئىستا دوای ھەموو نەو گۇرانىكارىببە مندانه کان (تى فى) يەکان بە خىوبىان دەکات، دەبىت مندان لە ھەممۇ نەو مانايانه بگەمەنی لە پىش به گىداركىرىنىان لە لايەن (دايىش بساوکەوە، مانانى چاکە (خېر): لە يارمەتىدانى بۈئى شىپىرىتەوە وەك بەشارىكىردىن لە يارمەتى خیزانه كەھى بىن بەرامبەردا، مانانى دلسۆزى: بەوهى كاتىك يەكىك نەخوش دەبىت لە ئەندامانى خیزان، ئەم مندان بەپىدەنگى رەفتار بکات و جارجار بىتىرىتە لاي نەخۋىشە، كە ئايا پېتىوستى بەھىج نىبىء، يان پىدانى چارسەرهكە بە چاودىرىيەوە تاخواستى دلسۆزى بۇونى مرۆڤى باشتىر بۇشى دەبىتەوە. **لىبوردەپى:** بۇ نۇونەن شتىكى مالەكە دەشكىنى لىنى دەبۈورىت، ھەرچەند زيانىكى گەياندۇوە، يان شىرىنېكەي مندانەكە دەخورىت، ھەرچەند بىن بەشىبە بۇ مندانەكە دەبىت ببوريت، حىباوازى چىبىي (داواکارى زۇرى مندان لە پىتىاو چاولىكەرىيەك دىت، وەك مندانىكى ترى خیزانه كە بىت، يان يەكىكى تر كەنايەوەي حىباوازى ھەبىت)، دەبىت مندان لەمەدا قايل بىرىت بە ناساندەنەوە خۇي لە پىش حىباوازىيە كانىيەوە نەوانەي بۇونى ھەبىت، بىرىتە دەستكەوت بۇ مندان و ھەمزىمار بىرىت تاهىتىنە بە چاولىكەرى ھايل نەكىرت، **يەكسانى:** نەوهىي تو پەتتەخوشىۋېت نەو پارچە شىرىنېيە لەگەل خۇت و خوشكت، يان

نهرکو ماف: دایکو باوک بؤیان شى بگاتمهوه، نمرک نمهوهيه من پىت دەلیم ياربىيەكان و زوررهكمت رېتكەيمىتهوه، ماف نمهوهيه من پەيمانم پيدايات بە پەدانى پاداشتنى دەپىت پەيمانى خۆم بەجىبەيىن، ئەمە ماھى تۈيە (مندال) نەركى منه،... هەتى، يان لىت دەپرسىت ئەمە خەيال، چونكە ھەندىچار دۈزارانە بۇ ليكچىيانابىتىمەوه لەگەل خودى واقىعىدا؟ بەرقيز (دكتۆر محمد حسن عاشور) زۇر جوان و ناسان نەمە روون دەكتەمەوه دەلىتى: خەيال نەوهىيە تو (مندال) جىسىكى زۇرگەورە بىننەت بەدەرگاکەى زۇورەكمەندىدا نەجىت، پاشان دەبىيەتەه زۇورەكمەندى، تو (مندالكە) هەلى دەپچىرىت بۇ خۆي هەممۇ زۇورەگە دەپىتە جىس، مندال قىير بىرىت لە دەستكەوتى ماددى خۆي ھەندى پەتىمىتى بۇ خۆي بىرىت، تاۋىرىي راگىرنى خەرجى خۆي بىتىو ھەمىشە بىرى لەو نەپىت كە دەپىت يەكىن خەرجى خۆي دابىن بگاتو تابتوانرى ھەندى لە خەونەكانى خۆي لەسەر خەرجى خۆي دابىن بگاتو قىرى ئارامگىرنى بىت لەسەر دەستكەوتەكانى، زۇر شتى تريش خىزان (دایكىو باوک) دەتوانى خۇيىان بۇ مندالكمايانان شى بىكەنمەوه، ئىتەر جى تر بەرورىدەي مندال لە نىتو ماڭەكاندا بە وشەي عاقل دانىشەو عاقل ھىسبەكەو عاقل نانبىخۇ، عاقل سەعى بکەو عاقل بە كۈپەرنەكىرىتىمەوه، پېغەمبەرى ئازىز دەھرمەرمىت: (دەھمان ئەپىت بۇ دایكىو باوكتان تا مندالكمايانىشان رەھمەيان ھەپىت بۇتان)، تا لە ماناكانى دایكىو باوک بىگەن، يان خىزانى خوت بە نەمۇونە بەينىمەرەوه كە ۋالىنى خوشكەم، يان باوکم، يان ۋالىنى برايمە وادەكەت مندال لە ماناكى خىزان و مال و دایكىو باوک و خوشكەم برا تىنەگات، لە رېنى كەس و كارەكانى دایكىو باوک و بىگەن.

بَيْتَكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَنْكِنُ لِقَوْمٍ يَنْفَكُرُونَ (٦) الرُّومِ
خواه گهوره ليرهدا نامازه به بيرگردنهوه دهدات به بهگهه سوززو
به بهزهبي و خوشهي ويستيه و نارامگرتنو جينگريبوون، همروهه
له كتيب زيرهگي عاتفي له خيزاندا (سليمان العتببي) دا هاتووه،
هاوسهه ران هتندى له خيزاندا پيوسيتیان به سوززو بهزهبي و
خوشهي ويستيه، هتندى پيوسيتیان به ماددى و روالهه تو
پوتينييه كان و باهتي عهقللبيه كان نبيه، نهمهش ماناي نمهونبيه
كه عهقل فهراموش بكرت، بهلكو عهقل رنگه چاره دهدات، بهلام
له كاتي پهيره و كردندا سزاو پاداشتدا سوززو بهزهبي دهبيت، رولى
زياتر ببينت تا بتوانريت دواي شهوهش بوارو مؤلت بدرى به
مانهوهى خيزان و زيانى پيكمه وهبي هاوسهه ران، دهبيت هه ميشه
پاريزگاري له مانهوهى خويان بکهن دايلك و باوكان هيج بوشابيه کي
وادرrost نهکهن، يهككى تر له مندالهه مان شويني فهرمى نهوان
بگرندهوه، جا بؤ هر پريارتکو كاريک بيت، دهبيت هه ميشه
له ههولى مانهودابن، تا خيزان بهرهه و هزهبي نهروات،
كوللهكمه خيزان (دايلك و باوك)، تابهيرهوي ريزوخوشوه ويستي و
مانهوهه له نيزوانياندا ههبيت، رولى زور كاريگهه دهبيت له سمر
خوشهي ويستي نهوانى تر، جوانترین پيشه پيشه بهرهه ببردنى
خيزانه، زورترین بهربرسياريهه تى هه يه، همروهه گيرانهوه
هندي باهتى گونجاندنى نيزوان دايلك و باوك و سرگوزه شته
زيانيان، همندي ناكوگي و چونبيهه تى چارمهه رکردنian و مانهوهيان
پيکهوه، جاريکيتو رازى خواستي هاوكاريyan له پتنياو بهخته و هر
نمندامانى خيزانه كانيان و باسى نههه بهللين و پهيمانانهه که
داوبيانه، که تائىستا لسو نيزونه دهدا بهرهه زههه ماوهه مامهلهه
لهگهه دهكريت، نهمانه هه مووی بازنەي هاوبهشى و پيکهوه زيانى
خيزان زياتر دهكات، ياسايهه کي زورگرنگ هه يه بؤ بهرهه بگردن
دهبيت خيزان (دايلك و باوك)، باش بيزانن و بهپتن مامهلهه كانيان
كارى له سمر بکهن، نهوهش ياساى جينگرهه، چونکه هممoo باشيلك
دزهکهه که يه تا باش ببيته رنگه بيدراو که خيزان زياتر نامازهه
پيبداتو دورو بکهونهوه له قهدهغه كراوهه كان، نهه ياسايهه قهدهقهه
ياساى نه حكامه شهربعيه کانى ثايني ئيسلاامي بيرزهه، خوا هم
شتىي قهدهغه كردنده چهند به ديل و جينگرهه وهبي کي زياتری
داوه به بهنده كهه، تابيكانه رنگه بيدراو خوي، بؤ نموونه خودا
گوشتى به رازى قهدهغه كردووه، بهلام گوشتى بالنده و زينده و هر
ناوبىيە كان و زوريك له نازدهه مالييە كان رنگه بيدراو كردووه.. هتى،
كه جمسپا او و راگيرو باز رنگه بيدراوهه دروستدهه كات، بهپتن
تمهه ن و رمگزو كات و شوين دهوان دايلك و باوك ليزانانه كاري
له سره بکهن، چونکه هيج فهرمانىيى قهدهغه كراوه ناتوانريت
جيبيه جن بكرت گهر به ديل و جينگرهه وهبي رنگه بيدراو نه بيت.
- مال شويني مندار بيت: نهودي دهمانههويت نامازهه پيبدههين
باس و خواسى رهگهزى نبيه، مندار هه ميشه خواستي دوزينهه وهه
گهرانه، هه ميشه خواستي له وهه شتهه كان چون مانايyan تيدا
بدوزيتهوه، فيتربوون له خواسته بهرهه ببرگردنده كاراندا دهبيت
خوليابى، (خيزانه بن نهزمونهه كان ناتوان دهه شتهه كان جون
كه به كه لتكى رفوي خوي بيت، گهر نهزمون خيزانى پيشه ترى
نه تاكه بعونه ههبيت باشره، بهلام هيتشتا پيوسيت دهكات دايلك و
باوكان، نهه نهزمونهه له خويتنده وهه ببرگردنده وهه و دان به خوادا
گرتندا بدوزيتهوه، دهبيت نهوه بزانى نهوهه كاري بؤ دهكات دواي



سەرگەتووان لە دايىك نابن..

بەلکو دروست دەبن..

ئا: بەرزان ئەبوبەكر

دانىشتن، هەر ئەم زۇورە بۇو، بىن جىڭىھىي و ھەزارى، لە ھەولىدان بۇ سەرگەتون ساردى نەكىرىدە، بە ورە بەرزىيەكى بىن وينەوە ھەولىدا، سەرنجام توانى (٩٦٥) نمرە بەدەست بەھىتىت).. كەسى سەرگەتوو ھىچ لەمپەرو ناستەنگىك لە سەرگەتون نايوەستىنىت! خۇ ئەگەر باسى سەرگەتون بۇ كارمەندىك بەكەيت، دەستبەجى وەلەمت دەداتەوە دەلىت، بەرپەبەرەكەم ھاواكەرىم ناكاتو خوشى ناۋىيمۇ بەردەوام دېايىھەتىم دەكتات، تەنانەت چاومەرى دەكتات ھەلەيەكى بچۈوك بکەم، تا بىكاتە بىانوو بۇ دەركىرىن، يان گوستانەوەم بۇ شوتىنىكى بکەم، تا بىكاتە بىانوو بۇ دەركىرىن، يان

ئەم دايىكش كە باسى سەرگەتونى بۇ دەكەيت لە بوارى بەرەرەدە مەنالەكانىدا، دەلىت، باوکىان ھاواكەرىم ناكاتو مەنالەكانىشىم زۇر ھارو ھاجن.. بىر لە دايىك ئەدىسۇن بکەرەوە، كورەكەي (ئەدىسۇن) لە قوتاپخانە لەبەر تەممەلى و بىن توانايىي دەركىرا، بەلام دايىك گەشىبىنانە بىنى دەگوت، دەلىام تۇ خاونەن توانايىي ناوازىھىت، تۇ كەسىكى داهىتىنەر.. سەرنجام تواناكانى جىهانى رۇوناك كردهو.. بىانوو ھەتىنانەوە وەلەمى لەم شىواز، يەك وشە دەگەيەنەت،

ئۇمۇش وشە شىكتەتىنە!

كەواتە با واز لە شىكتەتىنەن و بە دواى سەرگەتوتندا بگەرىپىن.. بەلىن بەدوای سەرگەتوتندا بگەرى، سەرتەت لە خۇتەمە دەست پىن بکە! لە دەرەونى خۇتەدا بگەرى بۇ سەرچاوهى ھىزىو توانا، بگەرى بۇ لىيەتتۈپى توانا شاراوهەكانىت.. بگەرى لەم خەسالەتە جوانانە كە دەتوانى خۇتۇ كۆمەلگەت بەرەو بېشەوە بەرن! دەليابەھەر كات توانا شاراوهەكانى دەرەونىت دۆزىيەوە، دەبىتە كەسىكى سەرگەتوو!! دەليابەھەنگەر گۈت بۇ قىسى ۋۆخىتىنەر دەرەپەرت نەگرت، دەبىتە كەسىكى سەرگەتوو!

كەسانى سەرگەتوو، هەر كەس ھەلە بەرامبەر كىرىن، بە ھەلە وەلەمى نادەنەوە، تۈرە نىكەران نابن، بەلکو ئەم دەستەوازىھى بەكاردەھىن، كە لە ئاۋىنەھەممو نۇتۇمبىلىك نووسراوە.. (ئەم شتانەت تۇ لىزەوە بە بچۈوكى دەبىيەنەت، لە واقىعدا گەورەن) ... ھەميشە گەشىبىنە، دەكەيت بە ئاۋاتەكانىت، بەلام ئاڭادارىبە هەرگىز زىكرو يادى بەرەرەدەكارت لە ياد نەكەيتا چونكە ھەممو سەرگەتوتنىك بە وىستى خواى گەورە دېتە دى!

نەگەر بە حىكمەتمەد سەپەر بکەين، ئەمە دەتوانىن وەلامى زۇرېلىك لەو پەرسىيارانە بەدەنەوە كە لە مېشىكە بېرە زېھەماندا دەخولىتەوە..

خۇيىنەرى ئازىز، ئاپا ھىچ كات لە خۇت پەرسىيە، كە چۈن دەتوانىت بېبىتە كەسىكى سەرگەتوو، ياخود چۈن دەتوانىت گۇزانكارى لە دەرەونى خۇتدا، يان لە ناو خىزانەكەتدا، يان كۆمەلگەكەت دروست بکەيتە بەرەو باشتىرى بېبىت؟ ئاپا ھىچ رۇزىك لە خۇت پەرسىيە كە چۈن دەتوانىت بىنگەي سەرگەتوتنو جىاواز لە دەرەپەر بگەيتە بەر؟

دەگەرپىنەوە بۇ حىكمەتى كەورە سەرگەتوتن، كە واتايەكى زۇر بەھىزى ھەپە، حىكمەتەكەش ئەۋەھى كە ھەرگىز سەرگەتوتن خۇى بەھىزى ھەپە، حىكمەتەكەش ئەۋەھى كە ھەرگىز سەرگەتوتن نىبىيە كە جاوهەرى دەكەين، بەلکو سەرگەتوتن بە ھەولۇ كۆشىشە ماندووبۇونو شەونخۇنى و بىرىنى ئاستەنگەكانو ئارامگىتنو بلانداناو و وەرەرەزى دېتە دى، سەرگەتوتن بېتۈستى بە ئىرادەھەكى بۇللاپىنە، بۇنەوە بەردو ناسنەكانى بەرەدمى بىشكەنەت، بۇنەوە بەرگەي ھەممو كۆسبۇ ئاستەنگەو تەنگەزە نارەحەتتىيەكان بىگەت.. بە كۆرتى سەرگەتوتن بېتۈستى بە ماندووبۇونو و وەرەرەزى، ھىچ سەرگەتوتنىك بەبىن ماندووبۇونو قورىانىيدان و وەرەرەزى و شەونخۇنى و بەرەدەوابى، نايمەتەدى!

كاتىك مەرقۇق بىنگەي سەرگەتوتن دەگەرپىتەبەر، زۇر لەمپەرو ئاستەنگەو نارەحەتى دېتە بەرەدمى، بەشىۋەھەكى كە جەستەمۇ زېرى ماندوو دەكەن، زۇرېلىك لە خەلگى كاتىك قىسە لەسەر سەرگەتوتن دەھىتىن و كەسانى سەرگەتوو دەكەن، دەلىن: سەرگەتوتن زۇر قورسەم بارادۇخ و گۈزەران و نارەحەتتىيەكانى رۇزگار پالىمەر نىن بۇ گەيشتن بە سەرگەتوتن.

