

ج

جیاوازیت!



لہ پیناو گھلیکی
خاوہن بڑیاردا

خاومن بېرىاردا

منتدي إقرأ الثقافي
www.igra.ahlamontada.com

مانگانه‌یه‌کی تایبده‌ته به کارگیری و گهشپیدانی مرؤیین

رہوشن سہرکہونووار

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

با خویندنهوه اک

منحاله کانمار خوشویست بکهیر..

ئەو ئافرەتهى ھاوسمەركەھى شەرمى لېدەكتات!

لگہ شاھوی شاعر دا

بۆدابەزاندنی جۆرەها کتیب: سەردانى: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لەحمىل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى , عربى , فارسى)

هیچ گرفتیک ناتوانیت خوی را بگریت،
به رامبه ر بیر کردنه و هی برد ده و ام،
بو گه یشن به چاره سه ر!

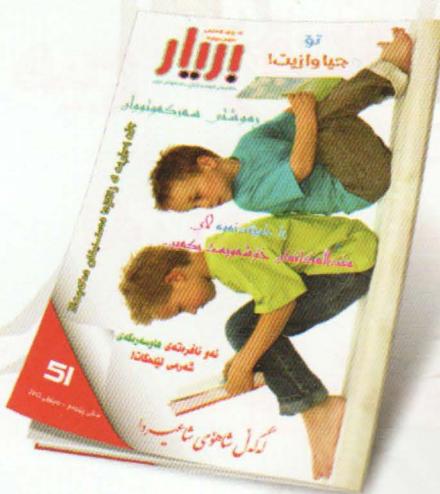


در راه رفته از تولید و توزیع
نیز گسرشود است که پایدار

NO.

51

کارگیری و
بازارسازی



خاوەنی نیمتباز
ئەندەزىياد، مەسعود ئاهىر دۆزبەيانىز
سەرنووسەر

كەدل مەممەد شەيخانىز
sarnosar@yahoo.com

بەپروپەرى نووسىين
بەرزان ئەبوبەكر
دەستەي نووسەران

هاڙه شېرۋاتى پەرى شىخ كەريم
پىيگەرد فارس
مەھەممەد مىرگەيى
محمد هاشم محمد
وەھاب حەسىب
ئەسکەندرەر رەحيم

The first Magazine Specialized
in Management and Human
Development in Kurdistan

لە پىتاو كەلىك خاوهن بېياردا

مانگانەتكى تايىتە بە كارگىرى و كەشپىددانى مەرفىي
سالى پىتىمەھ - ئۆماھ 51 - ئەيلول 2012

7



راویزگاری ياساىي
پاریزەر: ئازاد مەيدىن
بەشى ھونەرى و دېزاين
قەيدار رەحيم

8



ناونىشانى گۆڭار

سلیمانى - شەقامى سالىم - تەلارى چەمالى حاجى عەلى-

نەۇمى سېيەم - نزىك پىرىدى خەسرەو خالى

3193946 - 07702178682

ھەولىر - شەقامى تاران - كۆمپانىيەر دەسەن -

نزىك و مۇزارەت ئاوهەدانلىنىڭ - نىشتە جىپۇون

07504463230 - 07701542397

E-mail: bryarmagazin@gmail.com

13



14



نرخ 2500 دىنار

بەشى پىكالام

07480112787

چاپ: كۆمپانىيەر پىرمىزىد

ابەشكىرىدىن: كۆمپانىيەر پىمەك

07708649210

با خویندنەوە

لار مندالەكانمان خۆشەویست بکەيدن..

کراوه، کە زۆر کاریگەربىيان لەسەر گرنگىدان بە مندال ھەمەيە.. مندال تىيدەگات، پىش ئەمەي بدویت، لە كاتىكدا لە پېشدا و تەماشى مندال دەكرا، كە خاونى عەقلىكى بچۈلەيمە و ناتوانىت لە شتەكانى دەوروبەرى تىبگات!

مندال زۆر تامەززۇرى فىرىبۇونۇ زانىن و ئاشناپۇونە بە شتەكانى دەوروبەرى خۆى، ھەمېشە ھەمولى دۆزىنەودى شتى نوى دەدات، مندالى شەش سالان، سالانە (٥٠٠) وشە ئۇنىتىپەت، بەلام مرۇقى پېگەيشتۇو، تەنها (١٥٠) وشە! كەوانە پىويستە سەرتا بە توانىز زېرى و پېگەيشتنى مندال ئاشناپىن. ھاواكت دەبىت گرنگىدانمان بە نەشۇ نماي مندالەكانمان تەنها لە سىنورى جلوبەرگۇ خۇراكو پېداويسىتىيەكانى رۆزانەدا نەبىت، بەلكو پىويستە ئەم پاستىيە بزانىن كە گرنگىدان بە بۇنىيادى مارىپى لە رېگە خويىندەوە لە نان و ئاواو خۇراك بۇ مندالەكانمان پىويستە!

ئەگەر بزانىن خويىندەوە چەندىك كارىگەرى ھەمەيە لەسەر گەشەي زمان ئاخاوتى مندالو رېكخىستنى ئاكارو پەيەندىيە كۆمەلەيەتىيەكانى و فراوانبۇونى ئاسۇزى زانسى و دووربىنى و بەزىبۇنەوە ئاستى بېرىكىنەوە وەرگرتى ئەزمۇنۇ شارەزايى و وەرگرتى بەھاين بەرزو جوان، ئەوسا ھەست دەكىيەن كە ئىيمە چەندىك سەتمەمان لە نەھەكەنمان كەرددوو وە محرووممان كەرددوون لە گەورەتىن سەرچاۋىدى فىرىبۇونو گەشەپىدان!

ئىيمە ھەمېشە گازىنە دە دەست نەھەكەنمان دەكەين و بە نەھەيەكى كرجو كآل لە رووى رۆشنبىرىيەوە تاوانباريان دەكەين، بەلام نازانىن كە خۆمان و سىستەمى پەروردەيىمان يەكەمەن تاوانبارىن! جاگەر دەمانەۋىت، مندالەكانمان لە ھەممۇ ئەم شتانە بەھەرەمنىدىن، كە ئاماژەمان بۇ كرد، با هانىيان بىدەن، بۇئەمەي بخويىندەوە، با گرنگى بە نووسىن بۇ مندالان بىدەن و فيستىقالو پېشىرگىي خويىندەوەيان بۇ سازىبدەن، با كىتىبيان لەلا خۆشەویست بکەين و بىانكەين بە ھاۋىتى كتىبىا!

چى بکەين، بۇئەمەي مندالەكانمان ھاۋىتى خۆشەویستى كتىبىا بن، ئەمەنگاوانە چىن كە دەبىت پىادەيان بکەين؟ بۇ ئەم مەبەستە چاوجەرانى وەلامىن لە ژمارەكانى داھاتوو كۇفارى بېرىداردا!

ئامادەكارى بۇ پەروردەي مندالو گەشەپىدانى، كاركىردنە بۇ گەشەپىدانى زىيان، چونكە مندال بەردى بناغەو پۇچى ھەمېشە زىندىوو زىيان و كۆمەلەكايى، نەستەمە مندال بىن خويىندەوە گەشە بکاتو زۇرىش نەستەمە مندالى نەخويىندەوار شارتانىيەت و زىار، لە داھاتوودا بىنیت بىنیت.

كەۋاھە نەمگەر ئىيمە مندال فەراموش بکەين، نەوا زىيان و ئايىندەمان فەراموش كەدوو!

ھەر بۇيە دەبوا ئىيمە، زۇرتىرين گرنگىمان بە پەروردەكىرىنى مندالو پەرەپىدانى مندال بىدایە!

ئەو پەننە چىنېيەش زۆر جوانە كە دەلىت: (ئەگەر دەتەۋىت ئايىندە مىللەتىك بزاپىت، ئەمە تەماشى ئەم كىتىبانە بکە كە مندالەكانمان دەي�خۇينىنەوە)!!

جا ئەگەر مندالەكانمان نەخويىنەوە، دەبىت ج كارھاساتىك بېت؟! لە كاتى خويىندەوەمە سەبارەت بە خويىندەوە لاي مندالان و ھەولۇن بۇ شىرىيەتكەن خويىندەوە لەلایان و ھاندانيان بۇ ئەم مەبەستە، وتهى زانايەك زۆر سەرنجى راکىشام كە دەلىت، (باشتىرىن شت فىرىبۇونە، چونكە مالۇ سامان لە نىيەدەن، دەدزىن، بەلام ئەمەي لە نىيۇ عەقلىكىي ورددە، بۇ دىيارىكىرىنى كۆمەلەگەي رۇشنىپەر!)

ئەم وتهىمە مەحەكىيەكى ورددە، بۇ دىيارىكىرىنى كۆمەلەگەي رۇشنىپەر! پېشەمەتىو مۇدىرن و كۆمەلەگەي سەرتاپى و دواكەوتۇو!