نەگەر سەبارەت بە سەرگەتوتن بۇ خۇيىنداكارىيەك بەۋىتىت، دەستبەجى وەلەمت دەداتەوە دەلىت من ژۇورى تاپىبەت نىبىي بۇ سەعىكەردن، خوشكە برا بچۈوكەكانىم بىزازىم دەكەن، لەمەرئەوە ناتوانىم سەرگەتوو بەم..

(حەزىزەكەم نۇمۇنەيەكى زىنندووتان بېشىكەش بکەم، يەك لە خۇيىنداكارەكانىمان، ئەم سالەي كە لە پۇلى ۱۲ ئامادەيى بۇو، خاوهنى تەنها يەك ژۇور بۇون، ژۇورى نانخواردىن و نووسىتنو



ئەمسال زۆر سەخت دەبىت!

هاتەوە بە ئەندامانى ھۆزەكەي راگەياند: ھەر كۆتمەريەك، ھەر چەلە دارىكتان بەرچاو كەوت، سىو دووی لى نەكەن و ھەلى بىرىنەوە.

پاش حەفتەيەك، جاريکى دىكە سەرۆك ھۆزە تازەكە پەيوەندى بە فەرمانگەي كەشناسى كرددەوە لىي پرسىن: ئايا ئىيۇ بە تەواوهتى دلىيان، كە زستانى ئەمسال زۆر سەختە؟

پسپۇرە كەشناسييەكە وەلامى دايەوە: پىكىو رەوان وادەرەكەمەيت، زستانى ئەمسال، سەختىرىن و ساردترىن زستان دەبىت، كە تا ئىستە ئەم ناوجىھى، زستانى وەھاى بەخۇيەوە نەدى بىت.

سەرۆك ھۆزى تازەي هيندييە سورەكان پرسى: چۈن دەكريت تا ئەو راھىيە دلىيا بن؟ پسپۇرە كەشناسييەكە وەلامى دايەوە: چونكە هيندييە سورەكان، ھەروەك شىتان، كەنۇونەتە ناو كەژۈكىو ھەردان.. خەرىكى داركۆكۈرنەوەن!

سەرەتاي وەرزى پايزبىوو، ھۆزى هيندييە سورەكان لە سەرۆك ھۆزە تازەكەيان پرسى: ئەم زستانە لە پىشمانە، ساردو نويى كۆمەلگەي مۇدىن بىوو، ھەروەها شىڭى ئەوتۇ، سەبارەت بە نەينىيە كۆنەكانى هيندييە سورەكان فيئر نېببۇو، نېيدەتوانى بە سەيركەرەنەي ئاسمان، چۈنەتى كەش و ھەواي زستان دىيارى بىكەت.. ھەرلەبەرئەو لايەنى قايىمكارى بەباش زانى بە ھەموو ھۆزەكەي راگەياند: زستانى ئەمسال سەختو سارد دەبىت و پىويستە دارى وشك، بۇ شەوو رۆزى تەرتووشى زستان كۆ بىكەنەوە.

پاش چەند رۆزىك، بىرۆكەيەك بە ھزوھۇشىدا ھات، بەرھۇ ناوهنەدى پەيوەندىيە تەلەقۇنىيەكان بەرپىكەوت.. پەيوەندى كرد بە فەرمانگەي كەشناسى و پرسى: ئايا زستانى ئەمسال، سەختو سارد دەبىت؟

پسپۇرە كەشناسى وەلامى دايەوە: وا دىتە بەرچاو، ئەم زستانە پەر لە سەرماسۋالو تۆفۇ كېپتۈھ دەبىت. سەرۆك ھۆزى تازە بەرھۇ لاي ھۆزەكەي ھاتەوە.. ھەموو ئەندامانى ھۆزەكەي كۆكىرددەوە پىي راگەياندىن، دارى زۆرتە پېنىدەپىتى زىياتر بۇ سەرمائى سەختى زستان كۆبکەنەوە. پاش حەفتەيەك ديسانەوە سەرۆك ھۆزە تازەكە، پەيوەندى بە فەرمانگەي كەشناسى كرددەوە لىي پرسىن: ئايا ھېشتا ھەر بە چەشىنە بىر دەگەنەوە، كە زستانىكى زۆر ساردمان لە پېشە؟ پسپۇرە كەشناسى وەلامى دايەوە: بەلى.. زستانىكى زۆر ساردمان لە پېشە.

ديسان سەرۆك ھۆزى تازەي هيندييە سورەكان.. بەرھۇ ھۆز

ئەسکەندر رەحيم



بُو مُوم بُو

رُوشنگردنەم ٥٩

رِيگه تان

نازانیت، ئىمە بەم شىۋىمىھىن، ھەولى دۆزىنەوە خۇمان و دۆزىنەوە خەلگانى دەرۋىبەرمان دەدەين، ھەروەك چۈن ھەولى تىگىشتن لە رېڭاكانى بۇون و تىگىشتن لە ئەركەكانمان و ئەن ئاستەنگانە ئىتە رېڭەمان دەدەين، بەلام لەم دنیا يە دەرۋىن و زۇر شى شارا وە پرسىيارى سەيرمان ھەمە.

ھەروەك پەروردىگار دەفرمۇيت:-

﴿وَمَا أُوتِشَّ مِنَ الْأَيْمَانِ إِلَّا قَبْلًا﴾ ﴿الإسراء﴾

«ئىوه ئەندازىھىكى كەم نەبىت زانىارىتان بىن نەدراوه، دىارە ئەقلى مادى كەم كورى ئىوهى بە شتى بىن سنورو ناباو نازانىت» نەمە جى دەگەيەننەت لاي كورو كچەكانم؟

ئەمانە دەگەيەننەت:-

۱- لە رەچەلەكەوە مەرۇف نەزانە، تەنها بە فىربۇون دەگۈزىت.
۲- دەبىت خۆمان بەكەم بىانىن، وا باشتە ئەن خۇ بەكەم زانىنەمان لە ئاست نەزانىنەكەمان بىت.
۳- ئىمە بە هىنىدى ئەۋەين كە دەيزانىن و بەھەرەمنىدىن تىايادا، ھەركاتىك ئەن دەيزانىن گەشە سەند پېڭەمان بەرزىز دەبىتەوە، ئامانچەكانمان دىتەدى.

۴- مادام ھەممۇ شتىك نازانىن، بە ھەممۇ شتىك راناكىم، دەبىت بىريار لەسەر رۇودا وەكان نەدەين تا كۆتايى دىت.

۵- زۇرشت ھەمە كە شارەزايىمان دەربارە كەم سادىمە، پېۋىستە تىايادا قول بىنمۇ، ئەمەش ناڭرىت تەنها بە مىشكىكى كراوهە رۇحىكى تىنۇوی زانىستو زانىاري نەبىت.

مۇمۇ دووم: ھەولىدەن لە تاقىكىردىنەوە گەورەكەدا سەرکەوتتوو
بن:

ئىمە لەم زيانەدا لە پەيمانگايىكى بېشەپىن لە جۇرىكى نامۇ، لە كاتىكىدا يەكىكى لە ئىمە نەقىر دەبىت و نەدەخۇينىت، دەچىتە تاقىكىردىنەوە لە ھەمان كاتدا دەخۇينىت و تاقىش دەكىرتەوە بە يەكەوە، سەير تەنها لە وەدا نىيە كە ئەم تاقىكىردىنەوە ھەر

- زۇرن ئەم بابەتائى لەكەل باوکان و دايكان و مامۆستايىان و پەرورشىياراندا دەدۇين، ناخۇ چۈن لەوان پەرورىدە بىكەن، چۈن مامەلەيىان لەگەلدا بىكەن؟ بەلام كەمن ئەوانە ئاستەمۇخۇ لە دەرۋازى دلى گەنجانەوە دەچە ناو ھۇلۇسى ناخيانەوە بە سىنگىكى فراوانەوە گۇئى بۇ كىشەكانىيان بىگىن و كۆمەلە مۇمكىيان بەدەنە دەست، تاكو رېڭاكى خۇيانى بىن رۇشنى بىكەنەوە.

نەم زنجىرىدەش بەناونىشانى (بۇ كورو كچە لاوهکانم، ۵۰ مۇم بۇ رُوشنگردنەوە رِيگه تان) كە ھەرجارە مۇمكىك، يان دوومۇم دەكىيەنە دىارى بۇ تۈرى خۇنەمرى ئازىز..

مۇمۇ يەكەم: چۈونە ناو ھۇلۇتكى تارىك:

كاتىك يەكىكى لە ئىمە لە دايىك دەبىت، دەستدەكتا بە ناسىنى نەھەدلى لە چواردەرەمىتى، پاشان دەچىتە خۇنەنگاو شەقام، بازىنە ئەنارىيەكائىنى فراوان دەبىت، شارەزايى زىاتر دەبىت، نەمەش لىكچۈونىكى ھەمە لەكەل نەھەدلى كە يەكىك چۈتە ھۇلۇتكى گەورى تارىك كە پەرە لە شتى پەرشو بىلەو سىندوقى داخراوو ئامىرى ئالۇز... ئەن كەسە خۇى دەبىتىتەوە كە مىشكى بەتالە لەھەر ناسىنىكى پېشترى ئەوانە ئە دەبىبىنەت.

وەك پەروردىگار دەفەرمۇيت:-

﴿وَاللَّهُ أَخْرَحَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَنِكُمْ لَا تَلَمُورُكُمْ شَيْئًا...﴾ ﴿النحل﴾

«خوداى گەورە ئىوهى لە سكى دايكتاندا دەركىردوو، لە حالىكىدا كە هيچتان نەدەزانى...»

وا ھەست دەكتا كە خاونى ھەزارەها پرسىيارى بىن وەلامە، لە ماوە ئىانىكى درىز لە ناو ئەن ھۇلەدا دەستدەكتا بە ناسىنى ھەندىك شتى سادە، پاشان دەستدىرىز دەكتا بۇ كەننەوە ھەندىك لە سىندوقانە، ھەندىك لە نامىزانە بىن دەكتا، لە ئەنچامى پەيوەندىكىردىن بە خەلگى و بەكارەتىنانى شتەكان زۇرىنە ئەوانە دەورى درك پىتەكتا، بەلام پاش ماۋەپەكى زۇرۇ ئىيان بەسەربىردىن ھەستدەكتا كە كۆمەلەك شتى زۇر ھەمە كە هيچيان لە بارەوە



زیره‌کی بالوں

۳

رُؤزِیکیان بالوں ژیرو حکیم سہزادی خلیفہ هارونی کرد، خلیفہ هارون پنی گوت: بالوں حکیم، وانہیہ کم فیر بکھو کہمیک نامؤذگاریم بکھ، (خلیفہ هارون زور جار داوی لہ بالوں) ژیرو دانسا دھکرد تا نامؤذگاری بکاتو وانہو پہندی فیر بکات)، بالوں دانش کہ هرگیز بُو قسہ دانہ دھماو لہ کاتو ساتی خوبیدا قسہی زور سہرسور ہینہ رو پہندی گھورہ ہی فیری خلکی دھکرد، وتنی: خلیفہ هارون، نہ گھر تو لہ بیباپانیکی چولو بی ناوو ناودانی دووجاری تینویتیکی سہ سخت بویتھو، بہ نہنداز ہیک کہ نزیکی مہرگت بکاتھو، لہو کاتھدا کمسیک بھرہو رووتھات، پہرداخیک ناوی پتیہ، نایا بہ چمند نہو پہرداخه ناوه دھکرت؟ خلیفہ هارون وتنی: ۱۰۰ دیناری زیری پتددہم.

بالوں حکیم وتنی: نہ گھر خاوندکہ بہ دینارو دراو رازی نہیوو، نہو کاتھ چی؟ خلیفہ هارون وتنی: بُو نہوی لہ تینویتیدا نہ خنکیم، نیوہی مولکو سہروحتو سامانہ کہمی پتددہم!

بالوں گوتی: باشہ، نہ گھر ناوه کہت خواردھو، لہ میزہ لانٹ گیراو نہھاتہ دھرہو، نہو کات دووجاری ڈانہ سکیکن توندی کردى، چمندی تر دھدھیت بُو نہوی لہو نازارہ رزگارت ببیت؟ خلیفہ هارون وتنی: نیوہکہ تری مولکو سامانہ کہمی پتددہم!

بالوں ژیرو دانش گوتی: نہی کھواتہ بُو جی لہ خوت بایی بوویت، بہ مولکو سہروحتو سامانیک، کہ نرخہ کہی یہک پہرداخ ناو ناهیتیتا!

چاکتر نیبیہ کہ مولکو سامانہ کمت لہ پیسی خودا بہ خشن بکھیت و دھستی لیقہ و ماوو نہداران و بتباوکان بکھیت و دلی نہوان خوش بکھیت و بہ سہریان بکھیت وہ؟!



بہرداوامہ بہریزایی ژیان، بہلام سہیر لہ جیاوازی شیوازی تافیکردنہ وہ کانیشدا یہ، نہ مہیان بہ زیرہ کی تافی دھکریتھو، نہوہیان بہ تمہمہ لی، نہ مہیان بہ ہے ہزاری و نہوہیان بہ دولہ مہندی، نہ مہیان بہ تمہروستی، نہوہیان بہ نہ خوش و نہ مہیان بہ ناویانگو نہویان بہ ژیرہ استھی.

کوئمہ لہ تافیکردنہ وہ کی سہیرو بی وینہن، نہ نجامہ کانیشیان چار منووس سازہ بہ مانای وشہ، کاتیک لہم دنیا یہ دھریوں تافیکردنہ وہ گرنگہ گھورہ کان نہ نجامدر اوہ... تافھرین بُو نہو کمسی کوہلام پرسیارہ کانی بہ شیوه کی راست داوتھو، هاوارو نارہ حھتی بُو نہو کمسی کہ وہ لام پرسیارہ کانی بہ شیوه کی بہ شیوه کی بہ شیوه کی داوتھو، کردار لہ روونکردنہ وہی نہم راستیہ دادھرمویت:

﴿أَلَّا يَحْكُمُ الْمُؤْمِنُونَ بِمَا لَا يَعْلَمُ إِنَّمَا الْأَنْجَانُ عَلَىٰهُمْ الْغَافِرُ ﴾

الملک

«نہو خواہی مردنو زیانی دروستکردوو، بُو نہوی تافیتان بکاتھو، کام لہ نیوہ رفتاری لہ ہی خلکی تر جوانتر، هر خواہی خاون عیزہ ستو گناہبھ خش؟!

﴿فَنَّأَنْتَ رَجُلَنَّ عَنِ الْأَكْثَارِ وَأَدْجَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ إِلَّا مَتْنَعٌ الْمُتَّرُورُ ﴾

آل عمران

«نہوی لہ سزای ناگری دوزدھ لادراؤ خرایہ بہھشت، نہو بہختیارو سہرکھو تووہ، رپاواردنی دنیاو دارایو و سامانی هممو بیسوودنو ہوی لہ خویابی بونو و خلہتائی بینادمن».

کیشی گھورہ لہم بابتھدا نہوہی کہ نیمہ نازانین کھی تافیکردنہ وہ کہ کوتایس دیتھو چاودیرہ کان پہڑی وہ لامہ کان دھکیشنه وہ، کورو کچھ کانم چمند کمس ہلہیان کرد لہ پیش بینی کردنیان بُو کاتی تافیکردنہ وہ کہ، چمند کمسی تر کھوتھے هاوارو تکا لہ پیناو دریزکردنہ وہ کاتی تافیکردنہ وہ کہ، بُو ماوہی نیو کاتزمیر تا توبہ بکھن و بگھرینہ وہ، بہلام وہ لامیان نہ درایہ وہ ناورپیشیان لینہ درایہ وہ.