چونكە ھەر كۆمەلەكايى خويىندەوە نەببۇو، بە بشىڭ لە كەلتۈرۈ پۇرەسىمى ژيانىو كاتو پارە بۇ تەرخان نەكىد، ئەمە كۆمەلەگەيەكى سەرتاپى و دوور لە ژيان و شارتانىيەتە.

باپەتى قىسەكىدىن سەبارەت بە خويىندەوە لە لاي مندال، ھىنندە ئەمەي گرنگە، ھىنندەش بە ئازازە، چونكە گرنگىدان بە گرانبەهاتىرىن سەرمایە كە مندالە، لاي ئىيمە بۇنىنى نىيەمە تا ئىستاش شارەزايىيەكى وھامان سەبارەت بە مندال بوارى دەرەونى و پېداويسىتى و ھىزى تواناكانى مندال نىيە!

بەداخەوە پەروردەكاران و سەرپەرسەتىيارانىش، چونكە لە سەرتاپى تەمەننى مندالىاندا (مندالىكى خويىندەوار) نېبۈون، تا ئەمەرۇش بە خويىندەوە ئاشنا نىن، ھەربۇيە مندال لاي ئەوان مەتەلىكى قورسەو ناتوانى بىدۇزىنەوە!

تا ئىستا زانىارى و نەتىنى سەمير، سەبارەت بە مندال ئاشكرا



کارگیزب به گوشتار

ترسنۆك ده جه نگیت، ئەگەر نه یتوانى را بکات!

شکسپیر

باشتىر وايى بىرىت، نەك بىرىت لە ترسا!

روبرت سورثيس

كاتىك مروقى ئازا ده گرى، ترسنۆك پىيده كەنېت!

ئىمامى عەلى

شۆپش دژ بە ستهم، ملکە چبۇونە بۇ پەروھەردگار!

توماس جيفرسون

ئەوهى خۆى بىناسىت، قىسى خەلکى بەلاوه گرنگ نىيە!

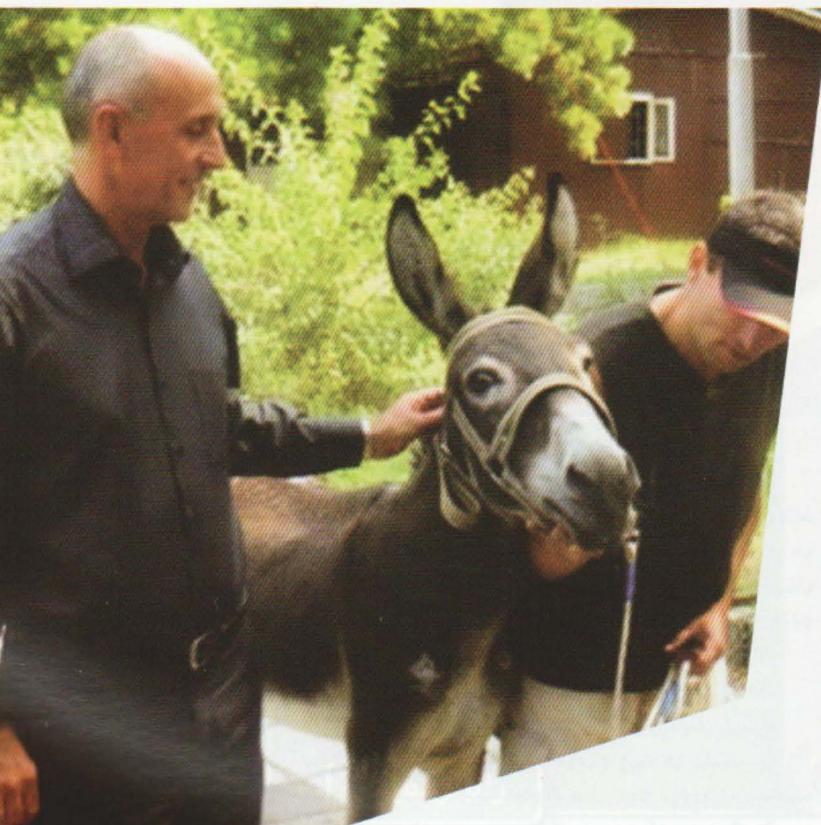
سوفيانى سەورى

متمانە بە خود، رۆحى پالەوانىتىيە!

رالف ئىمرسون

داریک به چیزی

کاندیدیکی شیاو!!



لهم حیرؤکمه هه تیرده بین:

۱- ئهودى مروف لە بۇونەمەرەكانى تىرى جىادەكتەوه، كارى جوانو نامانجى بەرزو كەسايەتى سەركەمتووسى سەربەخۇى خۆيەتى.