﴿فَأَخَذَنَهُمْ بَعْنَةً وَمَمْ لَا يَنْعَمُونَ ﴾

«نہنجا کتوپر بیتھوی بہ خویان بزان، سزامان بُو ناردنو تولہمان لیکردنہ وہ».

«فإذا جاء أجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون»
«کہ ماوکھیان تھاوبیو، رُؤزیان هات نہ ساتیک دوا دھرینو نہ ساتیکیش پیش دھرین» ز

نہمہ چی دھگھیہ نیت لای کورو کچھ کانم؟

نہمانہ دھگھیہ نیت:

۱- دھبیت بازنہی هہستہ کانمان فراوان بکھین بہ هلسو کھوتھو کارہ کانمان، تاکو ہمیشہ لہ ژیر چاودیریدا بیت، بہ جوڑیک بھیجی بگھیہ نین کہ خوا گیان پی خوشه.

۲- گھر یہکیکمان کموتھ ہلہمود، یان ہلہلی، دھبیت پھله بکات بھرہو لیخو شبوونو و راستکردنہ وہ پیش گھیشتن بہ خودا بہ حائلکی خراپہ وہ.

۳- پیویستہ بھرداوام پھرداوام نہ فسمن بکھین، لہ سہر بھرمنگار بونہ وہی همہ او نارہ زووی نابھ جی.

۴- پیویستہ لہو کہ سانہ دوور بکھو وہ کہ ترسنؤکن بھرام بھر تافیکردنہ وہ کہ ناگایان لی نیبی، تا نکھو وینہ ژیر کاریگھ ریبان، چونکہ دھی دوڑینیں، دوڑانیکی گھورہ، نیستا ھورسہ و دیاری ناکریت.



هه لسه نگاندنی که سایه‌تیت!

لهو شاره ناتوانیت نه و نهشتهرگریبه ناللوزه نهنجام بدت،
بیر له سهدان نهخوش بکمراهه که نیستا سهرهیان نووسیوه و
چاوه‌رین من نهشتهرگریبهان بُ نهنجام بدم، بیر له دهیان
پزیشک بکمراهه که چاومری دمکن من زانستیکیان فیر بکم،
که نهوانیش به هویهه خزمته مرؤفایه‌تی بکن.. نهوندهی
ژیانی نهخوشه‌کانم بهلاوه گرنگه، هینده ژیانی خوم بهلاوه
گرنگ نییه، نهگم من هه‌لبزیریت دلیابه تو کاریکی گمهوه
نهنجام دهدیت!
نهواره‌یهک:

ژیان چهند سهخته، سالانیکی زوره بُ پهیداکردنی بژیوی
زیانمان ناواره‌ی ولاتان بووم، بیست ساله گونده‌کهی خومان
جیهیشتووه، ههموو نه و سالانه من نه‌متوانیوه بکمربیمهوه
نیو که‌س و کارم، دووری له نیشتمان چمنده ناخوشه، نهگم
من رزگار نهکمیت، نهوا من بیبهش دمکمیت له شادیوونه‌وه
به نیشتمانه‌کم، به گهیشن به خوشهویستیو سوزی دایکو
باوکو خوشکو برآکانم، کاتیک نه‌وانم جیهیشتووه مندال
بوون، له میزه نه‌وان چاوه‌روانی گمراهن‌وه دمکن، نهگم من
هه‌لته‌بزیری ههموو خهونه‌کانم له گوپ دهتریت!
مندالیکی (۹) سالان:

نهوان بهشی خویان دنیایان بینیوه، ژیانیان تاقیکردوتمه و
تام‌چیزیان کردودوه، نهوه منم له‌سهره‌تای پیکمدا، چهندین
هیوا و ناواتم همیه، تا بیان هینمه دی، چاوه‌روانی پوزیکی
پرشنگدار دمکم، نایا من شایسته‌ی نهوه نیم که رزگارم

له فرۆکه‌یهکمهوه که پینچ سهرنشینی تیدایه و دوچاری
کیشمه‌یهکی تهکنیکی قورس بسووه، بهپهله پهیوه‌ندیت پیوه
دهکریت، کهش پر له ترس و بیمه، توش تنها خاوه‌نی یهک
په‌هشووتی، واته دهتوانیت یهک لهو سهرنشینانه رزگار بکمیت،
هر یهک له سهرنشینه‌کان داوات لیده‌کن که نهوه رزگار بکمیت..
کاپتنی فرۆکه‌که:

دهپاریته‌وه ده‌لیت: من خاوه‌نی چوار مندال، دواي مانگیکی
دیکه مندالی پینجه‌هه‌مان دیته دنیاوه، لمکه‌ل هاو‌سهره‌کم زور
یهک‌ترمان خوشده‌ویت، مندال‌کانیش وردن، زور پیویستیان
پیمه، تکایه لیم تیگه، زور همولما فرۆکه‌که رزگار بکم،
به‌لام شکستم هیننا، دواي چهند خوله‌کیکی دی ههموومان
دهمین، چهندین کاتزه‌میره به ناسمانه‌وهین، نیستا مندال‌کانم
چاوه‌روان دیارییان بُ په‌رمهوه.. تکات لیده‌کم من رزگار بکه..
نافره‌تیکی سکبر:

دواي مانگیکی دیکه نیمه ده‌بینه دوو که‌س، چونکه نیستا
من دوو که‌س، تکایه لیم تیگه، کوریه‌کم هم‌موانی چیبه که
له ژیان بیبهش بیت، له پیناویدا زور ماندووبوومو نازارم
چهشتووه، تکات لیده‌کم ههموون له هه‌ولی رزگارکردنی گیانی
خویاندان، به‌لام من له هه‌ولی رزگارکردنی گیانی کوریه‌که‌دام..

پزیشکیکی نهشتهرگه‌ر:
من له پیکدام تا بچم بُ نهنجامدانی نهشتهرگریبه‌کی
ده‌گممن بُ دل نهخوشیک، تکایه له هه‌ست نهوه خوشه
تیگه، که نیستا چاوه‌ریتی منه، جگه له من هیچ پزیشکیک

کهسايەتىيە زۆر گرنگى بە زيانى خيزانى دەدەن، مەندالىان زۆر خۇشىدەۋىت گرنگى بە پەروەردەگەنلىان دەدەن، سۆزۈ خۇشەویستىان بۇ خىزانەكانيان بىن سۇورە، بەلام سۆزو خۇشەویستىان بۇ كاروبارو ھاپتىكانيان زۆر ئاسايىيە، سروشتىيە ئەگەر ھەلبىزادنى دواترىان مەندالەكە بىت، يان ئاھرەتە سکپرەكە، ياخود ئاوارەكە، بەلام ھەركىز پزىشكەكە ھەلناپىزىرن، چونكە ئەمچۈرە كەسايەتىيە لە ئىستادا دەزىن، زۆر ئاستەمە بە قۇلى بىر لە ئايىندەيان بىكەنەوە، ئەوان تەنھا لە ئەمۇرۇدا دەزىن، تەنانەت بىر لە راپردووش ناكەنەوە، ئەگەرچى زۆريش تال بۇوبىت، ياخود خۇش بۇوبىت، زۆر سادەو ساكار بىر دەكەنەوە، تەنھا بە دواي ئەنجامدا دەگەرلىن، لەگەل ئەمەشدا بېتىپىوا دەبن ئەگەر سەرگەوتتوو نەبن، ئەگەر كەمەتكەن دەنەوە، خەم دايىان دەگىرتى، زۆر كەمېش بىر لە يادەورىيەكەن دەكەنەوە.

ئەگەر ھەلبىزادنى يەكەمت مەندالەكە بۇو:

كەسايەتىيەكى ناواقىعىيە، ئەمچۈرە كەسانە وەكى بەھەشت بۇ زيان دەپوانىن، حەزىيان لە كالتۇ گەپپۇ يارىو خۇشىيە، خۇنگەلى زۆر دەبىنن، بەلام خەونەكانيان دوورن لە راستىيەوە، ھەركىز بىر نە لە مەردىن نە لە راپردوو نە لە ئايىندە ناكەنەوە، كەسانىكى سادەو كەيف خۇشىن، نازانى نارەحەتىو دەرددە سەرى چىيە، ئەگەر دووجارى نارەحەتىش هاتىن، ئەوا زۆر بە خەمساردىو نەزانانەوە مامەلەى لەكەلدا دەكەن، ناتوانى چارەسەرى گرفتەكانيان بىكەن، رۆحى ھاۋاكارىو يارەتىدانىشىيان نىيە، بەلام بە پەرۇشنى بۇ ھەمەو شتىكى نوى، زۆر بەسادىيەو رووگەشيان دەپوانى بۇ شەتكان، بە كورتى؛ ئەمچۈرە كەسانە لە حالى ئىستادا دەزىن، زۆر بېرناكەنەوە ئەگەرچى خەونەكانيشىيان گەورە بىت، ھەمېشە چاپرۇانى ئەنجامى باش دەكەن، خۇنەگەر ئەنجامەكان خراب بۇون، تورە دەبن و توانى ئارامگىرنو ھەلگىرنى بەرپرسىيارىتىان نامىتىت، لەگەل ئەمەشدا زيانيان خۇشەو كەسانىكى شەفافن.

ئەگەر ھەلبىزادنى يەكەمت (ئافرەتە سکپرەكە) بۇو:

كەسايەتىيەكى سادەو سۆزۈدارانەت ھەيە، ئەمچۈرە گرنگى نادەن بەھەشى كە سەرەنجام كارەكان بە كىۋى دەگات، گرنگ ئەھەمە كە ئىستا باش بىت، وەكى لايمەنلىكى مرۇقايەتى مەندالىان خۇشىدەۋىت، بەلام ھەمەو بېرگەنەمەيان بۇ ئەمەبىستە تەرخان ناكەن، خاوهنى دامەزراوى ئارامگىرنى لە بەرامبەر بەرپرسىيارىتىيەكان، زۆر ئاسايىيە ھەلبىزادەي دواترىان مەندالەكە، يان كاپتنەكە بىت، بەلام ھەركىز ئاوارەكە ھەلناپىزىرن، چونكە تەنھا گرنگى بە كاتى ئىستاييان دەدەن، زۆر گرنگى بە ئايىندەيان نادەن، كەسانىكى تورەو ھەلچوو، ھەرەمەها سۆزۈدار نىن، ئەمچۈرە كەسانە كاتىكى زۆر بەسەر دەبەن لە خزمەتى كەسانى تردا، زيان لەگەلياندا زۆر خۇشە، بەلام ئەگەر نىكەران و زىز بۇون، زۆر ئەستەمە بىگەرنىنەو سەر دۇخى پېشىوو.

بە كورتى؛ ئەمچۈرە كەسانە بېرگەنەمەيان سادەو ساكارە، ئەنجامە خرابەكان زۆر نىكەرانيان دەگات، سەرگەوتتىش زۆر شادمانيان ناكات، خۇشىيەكانيشىيان زۆر بە خىرايى تىندەپەرىتىا

بىكەيت؟ تكايىە من ھەلبىزادەو لە سېبەينى بىبەشم مەكەن ئىستا ھەمەو سەكالاڭانت بىسەت، ئەو كەسىە كە تو ۋېزگارى دەكەيت كىيە؟ واتە كام لەم پېنچ كەسە ھەلەپەزىرىت؟

ھەلبىزادەن بە دەست تۆيە، كەمەتكە بىر بىكەرەوە بېریار بە، كام لەم پېنچ كەسە شايىتە ئەمۇن بە ھانايانەوە بچىت، ئەو كەسە كىيە كە تو ۋېزگارى دەكەيت؟

بېرەت نەچىت، ھەلبىزادەن كەت جۇرى كەسايەتىو بېرگەنەوەت دىيارى دەگات، ئەمە تاھىكەنەوەمەكى دەرەونىيە، بىنگومان ھەلبىزادەن تۆيە بېریار دەدات كە دەبىت كام لەوان رېزگار بکەيت.

بۇ زانىنى كەسايەتىت ئەنجامەكان لە خوارەوەن، بەلام تكايىە ئەنجامەكان مەخويىنەرەوە، تا ئەم كاتەي يەكىك لەوان ھەلەپەزىرىت:

1- ئەگەر ھەلبىزادەن يەكەمت (پىزىشك) بۇو:

كەسايەتىيەكى پۇلائىنەت ھەيە، تو ھەز بەكارگەردنو دەستكەوت دەكەيت، خاوهنى ھەستىكى سۆزۈدارانە نىت، مەگەر كاتىكە نەبىت كە ھەلبىزادەن دواترى مەندالەكە بىت، بەلام بە دەلياپىيەوە ھەلبىزادەن دووهەت ئافرەتە سکپرەكەيە، يەكىكى تر لە سېفاتەكانى كەسايەتىت ئەمۇدە كە كەسىكى ھاوسەنگىت، زۆر ئاستەمە ئەمچۈرە كەسانە ھەلبىزادەن دووهەميان (ئاوارەكە) بىت، بە كورتى ئەمچۈرە كەسانە دوورن لە ھەلۋىستى سۆزۈدارانە، سورى لەسەر بەدىھەياتنى ئاواتەكانىيان.. لە ھەمان كاتدا كەسانىكەن كە لە ئىستادا دەزىن، لە لايەكى ترەوە، بېبەشنى لە ھەستى مرۇقايەتى.. ھەمېشە لە تەنبايىدا دەزىن و رۇحىيەتى كۆمەللايەتىان نىيە!

ئەگەر ھەلبىزادەن يەكەمت (ئاوارەكە) بۇو:

ئەمچۈرە كەسانە زۆر لە گەشتىرىندا رۇچۇون، ھەز بە گەشتىو سەپەران و چىرۇك دەكەن، بە زۆر لە راپردوودا دەزىن، خەمى كەسانى دى زۆر ئازارىان دەدات، لەو بَاواھەرەن كە دەتوان ئارەسەرى گرفتۇ ناخۇشىيەكانى كەسانى دى بىكەن، بەلام زۆرچار شىكست دەھىنن و بە كەمى سەرەدەكەن، بىنگومان لە پاش ئاوارەكە ھەركىز پزىشكەكە ھەلناپىزىرىت، ئەمچۈرە كەسە زۆر كەم لە بەختەورىدا دەزى، ناتوانىت خۇى و تواناكانى بىدۇزىتەمەنە!

زۆر بىت تىنەچىت، ھەلبىزادەن دواترى كاپتنەكە، ياخود مەندالەكە بىت، خۇنەگەر ھەلبىزادەن دووهەت (ئافرەتە سکپرەكە) بۇو، ئەمەو واتاي ئەمۇدە تو ۋېلگە كەمەنەوەت دەستپېنگەر دووهە، بۇئەھە بېبىتە كەسايەتىيەكى واقىعى؛ بە كورتى؛ ئەمچۈرە كەسانە لە راپردوودا دەزىن، بە ھەمەو ناخۇشىيەكانىيەوە، لە بېرگەنەوە فەلسەقەدا قۇل دەبەنەوە، بەلام ھەمېشە ئەنجامەكان نىكەرانيان دەگات، توانى ئەرپرسىيارىتى ھەمەو نارەحەتىيەكانىيان ھەمە، بەلام يادەورىيەكانىيان ھەمېشە بە جوانى دەملىتىمە.

ئەگەر ھەلبىزادەن يەكەمت (كاپتنى قۇرقەكە) بۇو:

خاوهنى كەسايەتىيەكى ھاوسەنگو واقىعىت، ئەمچۈرە

تو بەبى ترس لە دايىكبووپىتى!

دەگرىت كە هەلەستىت بە ھەممو نەو كارانەي بىرۋاى وابە دايىك باوکى پى رازى دەكت، بەم كارش خۇى تايىبەتمەندىبۈونى نەو مندالە لە دەستەدەچىت. باشان بەمجۇرە بىر دەكتەمە: (دەبىت وابىم، دەبىت وابىم، دەبىت وابىم)، بەمەش دەگاتە نەو دەرنجامەي (دەبىت بە ھەممو نەو كارانە هەستىم كە دايىك باوکى لە منيان دەۋىت، گەر وانەكەم منيان خۇشناوپىت، بەم كارش من تەنلى دەبىم!

* خۇشويىتى مەرجادار

مندال لە زېر چەترى بەناو (خۇشويىتى مەرجادار) گەورە دەبىت (لەبرامبەريشدا خۇشويىتى بى مەرج يەكىكە لە ھەرە بەخشىش گەورەكەن، گەر بىبەخىشىنە بەرامبەرەكەمان)، كاتىك ئەو كەسە گەورە دەبىت زۆر ھەستىيار دەبىت بەرامبەر راي خەلک دەربارە خۇى، شىۋازى زىادرەپۈش لەودايدا كاتىك كە ناتوانىت بە كارىك ھەستىت گەر زۆر لە دۇورىشىمە كەسىك ھەبىت لەسەرى نارازى بىت، ئەم كەسە ھەمان پەيەندى مندالى لەگەل بَاوکى دووبارە دەكتەمە، لەگەل ئەو كەسە كە ھاوبەشى ژيانبىيەتى، يان بەرپەبەرى كاربىيەتى، يان كەسى نزىكىيەتى، يان ھاوريتى، يان گەر دەسەلاتدارىك بىت، زۆر بە ھىوا بىراونە ھەولى پازىكەنلىيەن دەدات، يان ھىچ نەبىت نەو رەزامەندىيە ئەوان لە دەست نەدات.

ترس لە شىكتو رەتكىرنەوە دەرھاۋىشتەرە رەختەي رووخىتەرە مندالىيە، ئەمەش وەك ۋەگى بىنرەتى دېت بۇ زۆرینەي حالتە بىتەيەوا دەلەراوکن لە زيانماندا، كاتىك كە گەورەش دەبىن، بەردەوام ھەستەدەكىن (ناتوانىن! يان ھەمان بىنەن ئەنچام بىدەين)، بەلام خرابىتىن ھەست نەوهە كە دەبىتە وته، دەلىن: (ناتوانى ئەو بەكم، بەلام دەبىت ئەنچامى بىدم)، يان دەلىن: (دەبىت ئەو كارە ئەنچام بىدم، بەلام ناتوانى!).

ھەزىدەكىن كارىك ئەنچام بىدەين، بەلام دەتسىن شىكستېلىنىن، يازەر بىكەين، خۇنەگەر لەزەرەر نەتسىن، ئەوا لە قبول نەكىرنى ئەوانى تر دەتسىن، ھەرەوەك جۇن حەز دەكەين ژيانمان بەرەو باشتى بەرىن لە كاردا بىت، ياخود لە مائىدا بىت، بەلام دەتسىن سەركەوتۇو نەبىن، يان كەسىك رەخنەمان لىبىگىت، يان لەوانەيە لە ھەر دەووکىان بىرسىن.

بەلای زۇرینەي خەتكەوە، ترسى ژيانيان زالە بەسەرياندا، ھەممو نەو كارانە كە پىنى ھەلەستىت رېتكخراوە لەسەر ئەوهە بە دۇورىتى لە رەخنە شىكت، چۈنكە بەردەوام بىر لە ئەمان دەكەنمە، لەبرى ئەوهە ھەولو كۆشىش بىن لە بىنلىنى بەدەستەنلىنى ئامانچەكائىندا، ياوهك چۇن بەشۈن ئەمانەوەن، ئەوندەش بەشۈن تواناكان و ھەلەكانەوە بن.

مندال بەبى ترس دېتە ژيانەوە، جىڭە لە ترسى بەرپۇونەوە دەنگى بەرز، ھەممو ترسەكاني دوا ئەوە لە كاتى گەشكەردىدا فىرى دەبىت. ھەمومان فىرى دوو جۇر ترسى سەرەكى دەبىن، ئەوانىش ترس لە شىكتو ترس لە رەخنەو رەتكىرنەوە، كاتىك ترس لە شىكتەمان بۇ دروستەبىت كە بەردەوام رۇوبەرپۇرى رەخنەو سىزادان بىبىنەوە، لە بەرامبەر ئەنچامدانى كارىكى نىوى جىاواز، ئەوان ھاوار دەكەن بە سەرماندا دەلىن: (نەخىر! لەمى ئەرگەمە بەرپەتىمە ئەو كارە ئەنچام مەددە ئەو شەتە بەخەرە لادا)، زۆرینە كات لەگەل ئەو ھاوارو رەخنەدا سەزاي چەستەمىن، لەگەل ھەممو ئەو نەكەرمانى كە لەو ترسەمە بۇوبەرپۇرى دەرۋونىمان دەبىتەمە، زۆر بەخىراپى ئەو باورەمان لە دروست دەبىت، كە ئىنەمە نېبۈن زۆر لازىن، بىن تواناين بىپەتىمەن بە توانايمە، دەستەمەستەنин لە بەرامبەر ئەنچامدانى كارى نۇنى جىاوازدا، ئىمەش بەم وشانە ئەو ھەستانە دەرەپەرىن: (ناتوانىم، ناتوانىم)، ھەر كات بىر لە ئەنچامدانى كارىكى نوى ئەنچام، ناتوانىم)، ھەر تىدا بىت، نۆتۈمەتىكىبىن وەلەمان دەنگەنەمەن ھەستى ترسو لەزىزىن و گەددە تىكچۈنلىپىتىمەن بەلەمان كارداشەوە كاتى مندالىيەن، وەك لەوبەتسىن دايىك باوکمان لىيمان بىدەن، لەپەرئەمە ھەر ئەو دەلىنەوە (ناتوانىم)، چەند جارىك دەلىنەن دەلىنەوە.

ترسى شىكت ھۆكاري سەرەكىيە لە ژيانى گەورەكەندا: لە دەرەنچامى رەخنەي روخىنەر لە مندالىيەندا، خۆمان دەبىنە پېڭىرى خۆمان لە بېشىكەوتى گۇرەپىماندا، خۆمان بەكەمدەزىن، بىگەرە ھەرھەولى نادەپىن بېش ئەوهە دەستىش بېكەم، لەبرى ئەوهە ئەو ۋېرىپىيە سەراسىمايمە بەخەنەن گەر بۇئەوهە بىگەنە رېتىك تا مەبەستەكائىمان، ئىمە توانا زېرىپىيەكائىمان بۇ ھەنەنەوە بۇ نەتوانىنەكائىمان، بەھانە ھەنەنەوە لە بەدەست نەھەنەن مەبەستەكائىمان.

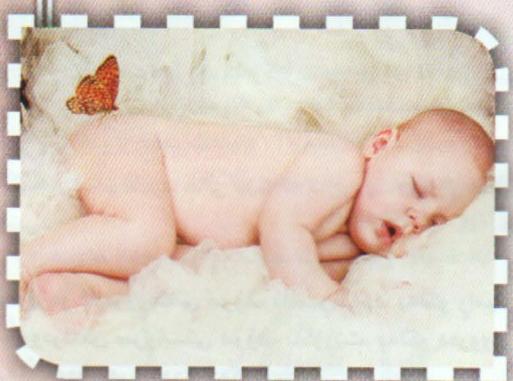
* پەتۈستىمان بۇئەوهە خۇشويىت بىن:

دۇوەم جۇرى سەرەكى لە ترس كە پېڭىرى لەبەرەو بېشچۈونىمان، مەتمانەمان لەواز دەكتا ويسىتى خۇشى بىنەنمان بۇ ژيان لەواز دەكتا، ترسى رەتكىرنەوەيە، ئەمەش لە وىنەي رەخنەگىرنىدا دەرەكەوەيت. ئىمە كارداشەوە كە مندالىيە دەھەستىت، وەك دەرەنچامىكە بۇ دەپېرىنەكائى دايىك باوکمان، كاتىك ئەو كارانە رەتندەكەنەوە كە ئىمە بىنى ھەلەستىن. ھەرەنەوە وەك كارداشەوەيەك بەھەنە ئىمە دەلخۇشمان نەكىرۇن لە خۇشەويسىتى خۆيان بېبەشمەن دەكەن، قبۇلمان ناكەن، لە كاتىكدا ئىمە تائەۋەپەرى بىپەتىمەن بەو قبول كردنەيە وەك كاتى مندالى.

لە كاتى مندالىدا ترسى خۇشەويسىتىن و تەننیابۇون ئازارىكى دەرەنچامى گەورەيە بۇ مندال، زۆر بەخىراپى رەفتارى بە جۇرەك رەنگ

ပုဂ္ဂန်ဘ

38



37



44



42



شیان

فیزی کردم

شیان فیزی کرم

همرگیز به تامی خوشی خواردن فریو مهخو، تا نه و کاته سووده کانی نه و خواردن هت بُ دهرده که ویت، به گریانی که سانی دنیا نه ویست فریو مهخو، تا بُوت دهرده که ویت که بهرده امه له سه رونیا نه ویستیه که هی، به بانگه وازو بانگه شهی هیچ زانایمه ک فریو مهخو، تا نزیکه کانسی گواهی بُ دهدن، به پارانه و هو خوبه داما و زانینی هیچ نافره تیک فریو مهخو، تا گوی بُ هاو سه رکه که ده گریت! به نویزی هیچ خوابه رستیک فریو مهخو، تا مامه له و هم لس و که ویت ده بینی، به حه ماسه تو گپوتی نی هیچ لا ویک فریو مهخو، تا به ناره حه تو و ناخوشیدا تی ده به ریت، به بانگه شهی هیچ کمس فریو مهخو که لافو گه زازی نی شتمان په رومری لیده دات، تا ده بیته و زیر، یان کاربه ده ستیک بالا، به سوینندی فروشیار فریو مهخو، تا حمزه ناره زووی بُ کرینی که لوبه لی به رامیه ر دهرده که ویت!

شیان فیزی کرم

بپر که پوچیه کانمان، خوشی شادی بیه کانمان بُ دروست ده کهن، که همرگیز کوتایی نایم، بپر که مادی بیه کانیش نه ونده داوا کاری مان بُ دروست ده کهن، که همرگیز کوتاییان نایم، زور بیه شیان نایم دی!

شیان فیزی کرم

جوانی روح ناره حه تیه کانمان له سه ر سوک ده کات، جوانی ده رون، داوا کاری بیه کانمان بُ ناسان ده کات، جوانی زیری، ده ستکه و نواوه کانمان بُ دیننه دی، جوانی شیوه و رو و خسار ده بیته هوی ماندو و بوونمان.

شیان فیزی کرم

جاوه بر سی بیه کان زور زیان به خشنون له سکه بر سی بیه کان، چونکه هم کات سک خواردن پیدا، تیرده بیت، به لام چاو هم رچه ندیک بخوات، برس تر ده بیت!

شیان فیزی کرم

سی جوز هاوری همیه، هاوری بیه ک دل و گیر فانیت بُ ده کاته و هو پیدا گری ده کات له سه ر به کاره نانی، هاوری بیه کیش تمنها دلت بُ ده کاته و هو، توش سوودی لی بینی، هاوری سی بیه، دل و گیر فانیت له سه ر داده خات، همرگیز له گه لیدا مهرو بُ هیچ شویندیک!

شیان فیزی کرم

نه گهر نازار نه بواهیه، مرؤوف همرگیز تامو چیزی له خوش نه ده بینی.

شیان فیزی کرم

زور ده گمه نه خوشی، خالی بیت له نازار، یان نازار خانی بیت له خوشی..

شیان فیزی کرم

دین غه ریزه و ناره زو و نه بواهیه، نهوا هه مموو سه رزه مین ده هننیت، په ره ده ش سرو شتی مرؤوف ناگه ریت، به لکو ده رونی مرؤوف پاک ده کاته و هو په ره ده ده کات!

شیان فیزی کرم

نه گهر هه و او ناره زو و نه بواهیه، نهوا هه مموو سه رزه مین چاکه خوازو چاکه کار ده بون، خو نه گهر هه مموو سه رزه مینیش چاکه کارو چاکه خوازو بونایه، نهوا کمس شایسته مرن ده بون، خو نه گهر هه مموو خه لکیش به ره ده ام له زیان دا بونایه و کمس کوچی دوایی نه کردایه، نهوا سه رزه مین جیگه مرؤوف کان نه ده بونه وه!

شیان فیزی کرم

نه گهر هیوا و ناوات نه بواهیه، مرؤوف کاری نه ده کرد، هیوا و ناوات یه کیکه له به خشنه گهوره کانی خودای گهوره، که نیمه مرؤوف نایبینین و قدری نازانین!

شیان فیزی کرم

همرگیز سه رپیچی فه رمان و بچوچونی دوو کمس مه که: پزیشکی شاره زا کاتیک چاره سه ر بُ نه خوشی بیه کمت دهاری ده کات، حه کیمیکی به نمزموون، کاتیک ناموز کاریت ده کات!

شیان فیزی کرم

همرگیز هاوری بیه تی که سی له خوبایی نه که بیت، لمبه ره و هوی نه گهر چاکه بیه کی لی بینیت، ده لیت من فیرم کرد، خونه گهر خرابه بیه کت لیده که وت، ده لیت توانی خوبیتی!

شیان فیزی کرم

چوار شت به لگدن له سه ر بونی خودای به ده سه لات و به توانا: دروست کردنی زیری له مرؤقدا، دروست کردنی دیمه نی جوانی سرو شتو نازه لان، ورد کاری پاسای نه گه دهونه گهوره هرا وانه، داد په ره ده لیت توانی خوبیتی!



هەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە!

دەگەرىتىھەو بۇ سەر ژيان و گوزھارانى پىتشىووى، ھاوسەرگىرى بىرىتىيە لە پەيوەندىيەكى پەتمەۋ دامەزراوو نەچەراوو بەردىمەم)، ژيانىنىكى تەمواو جىياواز لە ژيانى رابىردۇوت، مامەلەمەو ھەلىسوكەمەتو پىكەختىنى گوزھاران و ژيان و پىساو ياساي تايپەتى دەويت..

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: ئەگەر وادەزانىيت ژيانى ھاوسەرلى وەڭكۈ سەردىمى دەزگىرانى وايە، ھەممۇو رۆزىك پىتكەمەو لە پىستورانتىك دادەنىشىن و بەدەم گۈرېنەمەو ھەشقۇ نەوينەمەو بە چەند كاىزىرىيەك ناخواردنەكەتەن تەمواو دەكەن.. ياخود ھەممۇ ۋىئوارىيەك تا خۇرۇتاوابۇون لە نىو ياركۇ شەقامۇ شۇينە گەشتىرييەكەن، پىاسەددەكەن نۇ ئەمە رۆزەتەن بە كاتىزىرىيەك لىدىمەرات، ژيانى ھاوسەرلى بىرىتىيە لە بەرپىرسىيارىتى و خواردن ئامادەكردن و مالۇدارى و میواندارى و پاكۇ خاۋىتى و راڭىتنى دلى يەكتىرۇ رېزىگىرن لە كەسىو كارى يەكتىرۇ... هەندى.

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: گەر وادەزانىيت ھەممۇو رۆزىكەتەن بە عىشقۇ شادىو كامەرانى بەرپىوهەجىت، راستە عىشى راستەتەنەن لە دوای ھاوسەرگىرى دروست دەبىت، بەلام ھاوسەرگىرى وەڭكۈيەك وايە كە ھەمەرازو نىشىو تاسەمە لۇقفو پىچاوبىتىچى تىدايە، لە ھەمان كاتدا زۇرىبەي زۇرى پىگەكە تەختو قىرتاواو بىن كىشىيە!!

بە ھیوای ژيانىنىكى ئاسوودە بۇ سەرچەم ھاوسەران

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: پىش ئەمە زۇر بە وردى لە ماناو مەبەستى ھاوسەرگىرى تىدەگىيە!

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: تا ئەم كاتىھى فىرىي مافەكانى ھاوسەرگەمەت دەبىت، پىش ئەمە فىرىي پلەو پايە ھاوسەرگەمەت و مافەكانى بەسەرتەمە دەبىت!

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: پىش ئەمە فىرىدەبىت چۈن ژيانىك پې لە خۇشى بۇ خۇتۇ ھاوسەرگەمەت فەراھەم دەھىنەتى!

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: تا ئەم كاتىھى فىرىدەبىت كە چۈن مەندىل پەرمەرەد دەكەيت، تا بىنە كەسانى بەسۇود بۇ خۇيان و دەوروپەرو دونياو دوارۋۇدان..

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: ئەگەر وادەزانىيت ژيانى ھاوسەرلى بىرىتىيە لە چىرۇكى خۇشەۋىستى پې عىشقۇ ئەوين، ئەگەر وادەزانىيت ژيانى ھاوسەرلى وەڭكۈ ژيانى ئەمە ھاوسەرەنە وايە كە لە دراماو زنجىرە فىلمەكاندا پىشىكەش دەكەيت، ژيانى ھاوسەرلى راستەقىنەنە، خەونو خەيال نىبىيە، ھەممۇو رۆزىك شادىو خۇشى نىبىيە، ژيانى ھاوسەرلى بىرىتىيە لە خۇشى و ناخۇشى و ئارامگىرنو سەركەوتىن و زالبۇون بەسەر كىشەو گرفتەكانى رۆزانەدا..

ھەرگىز ھاوسەرگىرى مەكە: ئەگەر وادەزانىيت ژيانى ھاوسەرلى تاقىكىردنەمەمە و ھەركات وىستە بە ئاسانلى ئىنى دېتىتە دەرددو، يان بە ھەر ھۆكاريتكى لاوەكى لە يەكتىر جىا دەبىنەمە و ھەر يەكەتەن

ئالانى



خوارک و گرنگیدان به مندال

وشکی بکاتمه، کاری شیردان دهستپیدهکات.

کاتی شیرخواردنیش هر سی کاتزمیر جاریک بیت باشه، نهویش له ای بهیانی تا ۹ شمه (۶-۵) جاریبیت، باشه له (۹) ای شه و تا (۱) ای بهیانی باشتر وايه دایک پشوو بداد، نهمهش پیویسته بؤ تهندروستی سنگی دایک، نهگهر گونجا.

چونیههی شیردان:

دایک مندالهکی له نامیزیگریت تاپهیوهندی دهروونی و روحیان کار له یهکتر بکاتو هردودوکیان ههست به ثارامی و خوشبویستی یهکتردمکهن، دایک به دهستی سنگی بگریت و گوی مهملک بخاته دهمی مندال تا توئانای همناسههانی به باش ههبتی، پاش شیردانیش بخریته سه رسک، یان له سههرا لای راست تا نه و هموا زیاده له کاتی شیرداندا چوته گمدیهه و بیتهدر، هر بؤیه لهو کاتمدا منال «قرقینه» دههات، به نهمرمی پشتی بشیالدریت.

تایبههتمهندیه کانی شیردانی سروشتنی:

- ۱- دروستبیونی پهیوهندیهه کی پتمو له نیوان دایکو مندالا، هستکردنی هردودو کیان به ناسودهی و ثارامی دهروونی.
- ۲- هستکردنی دایک به دایکایهه و نهگری دایکایهه.
- ۳- شیری سروشتنی له گهله هممومو تهمنه کانی مندال گونجاوه.

شیردانی سروشتنی:

کاتی شیردان، ماوهی شیردان، تایبههتمهندیهه کانی شیردان سروشتنی، گرفتو ریگریهه کانی شیردان، نهمانه و چهند تیبینیهه کی گرنگ سههبارهت به شیردانی سروشتنی که کاریکی گرنگه، رؤلی کاریگههی ههیه له سهه تهندروستی و دهروونو گهشهی مندال، ههربؤیه ببیویسته زانی بیکهههه بابهتهکی سههرهخه.

سههرهتای کاری شیردان له کوتامانگی دوگیانیهه و، باشتروايه دایک نامادهه باشی و هربگریت بؤ کاری شیردان، بهوهی چهندجاریک ههستیت به مهساج کردن بؤ سنگی «مهملک» به تایبیت گوی مهملک به هیواشی بهسهههی پهنهگهان، بهزههی زهیتون و پاشان شهوردنی به ناویکی شلهتین، تا قههبارهه ناسایی خوی و هربگریت و گونجاو بیت بؤ دهمی مندال، کاری شیردانیش ۲۴ مانگه.

ماوهی شیردانی سروشتنی:

له دوای منالبیون، مندال بیونیش کاریکی گرانه بؤ دایکو ههم مندالیش، هر بؤیه باشت و وايه له دوای چهند کاتزمیریک له مندال بؤ (۱-۲) کاتزمیر، یان له دوای یهکهههه مندالو دایک که هردودوکیان ماندوون، که مندال ههستاو دهستیکرد به گریان، دایک سنگی به ناویکی شلهتین بشواتو به خاولیهه کی پاک

لهگه‌ل

ههربانگکردنیکم،
وهلا مه کانت جگه
له ئارامى بۇ دل و
دەرروونم، وانهشيان
فييركىرم..

رۇشنا صالح

کاتىيك دەتگوت: گيانى دايىه، تىيگىمىشتم كە گيان چەندەشىرىنە، بەلام لە بەرامبەر جىڭىر گۆشەي خوت، ئەرزاشىنى نىيە لات..

کاتىيك دەتگوت: دايىه قوربانىت بىت، ئەوه قىربووم كە هەر قوربانىيەك كە لە دونيادا دەدرىت، لە پىنناو كەسىكى تردا بە ئەندازە قوربانى دايىك نىيە، كە لە دونيادا بەرامبەر رۆلەكەي دەپيدات..

کاتىيك دەتگوت: نەزىزەكەم، ئەودم زانى كە وەك بىنابىيم بۇ چاوانت، تا كەسە نازىزەكانىت پېپىينىت!

کاتىيك دەتگوت: چىيە رۆلەگيان، ئەو كات تىيدەگەم ھەرجىيەك لە دەستت بىت، بۇمۇ بىتوانى سودى ھەبىت بۇم، بىن بىرگىرنەوە پىيم دەبەخشىتەن وەتكارىيەم دەكەيت!

کاتىيك دەتگوت: ھەناسەكەي دايىه، لەو تىيدەگەم چەندەھەناسەدان ئاسانە، بۇ مرۆفە تەندروستەكان، تۈش حەز دەكەيت ھەممۇ ئەو كارانەي كە دەپىكەم، يان پىيم دەسپېرىت، ئەوھەنە ئاسان بىت، بۇئەوەي لە بەجىكەياندىن ئازار نەچىزىم!

کاتىيك دەتگوت: ھا رۆلە شىرىنەكەم، تىيدەگەم كە لەم دونيايەدا لە مندال شىرىنتەن خۇشەويىستەر، مەگىر دايىخ خوتت بىت!

لە هەر وەلامىكتا بە تۈنى دەنگتا، لە بىنېنە، لە جولۇمۇ ھەلسوكەوتتىدا، لە ھەر بارودۇخىندا، جىگە لە خۇشەويىستى و مىھرۇ سۇزو وەغا، وانهگەلىكت لىيە ئەرىبۇوم، كە تا ئەبەد ھىچ مامۇستايىك لەم دونيايەدا نىيە و نابىت ئەو وانانەم ئەرىبەكتا!

- بە دوورە لە نەخۇشى و ناتەندىرۇستى و پاكو خاوېتىنە.
- ٤- يارمەتىدەر بۇ «رحم»ى دايىك، تابچىتەوە ۋەبارە سروشتى خۇي .
- ٥- ئەگەرى تووشبوون بە شىرىپەنچەي مەمك كەمترە لە دايىكانە شىرددەن.

گرفتۇر ئېگەكانى شىردا:

- ١- نەخۇشى درېزخایەنى گورچىلەو دل.
- ٢- نەخۇشى درېزخایەنى دەرروونى.
- ٣- نەخۇشى «الزوهرى».
- ٤- تووشبوونى مندال بە فەرە ھەستىيارى «حساسىت» بە ھۆى شىرەكەوە.
- ٥- بۇنى بە كىريا و ھەوكەردىن لە وزەتنىن.
- ٦- ھەوكەردىن سىنگ «مەمك»، ياخود يەكىنلە مەمكەكان.
- ٧- مندالىك كە گەشەي كەم بىتەو كىشى لە (٢٦ كەم) كەمتر بىت.

چەند تىبىتىيەكى گرنگ:

- ١- بەشىۋەيەكى گاشتى مندال لە ھەفتەي يەكەمى لە دايىكبوونىدا كىشى كەم دەبىتەوە، ياخود بىلەن كىشى زىاد ناكات، ھەندىجار لە دەھەم رۆزدا كىشى ھاوشىۋەي يەكەم رۆز، ئەمەش نابىتە كىشەو شىلىكى سروشتىيە.
- ٢- دەكىرىت شىرى دايىك ھەلگىرىت، لە سەلاجەدا بۇ ماواھى (٤٤) كاتزمىر، لە فەرەزەردا بۇ ماواھى دوو ھەفتە، لە كاتى پېۋىستىدا ئەندازە پېۋىستى لە گەرم بىرىتەوە، بە تايىمت ئەو دايىكانە لە دەرەوە كارداشكەن.
- ٣- نەگەر ھاتسو دايىكى شىردا دووگىان بۇو، دەكىرىت تاماواھى چوارمانگ بەردەوام بىت لە شىردا، بە مەرجىلەك گرنگى تەھاوا بە جۆزى خۆراك بىت.
- ٤- گرنگە دايىك پۇشاكى ژىرىھەي لۇكە بىت، رۆزانەش سىنگى بىشووا بە خاولىيەكى خاۋىن وشكى بىكانەوە، بە تايىمت لە مانگەكانى سەرتقاوا.
- ٥- پېۋىستە رەجاوى ئاسودەيى دەرروونى و ھۆشى و خۆراكى باش و تەندروستەن تازە خواردەنەوە شەلمەن، رەجاو بىرىت بۇ دايىك.
- ٦- دەبىت دايىك ھۆشىيار بىت لە ھەممۇ مامەلەمەكىدا، لە كاتى نە خۇشى و بەكارھىنانى دەرمان، راۋىز بە بېرىشىكى بىسپۇر بىكتا، چونكە بەكارھىنانى ھەندى دەرمان لە كاتى شىردا داندا زيان بە مندال دەگىمەنلىت، وەك (Mchnonidagole) ھەرۇھا (Cimefidene) وە نەسپەرين وە مادە «الكحول» يەكاندا
- ٧- لە دوای چوارپېتىنچ مانگىيەوە تەمنە شىرى دايىك بەس نىيە بۇ مندال، بەڭى پېۋىستى بە ھەندى شۇزباو بىسىتىو ئاۋى مىۋە ھەمە، جىگە لە شوتى و شىلەك.
- ٨- لە وەرزى ھاۋىندا پېۋىستە لە نىوان شىرىپەندا كاندا شاو بىرىت بە مندال، بە مەرجىلە ئاۋە كە، يان كۈلپىتە سارىدبووبىتەوە، ياخود ئاۋىكى پالاودراپىت لە بىسى ۋەلتەرە مەصفىيەكانەوە.
- ديارە بۇ پېڭەياندىنى نەۋەيەكى تەندروستە سەركەمەتتە، پېۋىستە گرنگى بە ھەممۇ لايەنەكانى دەرروونى و چەستەيى بىرىت.

جوتیک پیلاوی

نوی!

۹: پنجم ۹۵ هیوا

سه پریتکی کرد، بینی پیلاوه که پارچه پارچه بیووه، نیستا نیتر دایکه که لمبیرکردنده وودا بیو که ده بیت چی بکات! دهنگی خوشکه گهوره کهی به گرمای ژووره کهدا بیلاوه ووده: (توخوا دایکه چی ده بیت با من پیلاویکی تازه بیو بکرم!) کاتی هاوسرگیری نزیک ببیوه ووده دهیویست لهو خرجبیه روزانه خوی که همندیک که لویه لی پیده کرپی، جووتیک پیلاو بیلاوه خوشکه بچووکه کهی بکریت! دایپرهی پئی وا بووه که خمریکه تممه نی هاوسرگیری تیله پریو دایکیشی له سه روو نه ووده که نه مهی دهزانی پیی پیدا...
کچه بچووکه که باوهری بهو هسانه نه ده کرد، لیدانی دلی خیرا بیو (چی؟ نه مه واتای نه وده من پیلاویکی تازه ده کرم؟)
بیلاوه زی دواتر همه رووه کچون همه موو داهاتووه خوشکه کان دره نگ دین، هرواش خور زور به هنواشی به رزبووه ووده! کچه بچووکه که ش به دهنگی خوشکه گهوره کهی به ناگا هاته ووه: (هسته ناماده به ده رفین!)
هه دوو خوشکه که هوتنه پی، گهوره کهیان پاره کهی به دهسته ووه بیو، بچووکه کهیان دلی له جوش و خروشدا خمربکبوو دره ده پری.
دووکانی پیلاوه روشکه که کچه بچووکه کهی زور ترساند! هه واشه کی زور سارد له ژووره وه هبیو! نافرمتیکی مون له ژووره وه ده سورایه وه و همه موو شتیکی تیکده، لهو خرابتر له نا پهنه ناسنینه کاندا جگه له جووتیک پووتی پیاوانه گهوره وه نه علیکی بچووک هیچی تر نه بیو. نه دله بچووکه ده تکوت که وتووه وه ناو چالیکی گهوره وه!
خوشکه گهوره کهیو نافرمته فرۇشیاره که سلاویان لمیه کردا ده تکوت ماویه کی زوره قسمه یان نه کردووه، زور به خاوی قسمه یان ده کرد! له کوتاییدا قسمه لاوه کیهه کانیان تمواو بیون و هاتنه سر بامته سه ره کیهه که.
خوشکه گهوره کهی نه ونده به هنوری وته: (دهمه ویت جووتیک

جووتیک قاچی بچکولانه، له ناو جووتیک پیلاوی پزیودا، به سه ریگه کی قورو لیتمه ده رؤیشت، نه مه کچه تمهمن نو ساله له گهمل ده رجوانی هه ده نگیکی قوره خلیسکه کهی زیر پئی بوله بولیکی ده کرد: (ناخر هیشتا کاتی نه وه نه هاتووه جووتیک پیلاوی تازه بکرم؟ خواهی گیان جووتیک پیلاوی تازه بدمری!)

له سه ره قوره که که میک ناو کوبیوه ووده، دهستیکرد به قسمه کردن له گهمل وینه لیلمکهی خوی له ناو ناوه کهدا: (نه تو دلی چی؟ بلی گونجاو بیت؟)، هه رخوشی هاته وه ولام: (هه رگیز نابیت! گهرا خاوه نیه موو نامؤزایه بم، که همه موو سائیک پیلاوه کونه کانی خویانم دهدنی، مه حاله تازه هیک بکرم!) هه که نه مهی وت پنیه کی به سه ره ناوه کهدا هه لئاو رؤیشت به ره مو قوتا بخانه کهی، که س لهدره وه دیار نبیو، چونکه دووباره دواکه و تبوبو! دهنگی مامؤستا کان له پهنجه ره شکاوه کانی قوتا بخانه که وه ده بیستان، هه ستي کرد رومه ته کانی له شه مردا سوور بوبو وته وه، کاتیک بینی مامؤستا کهی به تووره بیمه وه ناماژه بکرد که له جینی خوی دانیشت.

دوای نه وهی دانیشت له سه ره کورسیه کهی چاویکی گیرا به بوله کهدا، هینده پهنجه لهرزیوه کانی قوتا بی له بوله کهدا بیون و ده گایه که به تمواوی داناخیریت و پهنجه ره بکی شکاوه که وه پیلاوه کانی نه مه به خیره اتنی همه موو شتیک ده کات بیلاوه ووده. لهو کاته دا شتیکی پیکه نینا ویه کانیشی چمنه که م بیون! به داخه وه له ژیانیدا شته پیکه نینا ویه کانیشی چمنه که م بیون! تاکه شتیک که خاوه نی بیو و اوی لیده کرد تا کوتایی وانه پیشجه خوی راگرت، نارامگریه کهی بیو...

دایکی گوین لیسو و که کچه کهی زور به خرابی له تمیشت سو باکه وه ده کوکیت، چاوی که وته سه ره پیلاوه بچووکه کانی کچه کهی که دهیویست به گرمی سو باکه و شکیان بکاتمه، دووباره بیلاوه نه وهی دلیا بیته وه له ودی نیتر نه م پیلاوه په رشانانه به که لکی چاکردن وه نایه ن، پیلاوه کانی له دهستی کچه کهی و هرگرت و

پیلاو بۆ خوشکەم بکرم، واتەزانى بۆ کرپىنى سەمۇونى رۆزانە
ھاتەودا!

نافرته فروشیاره که که دمبوو تمها سهیری چاچی کچه که
بکات! که چی سهر تا خوار چاویکی به کچه که دا گنیپ، به گرنگی
پینه دانیکه و تو: (باوه رناکه م شتیکم همبیت به پینی نه،
به لام با هر سهیریکی ژووره و بکم)، نمههی و تو به مردو رووی
تاریکی دووکانه که چوو له پشتاهو. کچه بچووکه که ش له دلی
خوپیدا دیگوت گهر به دهستی خالی ده گرفیته و هر نه گرفیته و
باشه، ناما ده بیوو تا کوتایی تممه نی چاوه ری بکات، به لام نه بینیت
به دهستی خالی ده گرفیته وها!

فروشیارهکه به پاکتینکهوه هاته دهرهوه، پرسی: (زمارهی
قاچی چهنده؟) خوشکهکشی پیی وت، کچه بچووکهکه وا لمو
زمارهیه تیگهیشت که بُو همه موو که سیلک دهبت. فروشیارهکه
وتی: (نهمه نزیکترین زمارهیه لمدهی که وتن، به لام بچووکتره!)
نهمه مانای نهوه بُو که فروشیارهکه تمنهها گرنگی به خوشکه
گهورهکه دهداد...

کچه بچووکه که یه که مجار پیلاوه کانی گرت به دهستیبه وه خه ریکبوو له هوش خوی ده جوو به بونی پیلاوه تازه کان. به زور چاچه کانی جیکردموه له پیلاوه کانی، له دلی خویدا وتی؛ نازارم دهدات، به لام ناهیلم بزان)، ناما مدبوو په نجه کانی ټاچی ببریته وه نهک پیلاوه کان دابکه نهیت له پییدا! خوشکه گهوره که هی کمسیاک بوو هرگیز به رووکه ش نه ده خله متا! بؤیه دانه ویه وه وه تیبینی کرد که پیلاوه که ته سکمه نازاری ټاچی دهدات! (نه خیر هه رگیز نابیت! بهم پیلاوانه وه ناتوانی ریکو پیک بگهربیت)، کچه بچووکه که که گونی له مه بتوو چهند هنگاویکی نایه دوواوه، به دهنگیکی به رز وتی؛ (گهر دهتمویت نهم پیلاوانه له پی دابکه نهیت،

نافرته فروشیار کهش که گویی لهمه بwoo، بونمهوه نمهو
مهترسییه دور رخاته و که نزیک ببوروهه وتس: (بتوچی
یه کشنه ممه نایه نهود؛ یه کشنه ممه پیلاؤی تازه مهان بُ دیت)، خیرا
کچه بچوکوه که چاوی گیرا بُ بچوکوتیرین نیشانه له دهمو و چاوی
نافرته کهدا که بُ خوشکه که بکات. به لام بینی زور به رهقی
فسه دهکاتو چاویش ناپرتیز، کچه بچوکوه کهش که زانی
جاره یه که تری نه ماوه بهره و رووی دهر گاکه همنگا وی نا...
...

همردوو خوشکهکه ودک چوڙن هاتن، ئاواش بهه بېئدهنگى
گهرانوهه، گهورکهيان دووباره پارهکهى لهه دهستداييه و بچووکهكەش
بېئـهـوـهـىـ نـاـگـاـيـ لـهـ خـوـىـ بـيـتـ پـهـنـجـهـكـانـىـ لـهـ يـهـكـ گـيرـگـرـ دـوـوـهـ
دـلـهـ بـچـوـوـكـهـىـ زـوـرـ شـكـابـوـوـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ سـوـوـجـيـكـىـ زـوـرـ دـوـوـرـىـ
دـلـيـداـ بـرـيـسـكـهـيـكـىـ بـچـوـوـكـىـ هـيـوـاـ دـهـدـرـوـشـاـيـهـوـهـ،ـ بـهـدـهـمـ خـوـيـهـوـهـ
دـهـيـگـوـتـ:ـ (ـبـاـشـهـ مـنـ كـىـ هـلـدـهـخـهـ لـهـتـتـيـنـ؟ـ بـاـشـهـ كـىـ دـلـيـتـ كـهـ
پـيـلاـوـمـ بـوـ دـهـكـرـيـتـ،ـ لـهـكـلـ هـاـجـىـ مـنـ دـهـگـونـجـىـ؟ـ زـوـرـ نـاسـايـشـهـ
لـهـ مـاـوهـىـ دـوـ رـوـزـدـاـ بـرـيـارـهـكـهـىـ بـكـوـرـيـتـوـ بـرـيـارـبـدـاتـ نـهـوـ پـارـهـيـهـ
بـدـاهـ سـهـرـچـهـفـيـنـاـ جـاـ كـىـ دـهـلـنـ تـاـ يـهـكـشـمـعـهـ خـرـمـيـكـىـ دـوـوـرـ بـهـ
بنـلـاـونـكـ،ـ كـهـنـوـهـ نـاـيـمـتـ؟ـ نـهـوـدـ بـهـ تـهـواـيـ كـاـبـوـسـنـكـهـ بـهـ منـ...ـ

چوونه ناو شووه بچووکه کیانه وه، کچه بچووکه به خیرای خوی کرد به ژووره که خویدا، به نازاره وه گوئی له دهنگی خوشکه که بیو، بایته که بیو دایکو دایبره باس دکرده، به هیواشی دهرگاکه کرایه وه، به لام له برنه وه دلنيا بیو دابیره هتی لای نه کرده وه بزانی کییه! دابیره به هیمنی لایه وه دانیشت، به تونیکی تایبه تمود دهستیکرد به گیرانه وه

جبرة كيك:

”بُؤزیکیان له ولاتیکی زور دوور، کورنیکی گمنجیکی ههزار، زور به ناره چه تیمه و سه بیر پیلاوه کون و در اووه کانی خوی دهکردو ناره زایس ده ره بیر لاهوی پیلاوه کی تازه ز نییه، بهم جو زره بینی بازاری گرتمه بر، له رتیدا چاوی که هوت به پیاویکی ههزار که سوالی دهکردو پالی دابووه ووه به دار چنار یکه ووه، که سه رنجیدا بینی پیاوو که هاجی نییه! کوره گمنجه که به بیننیس نهمه زور بتناهمت بیو، شرم دایگرت و لمبر خویه ووه و تی: (زور عهیبه بؤ من. نه م پیاوه هاجیش نییه، له کاتینکدا من گلهیں نه ووه له قدمدرم دهکم که پیلاوه کی چاک نییه!) بؤیه پهشیمان بیوه ووه سوپیاسی خوای گهوره کرد که هاجه کانی ساغن...“

دابیره‌ی له لایه‌ک دهستی دهیتنا به سه‌ریداو له لایه‌ک فسه‌ی
بو دکرد: (گویت لیبو کچ شیرینم! بی نومید ممه، به
پشتیوانی خوا نهودی ئیستا خاونمی نیت رُزْلیک دهیته خاونمی،
به لام نابیت بیرت بچیت سوباسی خوای گوره بکهیت له سه‌ر
نه‌هدی، که همته، زانه قعناعفت گمه، هت بن، خه: نیمه)!

کجه بچووکه کهش له گهمل نهوددا به ته اوی په یامی چپر و که که
تیگمیشتبوو، به لام هر دهیویست هسیه کی له سهر بکات: (به لام
دابیره، من حمز ده که هم لبیر جوتیک قاج و جوتیک پیلاو
سوپاسی خودا بکه)م، به لام دابیره دهستیکرد به پیکهنهنی و
وا چپاندی به گوتیدا و هک نمهودی نهیینیه کی زور گهوره باس
بکات: (گهر سوپاسی خواي گهوره بکه)م، نهویش نیعمنه ته کانی
خوی زیاد ده کات، نه گهر سوپاسی خوا بکهیت له سهر قاچه کانت.
نهو کات جوتیک پیلاوی تازه ته ده داتن)، ماجیکی ناوچاوی کجه
بچووکه که کردو چون به بیدهندگی هات، ههرواش چوووه ده روهه...
گهر میشکیشی چه نجاح بیت، به لام هر هه ولی دا بیبری لئ
بکاته ووه، (وابزانم نه مه پیشنیاریکی باشه! با بزانم ده تو انم له سهر
چی سوپاسی خودا بکه)م که نه م پرسیاره کرد دهستیکرد به
زماردنی نهو شتانه ده تو انت شووکری له سهر بکات: (سهره تا
ده تو انم سوپاسی خوا بکه)م، له سهر نهودی دابیرهه کی زور بی

وینه همیه! زردده خنه یکی کرد...
رُوزی یه کشمه ممه دوای نیوهرف دووباره چوونه وه بُز
دوروکانه که... هرگه ژه مانی بینی دوای به خیرهاتن بهرهو پووی
دواوهی دوروکانه که رُویشت و که هاته وه پاکتیکی به دهستوه بُو،
تاکی راستی دایه دهستی پُر به پی بُو. دله بچووکه که له
خوشیدا دهفری...
...

به دلخواهیهود له دووکانی پیلا و فرۆشەکە هاتنە دەرھو،
ئەم پیلا وانە له ئىزى مىزى پۆلەوە دەبرىسکا يەوهەممو پۆلەکە
جىپ انى دەرىھە دەۋاكاڭ، كې اېھە؟

یه ک خوله ک بووهسته! و هستاو قسه کانی دا پیره د بیرکه و ته وه،
به دنگیکی نزم و تی: (خواهی گیان سوپاس بُ تو) و پیمانی به
خویدا که نهم رُوزه لبیر نه کات...

بیدم بدداحمهه نهم حکم بچووهه نهم پیمانه هیمه دابووی
بیری چووهه، تاوهک دوای چهندین سال مندالله که خوی بینی
که دگریا، له بهر نهودی همناعه تی نهبوو بهوهی نهو پیلاوه
باوکی کریوهیتی و یننه تؤم و حیری پیووه جوان و باشتره...
نهو کاتهدا نهه رُزهه بیرگه وتهو که بُو یه که مجار پیلاوه کی
تازهه کری و به حمس متنکهه سویاستنکی خواه گهوره کرد...

دەۋىت ھاوسەرەكەت گۈرپەلت بىت؟

وینهی دسته جوانه کانت.. شکولاته نهی شیرینتر له شکولاته..
دستبه جن ببریکم له شیوازی دواکاری به کانی خوم کردوه،
من له لایه رهی کدا دهنووسه؛ نهم ستانه مان پیویسته؛ (هیلهکه،
شکر، شیری مندالکمت له بیرنه چن، دوشاو، ناردي کلک، برنج...).
له راستیدا نهمه تهنا شیوه دواکاری من نییه، به لکو
زوریهی زوری خوشکان همراه شیوه دواکاری به کانیان بؤ
هاوسه ره کانیان دهنووسن..

دوای خویندنه‌وهی، زور پیکه‌نیم بهو هلهس و که‌وته سه‌رسوره‌تینه‌رو لیزان و حمه‌کیمانه‌ی، هاورپکم و تی: نهود به‌چی پی‌دکه‌نی؟ و تم: به‌وهی له نیو ژهم دفقت مرده‌دا نووسراوه‌ا به زهرده‌خنه‌مهیه‌که‌وهی: بؤ هاووسره‌که‌مت ببه به خانمیکی ارشاد: بخت: به: بامزگ: باش: ۱

دوای سردرانه کم گرامیه و بُو ماله وه، یه کمه کار که
نه جام دا، لیستیکی پیداویستی ماله وهم به مشتیوه ده نووسی بُو
هاوسدر کمه:

خوشهویسته‌کم، له‌گهله دهستی خوت قهی‌ماغمان بُو بهینه،
شیرینتر له هنگوین، هنگوینمان بُو بهینه، روحه‌کم مایونیزت
بیرنه‌چیلت، پهنه‌ی به وینه‌ی تامی خوت، شهکر به وینه‌ی شیرینی
خوینت شیرینی به وینه‌ی قسه شیرینه‌کانت، تکایه دوامه‌کوه، زوو
بگیره‌وهه بُو مالوه، له دوری تو خه‌مبارین، خوشمه‌وهی نازیزه‌کم..
هاوسه‌رهکم گه‌پایه‌وهه بُو مالوه له رو خساریدا
زمرده‌خنه‌یهک به‌دی دهکرا، هرچه‌نده دهیویست بیشاریت‌هه،
دوای نمهوه علاوه‌کانم کردهوه، پیشتر همه‌میشه کاغهزی
پیتاویستیه‌کان لمه‌سره‌وهی همه‌مو شه‌تکان داده‌نرا، به‌لام
نه‌مجاره کاغهزه‌کم نه‌بینی، پرسیم کوا کاغهزه‌که، به خنه‌دهوه
وته: خودا لیتخویشیت، نه‌وه چیت نووسیبوو، شرم‌هزارت کردم،
کاغهزه‌کم له لای زمیریاره‌که بیر جووبوو، کاتیلک گه‌رامه‌وهه بُوی،
سه‌یرده‌کم دهیخوییت‌هه وو پیده‌کنیت، پاشان پیی وتم: خودا
به‌خته‌وهرتaran بکات، نه‌مروز زور توره و بیتاقه‌ت بووم، به‌لام
کاتیلک نامه‌کم خوینده‌وهه، نارام بومه‌وهه..

هستمکرد که من زور به خته و درم، پاشان همه میو نه شتایه
که له ننه نامه که دا نمه سی و موتا

دوای چهند همه‌تیهک هم را کات هاوسره‌رکه م دمگه‌رایه و لئی
ده پرسیم، نه ری هیجت نا ویت بُ خوت، یان بُ مالمهه تابیه‌ینمهه و؟
زردده‌خنه‌تیهک کردو له دلی خومدا وتم؛ به راستی هاوریکه م
پاستیکرد که وتنی؛ بُ هاوسره‌رکه م ببه به خانمیکی باش، بُوت
ده بیت به بیاونکی باش!

خواهی نه مچیز که دهیت: روزگاریکان سه ردانی به که له
هاورنگی کانم کرد، له میزبیو به دیداری شاد نه بسوم، نه و هکیکه
لهو هاورنگیانم که زور به ختمه و هو ناسو و دهیه، هرگیز له دهستی
ته ممه لئو کرینی پیداویستیه کانی ناومالو که لو پهلو سکالای
نه دهکرد، به پیچه و اوه و هر جی بویستایه هم نه و رفیه هاو سه رده که
بؤی دهه نیانه و هد، لمگه نه و هشدا که شو فیری تایبمتو خزم نه تکاریان
نه بیو، تا پیداویستیه کانی مالیان بؤ بکرت، لهو سه ردانه مدا بؤ
لای نه و خوشکه نه زیزدم، دواز که میک دانیشتون و نه حوال برسین،
دواز په ره و پی نو و سیکم کرد، بونه و دی و همسفی نه و خواردنی بؤ
بکم که حزم لیهیت، تا بؤ نیوهره بؤمان ناماده بکات، پی
و تم: نه و چه کمه جهیه بکره و بینووس و پهروی تیدایه، همه مو
نه و ده قدرم نه مدیو نه و دیو کرد، بونه و دی په رهیه کی خالیم
دهستیکه ویت، تا جوزی خواردنی که هد سفر بنوسم، به لام په رهیه کی
خالیم تیدا نه بیو، نه و ده قدره بؤ پیویستیه کانی ناومال تهر خان
کرا بیو، نه و دی زور سه رسامی کردم، نه و بیو که بشیوه کی زور
سه رنجر اکیش که لو پهلو و پیداویستیه کانی مالی تیدا نوسرا بیو، به
بینینی نه و ده قدره زانیم که هؤکاری به ختمه و هو ناسو و دهیه و
نه بیو نه دهمه قاله له نیوان هاورنگی که هاو سه رده که بیدا نه و شیوازه
جوان و سه رنجر اکیشیه، که په پیوه دهکات، سهیر که بن، برازن کاتیک
نه خوشکه بمنزه پیویستی به شتیک بوبیت، جون نامه دی بؤ
هاو سه رده که نو و سیه دواز کاریه که کی پیشکش کرد و وه؟

لیستی پیدا ویستیه کانی بهم شیوه دیه نووسیبوو:
نهزیزدکهم په نیریکی سپی بیننه به وینه دله سپی و پاک و
بنگمرده دکه هی خوت. فهیماغیش بیننه، نهی جوانتر له فهیماغ،
شهکر به وینه شیرینی خوینت، تماته و هکو کولمه سوره
جوانه کانی خوت. ببهری سور به وینه ههسته کانت.. ههنگوین،
نهی هه مو و تهممن، زعفه ران به وینه رنگی دلت صابون به



چون هست ده کهیت

که منداله کهت باری ده رونی باش نییه؟

- بن هیچ هوکاریک ترسیک زور دایدهگریت، همندیجار دلی زور به خیرایی لیدهدا تو تمنگه نمهس دهیت.
- چهند جاریک به شیوه دووباره بهشداری له شهرو ناکۆکیبه حوزه اوجوزه کان دهکاتو ههولی نازارداشی مندالانی تر دهداش.
- ناتوانیت کوتیرلی ههلس وکه وته کانی بکاتو لهو کاتانه شدا ههولی بریندارکردنی خوی، یان کهسانی تر دهداش.
- نایه ویت خواردن بخوات، دهشیت وه، یان دهرمانی پهوانی بهکاردههینیت، بو نمهوه کیش خوی بپاریزی.
- همه شه سروشی خوی به مریوه بهرت.
- کیشهی زوری همه له تمرکیزکردن و گرنگیدان به شتکان، به تایبمته بواری خویندن.
- گوپانکاری توندوتیریانه له ههلس وکه وتو کمسایه تیدا دهدهکه ویت.
- پاریسی زورو ناجنگیری باری ده رونی، کیشهی بو دروسته دهکات، به تایبمته له پهیوندییه کوچمه لایه تیبه کاندا.
- پیویسته باوان به گرنگیه وه بو رهقاری مندال و باری ده رونی بروانن و که متخرخه می نهکهن، چونکه چاره سه کردن زورگران دهیت، پیشکه کانیش ها وران له سهره وه که نیشانه کانی نه خوشییه ده رونی بیه کان زور به هیواشی ده دهکه وون، تا نه و رادمیه ده رکه وتنی نیشانه یه که میه کان ده سال ده خایه نیت، تا نه و ساتهی چاره سه ری بو دهکریت.

پزیشکه ده رونی بیه کان دانده دنین به گران ههستکردن، یان زانینی باری ده رونی مندال له لایه خیزانه کانیانه وه، پیویسته زور به وردی ناگادرابن، لمبه رئه وه سه رهتا چاره سه کردن ناسانتره و ده تو انریت هوکار مکان دیاری بکرین به پیچه وانه ههندیک که در هنگ ههستی پینده کریت و بو وته خوویه ک تیاباندا، پزیشکه کان باس لهو دهکن له ههر چوار مندالا، سی مندال باری ده رونی بدره و گرژی و نالوزی ده چیت و ناتوانن ته رکیز بکمنو ناچالاک ده بن.

به هوی بن ناگایی تووش بونیشیان له لایه خیزانه وه، ناخترنیه بهر چاره سه ری پزیشکی و نه و کات مامه له کردن له گه لیان گران دهیت.

هروهها باس لهو دهکن که ههندیک له خیزانه کان ههسته دهکمن منداله که بیان ته او نییه و ههلس وکه وتیان وه ک جاران نییه، به لام ههست بهو ناکمن که پیویستیان به چاره سه ری ده رونی همه!

هر لمبه رئه وه پزیشکه کان لیکولینه وهیه کیان له سه ری (۶۰۰) مندال کرد و ناماژه هیان به چهند حالمتیک و نیشانه بیه ک کرد که خیزانه کان دلنا دهکاهه وه، منداله کانیان پیویستیان به چاره سه ری، نه وانیش:

- کاتیک مندالیک دلتمنگیه کی زور بالی بس مردا بکلشیت و خوی به دوور بکریت و بهده دهوم بیت زیاتر له دوو ههفتہ.
- ههولی خو کوشتن، یان بریندارکردنی خوی دهداش، یان پلانی بو داده دنیت.

بینگه رد فارس



چۈنپىيەتى ئامادە كىردىنى مندال

بۇ وەرزى نوپىيە خويىندىن

ئا: عوسمانى داجى سەلام



قوتابخانە، پىويستە دورىرىكەونەوە لە ھەندى قىسۇ و تەمى نەشىاۋ كە بلىن: ئەمە قوتابخانە كرايەوە ئىدى ئىمە لە تو رېڭارمان دەبىت، ياخود ترسانى خويىندىكار لە مامۇستا، ئەگەر كرا يەككىك لە ئىيە چەند رۆزىك لەكەلەيدا بىرۇن بۇ قوتابخانە و بۇ ماوهى يەك دوو وانە لەكەلەيدا بىتىنەوە، تاوهەكى رادىت لەگەل زىنگەمى قوتابخانە، ئەگەر بەم كارش چارسەرلى ئەبىوو، ئەمە پىسپۇرانى دەرەونناسى دەلىن: با ئەم جۆرە مندالانە پىشانى كەسى پىسپۇرى دەرەونناسى دەرىن. پىويستە ئامازە بەھەوش بىكىن كە پىدانى نازى زۆر بە مندالو نازداركىرىنى لە مندالىيەوە، هۇزاكىرىنى ترى ئەم دىاردەيە، بۇيە پىويستە دايكانو باوكان لەم مندالىيەنەوە قىرى ئەمە بىن، كە مندالەكانى تريان بەم شىوازە پەرمەردە نەكەن.

* رېتكىختنى ژۇورىكى تايىبەت بە مندالەكەت:

پىويستە مندال ژۇورىكى تايىبەت بە خۇي ھەبىت، ئەم ژۇورىش بە جۆرەك پېتكىخابىت كە گونجاو بىت بۇ خويىندىن و راپەراندىنى ئەركەكان تىيىدا لە رووەكانى رووناڭى ژۇورىكە، شۇپىنى خويىندىن، دابىنكردىنى يارىو بىداوپىستىيەكانى خويىندىن، ھەلۋاسىنى پارچەتەختەيمەك، يان وايت بۇردىك بۇئەوەدى خشتمى كارى رۆزىانەمۇ زانىارىيە گىنگەكانو نەخشە و ئىنمەكانو خشتمەكانى كاتى تاھىكىردىنەوەكانو خشتمى دابەشكەرنى كاتەكانى رۆزانەيە لەسەر ھەلۋاسىتە، باشتىر وايە خۆت ئەم كارە بىكەي ئەگەر مندالەكە لە قۇناغى سەرتايىدىمايمە توانى ئەم كارە ئىيە، لە يەكمەم رۆزى كىردىنەوە وەرزى نوپىيە خويىندىنەوە ئەم

لەگەل تەواوبۇنى پشۇي ھاۋىنەو دەستپېكىرىدىنى وەرزى نوپىيە خويىندىن، دايكانو باوكانى مندالان توشى جۆرەك لە ترس و دەلەرلاپىك و شېپرەزىي دەبىنەوە، لە چۈنپىيەتى دارشتىنى پلانىتىكى گونجاو بۇئەوەدى مندالەكان لە سالى نوپىي خويىندىندا، بىتowanىت ئاستىكى زانستى باش پېشكەش بىكتو نەرەي پىويست بەدەستبەننەتىو سودى پىويست لە قوتابخانە و درېگىز لە ھەممۇ رۈوهەكانەوە، تۈزۈنەوە پەرمەردەيى و دەرەونىيەكان ئەھەيان سەلماندۇوە، كە چەند رېنگە ئامرازىتىكى گىرنگو ئاسان ھەيە كە دايكانو باوكان، دەتوانى لە كەمكىردىنەوە دەلەرلاپىك و شېپرەزىي و بەدەستهيتانى پلهەيەكى باشتىر لە قىيربۇوندا بىيگەنەبەر، ھەندى لە گۈنگۈرۈن ئەم رېتنمايىيانە كە پىويستە دايكانو باوكان لەم بوارەدا رەچاوايى بىكەن:

* رەواندەنەوە ترسى مندال لە قوتابخانە:

دىاردەيەكى دىyar كە لە قوتابخانەكاندا رۈوەددات، ھەلاتنى قوتابيائانە لە قوتابخانە و گەرانەھەيانە بۇ مال، ئەممەش بە ھۆزى ترس و دەلەرلاپىكى مندالە لە قوتابخانە، ھۆكاري توشۇبۇنى مندالىش بەم گرفته دەرونیيانە بەتاپىبەت بۇ ئەم مندالانى كە يەكمەم سالىيانە لە قوتابخانە، گۆزىنى زىنگەو جونە ژىنگىيەكى بېر لە ژاۋەزاوو قەرەبائۇ، ھەرەھەا ھەستىكىدىن بە دايپان لە دايپو باوک، ھەستەنەكىدىن بە ئارامى و ئاسايىش لە قوتابخانەدا، پىويستە دايكانو باوكان ھەستى دەنلىيى و ئارامى و ئاسايىش بە مندالەكانيان بېھەخشنۇ و بەخۇشەپىستىيەوە بەرپىيان بىكەن بۇ

تؤش له گه لیدا دابنیشه و واخوت پیشان بده که تؤش و هکو نهو حمزدمکه نه و زانیاریانه نه و فیربیت، و هکو هاورپیهک له گه لیدا دابنیشه و زانیاریبه کانی فیربکمو رینمایی چونیمه تی را په راندنی نه رکه کانی بدمری، به لام دهبت لوه ناگاداری بت که نایبیت تو هستی به جیبه جنکردن و شیکارکردن نه رکه کانی، هیتنده وانه و با بهته کانی لمسه نالوز مکه، کهوا هست بکات سالی نوبی خویندنی زور قورسنه و توشی وره رو و خان بیت، به لکو پیویسته نه رکی ههمو وانه کانی له یهک کاتدا پنه خوینی، جارجارمش له کاتی خویندندانه گالتی له گه لیدا بکم و نوکته بیه بکیزه و، بونهودی له و پهستانه درونیانه که مبکه یتمه و که بهه وی خویندنه و توشی بورو.

* دابنکردنی پاریبه سوودبه خشنه کانی مندان:

له پیناو به هیزکردنی زیره کی مندانه کمت له بواره جیاوازه کاندا، هه ولبده نارهزرووی مندان بسلای پاریبه سوودبه خشنه کاندا را بکیشی، و هکو پاریبه هزربیه کان، نه و پاریبانه دهبنه هوی فراوانی خه یالی مندان، و هکو پاری پو و خان و بنیاتنانه و، پاری پیکختن وی و تیکراوه کان، پاری به قوری دهستکرد، نه و پاریانه ژماردن و شیکارکردنیان تیدایه، و هر زشه سوودبه خشنه کان به مرجی گونجان له گه ل ناست و تهمنی مندان و... هتد. نه و پاریانه بیروهزری مندان فراوان دهکاتو پارمه تیان ده دات له گه ران به دوای نهنجامی شته نادیاره کاندا، که نهمه ش زور سو دمه نده له رو وی کات به فیرق نه دان و هاندانی فیربیون له قوتا بخانه د.

* ستایشکردنی همه لکانی مندان، نهک زیره کیمه که:

نه و کاتهی مندانه کمت له قوتا بخانه نمه یه کی باش به دهسته هیتیت، یان دهستخو شی لیبکه بت و نه گه ریش کرا دیاری به کی که له بهرامیه ردا پیشکه ش بکه، هروهه له بهرامیه نه و کاره دا هه لنه ستی به ستایشکردنی زیره کیمه که، به لکو ستایشی نه و هه ولدانه که بکه که تو ایویه تی له ریگه یه و بگاته نه و نهنجامه، چونکه ستایشکردنی همه لکانی مندان خوی له خویدا هاندانی که بز دووباره هه ولدان و کوشکردن به ریزیه کی زیاتر له جاران، به لام ستایشکردنی زیره کی مندانه گه نه و مندانه توشی جو زیک، له خوبای بیوون بکاتو تو شی ترس بیت و له شکسته هیان.

* لومه نه کردنی مندان له کاتی شکستدا:

له کاتی شکسته هیانی مندانه کمت له کاریکدا، یان له خویندنه که بکه، هه لمه سه به لومه کردن و شکاندن وهی که سایه تی و له تو ایان کانی که مبکه یه و هو سزای جه سته بی و دهروونی بدهیت، به لکو پیویسته لام کاته دا له هؤکاری شکسته که بکلیمه وه و هه ولی چارمه رکردنی بدی، فیزی بکه با وریه خوبونی به هیزبیتو له کاتی شکستدا توشی و هر سه هیان نه بیت، هروهه پی بلی که ههمو و کاتنیک شکسته تاهیانی، به لکو نه شکسته نیستا بکه، به وانه یه ک بونهودی نه و هه لانه دووباره نه که یتمه.

* رُزَانَه هَوَالِي قُوتا بخانه لَه مَنَدَالَه كَمَت بَرَسَه:

رُزَانَه دوای نهودی مندانه کمت له قوتا بخانه دهگریمه وه، له گه لیدا دابنیشه و پرسیاری نه و کارو خویندن و پاریبانه لیبکه که نهنجامیانداوه، پرسیاری هاپری تازه کانی لیبکه، هه ولبده له ریگه نه و پرسیارانه وه گرفته کانی مندانه کمت بزانی، دهستخو شی له کاره با شه کانی بکه و هه ولبده خاله لاوازه کانی بدوزیمه وه و بنه بریان بکه بت.

کاره نهنجام بدری، بونهودی خویندکار له گه ل نه و کاره دا خوی بگونجینی و ههر له سه رهتاوه را بیت لسنه رهودی کاره کانی به بیتی خشته به ریوه به ریت، نهمه ش تمرکیزو تو ای خویندکار له سمه را په راندنی کاره کانی به هیز دهکات، شایه نی با سه دهبت ره جاوی بنه ما درونیه کانیش بکریت له ناما دهکردنی نه و زوره له ره ورنگ، پیکختنی که لوپه له کان و دوزینه وهیان به ناسانی، نالوزنے کردنی زوره که به زوره که به لوپه تییدا، هه لو اسینی چهند وینه کی سه رنجر اکیشی سروشت، پاک و خاوینی... هتد.

* دابنکردنی نامیری که کمپیوترا بز مندان:

له ریگه دابنکردنی نامیری کی کمپیوترا بز مندانه کمت، ده تو ای کاتی زوری بز بگه ریتیمه وه، چونکه ره نه که زور کاری تایبیتی قوتا بخانه کی مندانه کمت هه بیت که له ریگه نه و پیویستی به پاراسته بز ما وهیه کی دریز، کیشانی نه خشنه یه ک، یان به شدار بکردن له ههر چالاکیه کی قوتا بخانه دا، سه ره کردنی فیلمیکی زانستی، نهمه ویرای نهودی فیزی به کاره هینانی کمپیوترا دهبت، که یه کیکه له گرنگترین نامیره کانی ته کنه لوح جیا زانیاری سه ره دم، به لام پیویسته ناگاداری مندانه کمت بیت له به کاره هینانی نه و نامیره بز همندی کاری زیانه خش.

* بایه خدان به ریگه تایبیتی خویندنی مندان:

پیویسته نیوه دایکان و باوکانی مندان بایه خ بهو ریگایه بدهن، که مندانه که تان ده تو ای نه رکه کانی تیدا جیبه جن بکات، چونکه ریگه کانی خویندن لای همه وو قوتا بیان و هک یه ک نیمه، به لکو له یه کیکه بز یه کیکی تر ده گریت، همندی له قوتا بیان له ریگه نووسینه وهی زانیاری بیه کان بز چهند جاریک ده خوینن، همندیکی تر به دهنگی زوره رز زانیاری بیه کان ده لیتیمه، همندیکی تر به دهنگی نزمه وه، همندی که س بدهم پیکردن وه نه و کاره ده که نه، نه مانه و چندین ریگه تری تایبیت به خویندن، بزیه پیویسته نازادی به مندان بدری له هه لیزاردنی ریگه تایبیت به خویندن، چونکه بم کاره مندان ده تو ایت له کاتی کی که مدا زانیاری باش به دهست بینی، ناشبیت ریگایه کی دیاریکراوی به سه ردا بس بینری.

* بنه ما تهندروسته کانی خویندن فیزی مندانه کمت بکه:

هه ندی بنه ما گرنگ هن که پیویسته له کاتی خویندن مندان ره جاویان بکات، له پیناو پاراسته تهندروستی خوی و به دهسته هینانی سودی باش له خویندن که، هه ندی لهو بنه ما گرنگانه ش بربیتین: له کاتی خویندن پیویسته مندان هیچ نامیریک له کاره هینانیت و هک نامیره کانی ته لمه فیزیون، رادیو، موبایل و کاسیت... هتد، چونکه بهم کاره یه کیک له گرنگترین هه سته کانی مندان له خویندن بی بش دهکات، به وهش ته کریزی لای خویندن که نامینت، هه ره وهه له کاتی خویندن را بروبه برو و رووناکی ناو ژوره که دانه نیشیت، چونکه دهیت هه زیانگه یاندن به چاو، هه ره وهه زو و خه وتن، هه ره وهه له کاته کانی برسیتی و ماندو بیوون و بیز ایدا و از له خویندن بینی تاده گه بیته و سه رد خی ناسایی خوی، چونکه خویندن لهو کاتانه دا سودی نیمه و میشکی مندان به کاریکی تره وه سه ره قله، نه مانه و چندین بنه ما گرنگ دی، به لام له گه ل بیدانی هه رینمایه کی له شیوازانه به مندان، پیویسته هؤکاره کانیشی بز رون بکریته وه.

* هاویه شیکردنی مندان له نه رکه کانیدا:

نه و کاتهی مندان نه رکه کانی کی قوتا بخانه بس هر ده سه بینریت،

نامه‌ر نویم

نامه نورسکان

له بهرامبهر کهسايهتى (موحەممەد)دا، چى
كهسايەتىيەك دەتوانىت باس له خۇى بىات و بتوانىت بىتە
پىش؟!

ھزار رەحمەت له (ھەسانى كورى ثابت) كە له
وەسفىدا دەفەرمۇقىت:

وأحسن منك لم تر فقط عيني وأجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرءا من كل عيب كائنا خلقت كما تشاء
واته: له تو زيباترم چاو پىتنەكەمەتووە، هېچ دايىكىك
كورپىيەك له تو جوانترى نەھىناؤھتە دنيا.
ھىنندە بەرزو جوانو كاملىو بن عەيىسى، ھەر دەلىنى
لەسەر وىستى خوت خودا بەدىھىناؤۋىت!

ھەر بؤيىھە مرۆڤ سەرسام دەبىت لە كەنار دەريايى
نورى موحەممەدداد دەستى تىپامانى دەخاتە ئىرچەنگەى
سەرسورمان و نازانىت لە كويىدە دەست پى بىات، كەسىك
خودا لەسەررووی حەوت ئاسمانەوە پىي بەفرمۇى:

﴿إِنَّكَ لَعَلَّ لَكَ خُلُقٌ عَظِيمٌ﴾ الْقَلْمَ

عائىشە خانمى دايىكى باوەرداران دەفەرمۇقىت:
(كان خلقە القرآن)..

جادەبىت خامەي نووسەران چى بىات بهرامبهر
مرۆقىيەك كە له و رۈزىدە خۇرەللا توووه تا ئەو رۈزىش خۇر
ئاوا دەبىت، جىبهان وەها مرۆقىيەك ئابىنەتەوە!

ئىمە تەنها بهرامبهر ژىننامەي زانايەك نىن تا باسى
زانستو پلەي زانستى بىكەين!

ئىمە تەنها بهرامبهر مرۆقىيەك چاڭخوازو مېھرەبان
نин، تا باس له مېھرەبانى بىكەين!

له مەندايىمەوە شىيتە شەيداى خۇيىندەوەو عاشقى
كتىبىم، وەبىرم نايە يەكەم كتىب چى بۇو كە به زمانى
كوردىم خۇيىندۇتەوە، ھەرچەندە ھەرجىم كەوتبايەتە
بەردەست دەمخۇيىندەوە، بەتايىبەت چىرۇكى مەنداان كە
تائىسەتاش ئازەزۇوى دەكەمۇ لە رىگايانەوە دەچەمەوە دونياى
مەندايىم، وەلى ئەوەندەم لە يادە كە زۇر بەتسەوە يەك

بە يەكى (زنجىرىھى هاۋەللانى پىغەمبەر)م - درودى خوداى
لىپىت- دەخۇيىندەوە لە نىيو ھەمووشياندا لە بىرمە زۇر
سەرسامى كەسايەتى عەبدوللەي كورى حوزاھە بۇوم!

بەلام زۇرباشم لە يادە كە يەكەم كتىبىم بە تەواوەتى بە
زمانى عەرەبى خۇيىندېتەوە كتىبى (نور اليقين، فى سيرة
سید المرسلين)، محمد خضرى بەگ بۇو!

لە كۈپەرى سالى 1991 دا بە ئاوارەپى لە كوردىستانى
ئىران نىشەجىي شارى كامياران بۇوين، نازانىم چۈنم ئەو
كتىبە دەستكەوت، بەلام ھىنندە دەزانىم خۆشتىرين ساتەكانى
زىيان لە خزمەتىدا بىرده سەرا!

ئەمن خۇم بە تەبىعەت حەزم لەسەر گۈزەشتمە
ژىننامەو يادەورى نووسەران و كەلەپىاوان و ناودارانە.

لە ژىن و بەسەرەتاي ئەوان سوود وەردەگەرمۇ تەۋاوەت
بەھەرەمەند دەبىم، وەلى ژىاننامەي سەرەورى مرۆقىيەتى و
پەيامبەرى ئاخىرى زەمان جىاوازە لە ھەممو ژىننامەو
بەسەرەتاتو يادەورىيەك!

مرۆف نازانىت چى بائىت بهرامبهر بە خۇرىك لە
ئاللۇون، دەريايەك لە زىو، دەنبايەك لە مېھرەبانى، ئاسمانىك
لە سۆز، باوەشىك لە خۆشەویستى، لىزىمەبارانى بەخشنەدەيى!



ئىمە تەنھا بەرامبەر باوکىكى مىھرەبان، ياخود
هاوسەرىيکى بەوفقا،

پابەرىيکى دللىز،

بەرىۋەھەرىيکى كارامە،

سیاسەتمەدارىيکى شارەزان،

جەنگاوهزىكى ئازاو مەردۇ ئاشتىخواز نىن!

بەلكو بەرامبەر ژىننامە و مەرقىيەكىن كە هەممۇ ئەم
وەسفانە دلۋېتىن لە دەريايى مىھرە سۆزو خۆشەويىتى ئەم
سەرگىرە بەرزى كە رېپەرى دەرسەمىزى كۆرى!
دونيا بىن (موحەممەد) - درودى خوداى لىبىت- واتە
تارىكىستان و جاھىليەت، شەھەزەنگى نەقامى و وىلپۇون لە
دىچىوردالا!

زىيان بىن (موحەممەد) - درودى خوداى لىبىت- واتە
جەنگە ئەستانىك كە تىيدا گەورەكان بچىڭلەكان و بەھىزەكان
بىتەھىزەكان دەخۇن!

مرۆفایەتى مالاوايى دەكتەر مەرقەكان سروشتى
مرۆفانە خۆيان لەبىر دەكەن!

نازىزەكم، ئىستا بە تەواوەتى دەزانىن، كە ژيارو
شارستانىيەت بەرەو چى ھەلدىرىتك دەرۋات، چۈنكە دوورە
لە پۇشنىي پەنەمىي و پېبايىز پاكى راپەرى شارستانىيەت و
زىاري راستەقىنه، پەيامبەرمان موحەممەد (درودو سلاوى
خوداى لەسەربىت).

هاوار بۇ شارستانىيەتىك كە دوورە لە (رحمە للعالەين) دەۋە!
خۆشەويىتىم: لەم پۇزانەدا كە دوزەمنانى مرۆفایەتى و
پىكەوهزىان و پىزىگىتن لە بەھا مەرقىيەكان، دەيانەۋىت
بەرامبەر بە راپەرى مەرقەيەتى، سوكاپەتى بىۋىتن، زۆر
تۈرە نىكەران بىووم، بەلام كاتىك ھەلۋىستى بەرزى ئەم
گەورە مەرقەم دەھاتەوە ياد، كە ھەميشە بەرامبەر بە و
كەسانە دەينواند كە (بەشىتىو جادووگەر و شاعىر و درۆزى)،
ناوزەندىيان دەگىر، دەيەرمۇوو: (اللەم اغفر لقومى ئانەم
لایعلمون) ھېمەن دەبۈممەمەد!

بەرامبەر بە ئاكارى بەرزى خەجالەت دەبۈوم، چۈنكە
(موحەممەد) - درودى خوداى لىبىت- واتە نەرمەتىن دەست،
جەریرى كۆرى عەبدۇل دەلىت: ھىچ ئاورىشىم و دىباچىتك
بەردەست نەكەوتىوو، نەرمەتىت لە لەپى پېرۇزى
پېغەمبەر (سەلامى خوداى لىبىت)، ھىچ بۇنىكىم نەكىردوو،
خۆشتەرىت لە دەستى پېرۇزى، ھەرەمكۇ دەستى لە كەشكۈلى
گولاؤفرۇشىك دەرھەنبايت، ھېنەد بۇنى خۆشىبوو، ھەر ئەم
دەفەرمۇویت: (ھىچ كاتىك نەبۇو، تەماشام بىكت، ئىلا بە
خەندەو بۇي پۇانىوم)!

ئازىزم، لەكەن گەيشتنى نامەكم، دەست بە
خويىندەوهى ژىننامەسى رەورەمان بىكەو لە دەريايى مىھرە
سۆزو بەزىي و بەخشىدەيى و خەندەزىي و بەۋەشى گەرمى
ئەوين و خۆشەويىتىدا نۇوقم بە، زيانى ئەم بىكە بە چراو
پىشەنگى ژيانىت!

﴿لَئَذَّكَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشَوَّهُ حَسَنَةً لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَأَيْمَانَهُ
الآخرَ وَدَكْرَ اللَّهِ كِبِيرًا﴾ الاحزاب

ع. س. شىركو

فەزانە..
55(زى مالاوايى و لىكىداران و ھېمزاۋەن
كەلا زەرددەكان
بەسەر (پەنەمىي) پېرە دارەگەي
نېتى باخچەگەماندا دىتە خوارى
ئىۋاران تەھەممىزىكى تال
دەستىدەفاتە كەرۈۈمى ئاسە
زەمى ئاپەرۇانى پەرۋەشى نە بارانىكە
تا لە ئاپەرۇانى پەلەدا، نەبىت بە قەقەنس
كەزە بايەكى سارادە
نَاپاھار پەنەمىي كەن دابەھ
پەل پەل قولىنگەكان
پەنەمىي
وەكە تە ئەھەنەرە جىدىلىن
منىش ئاپەرۇانى ھاتنەۋەتەم
تا كەتايى
بە پايدە فەزانى ئىيانم بەھىنېت
ئاپەرۇانم

ھىلار



کەل (مصاباح الدیوان) دا



کەوتە لە بەری پىسى و قەم ئەی گولى رەعنە
ئەي رۆحى رەوانم، چە بە سورەت، چە بە مەعنە
ھەرچى كە بە فەرمۇوی سەمیعنا وە ئەتەعنە
«ما شىت فەلت والى الان قەنۇنَا»
ئەي وەرە فەرمۇو لە چى يۈۋى لېمە مۇكەددەر؟!
يا خەود دەلىت:

ئەگەر زىندانە، گەر دارە، ئەگەر بەند
بەسە جانا! عەزابى مە، ھەتا چەند
بە خەندىكت ئەگەر دل خستە پەرواز
بە گريانت، دووبارە بەستە ناو بەند
دىلىكى غەمزىدەم بۇو، مەحرەمى ۋاز
ئەويشت لىم بەسەد شىن و ئەزا، سەند
يا خەود لە شاكارىكى بەرزدا دەلىت:

تا بىزانن قەدرى وەسىلى يەكتەر جەورى فيراق
جارىبەجار عاشق لە مەعشوقى جودابى چاترە
نانويىنى ئەو دلەتى تەنگ بىن لە عەكسى رۇمەتت
ئايىنەت دىدارى تو، بالانومابىن چاترە
سورەت و مەعنە يەكىكە، بۇ نىشاتى عارفان
گەر مەجازى، گەر حەقىقى، بىن ھەوابىن چاترە
ئىوە فەرمۇوتان (ئەدەب) جانى بەخشى بۇيصال
نامەۋى جانى عەزىزم، خاڭى پابىن چاترە

پروومەتت بە درى مۇنیرە و پەرچە متودەك مىشكى ناب
لەو خەجل ما نافتابو لەم، شكا قەدرى گولاب
عىشقى تو، دەمسازە بۇمە، گەر فىراقة گەر ويسال
نوتقى تو، جان بە خشە بۇمە، گەر خيتابە، گەر عيتاب
گەر حىجانى عىسمەتە، ياخە سەرەتتە بۇمە ھەزار
مېعجمەرت لادە لە رۇو تو، وەختە ھەلگىرى حىجاب
بىن حسابن كوشتەيى پەيكانى غەمزە چاودەكت
گەر وەكى ئەمثالى ئىمە، بىنە سەرە حەدو حىساب

عەبدوللا بەگى مىصاباح دىيوان (ئەدەب)، شاعيرى
گەورە مۇكريان، (كۈرى ئەحمد بەگى برايم بەگى
پۇستەم بەگى كۈرى سيف الدین) دە باوکى لە بەگزادەكانى
بابامىرىو خاوهندەسەلاتە كانيان بۇوو!

بەروارى لە دايىكبوونى نەزانراوه، بەلام بەپىي
نويترىن لېكۈلىنەمە بەروارى كۆچى دوايى دەگەپىتەمە
بۇ سالى ۱۹۱۶ ئى زايىنى، دواي نەخۆشىيەك كە چەندىن
سال پىوهى گىرۇدە ببۇو!
(ئەدەب) وېرى شىعر شارەزاي زانستە كانى ئەو
سەردەمە و خۆشىنوسى و وېنە كىشان و زانستى پزىشكى
بۇوەو لە بوارى غەزەلىشدا شاعيرىكى بىن ھاوتايە!

شىخانى