۲- پۇستۇ ناوهگەورەكان هىچ توانيەك بە مروف تابەخشن، ئەگەر مروف خاونى ناوهەرۇكى گەورەو كاروخزمەتى گەورە نەبىت.

۳- بىرگىرنەوه، داهىنان، كارىرىن، بۇنى مروف دەسەلمىنن و دەبنە مايەرى رېزگەرنى.

۴- جارى واھىيە پەنا دەبرىت بۇ شىوازە ساكارو گالته نامىزەكان بۇ دەرىپىنى بىرۇكەو راجياوازەكان.

۵- "مارکۇ" خاونى كەسايەتىيەكى بەھىزە، دزى ناكات، درو ناكات، زۆر بە پەرۋىشى و گەرمۇگۇرى كاردەكتا، كەواتە نەو شایەنى نەو پۇستەمە!

۶- مروقى لواز لە كەسايەتىدا، درۆزىن لە گوفتاردا، دز لە كىرداردا، تەممەل لە ئىش و كاردا، شايەنى هىچ پۇستىك نىيەم بەلكو مروقىنى بىن كەڭلىك بىن سوودە.

۷- نەو مروقەتى شايەنى ئەوهەيە كاروبارى ولاٽى بىن بىسپىرىتىت، دەبىت مروقىتكى خاونى كەسايەتىيەكى بەھىزۇ خاونى مەمانەو پاستگۇ ئىشكەر و گورج و گۈل دىلسۈز بىت، نەك تەنها خاونى بىرپاگەمنىدە بەتال بىت.

لە هەلسوکەوتىكى سەپىردا، لىزىنە ناوهندى هەلبىزاردەكانى شارەوانىيەكانى (بولگاريا) رايگەياند، كە بە شىۋەيەكى فەرمى كاندىدى گۈيدىرىتىكى پەسەندىرىدووھ بۇ پۇستى بەرىۋەبەرى يەكىكى لە شارقىچەكانى نىزىك دەرياي رەش لە هەلبىزاردەكاندا. نازانسى هەوالەكانى سۆفييەي بولگاريا رايگەياند كە پارتى كۆمەلگاى بولگارى نۇئى "مارکۇ" گۈيدىرىتى كەرددووھ راشىگەياند كە "مارکۇ" گەورەتىرين رېابەرى بەرىۋەبەرى ئىستىتى شار "كىرل يوردانوف"د، بۇ گەيشتن بە سەركەوتىن لە هەلبىزاردەكاندا.

لە زمانى ئەندامانى نەو پارتەشەمەر رايگەياند، كە بۆيە ئەويان كاندىدىرىدووھ بۇ نەو پۇستە، چونكە هىچ جىاوازىيەك نابىين لە نىوان ئەوو "بەرىۋەبەرى ئىستادا"، چونكە ھەردەووكىان ملکەچى گەورەكەي خۆيانى كە سەرۇك وەزىرانى بولگاريا "بۇيىك بۇرىسۇف"د.

كۈنگۈرەيەكى رۇزىنامەنۇوسى بەسترا بۇ دەستتېكىرىدىنە لەمەتى هەلبىزاردەنى "مارکۇ" گۈيدىرىتى، كەنالەكانى تەلەفزيۇنىش چەند گەرتەيەكىيان لى بلاوكىرىدووھ، سەرگەدى نەو ھەلەمەتە بۇ كاندىدىرىنى "مارکۇ" گوتى: چەند جىاوازىيەك ھەيە لە نىوان "مارکۇ" و باقى كاندىدىكانى تردا، لەوانە:

"مارکۇ" خاونى كەسايەتىيەكى بەھىزە، دزى ناكات، درو ناكات، لمگەل نەوشىدا زۆر بە پەرۋىش و گەرمۇگۇرى كاردەكتا! بە فييلىش لىزىنە ناوهندىي هەلبىزاردەنى شارەوانىيەكان لە بولگاريا بە قەرمى كاندىدىرىنى "مارکۇ" گۈيدىرىتى بەسەندى كەردى، وەك يەكىك لە كاندىدىكراوەكان.

بۇ سەرکردەكار ئەنھا

ئەگىر ناتقۇيىت سەركىرىدە بىت، ئەم لەپەرمىدە مەخواينىمۇد!

بەردىۋام چاوه روانى باشتىر
دەكەم و سوپاس بۇ خوداش
ھەمىشە دىتە دى!

نورمان بىل

لە پېشت ھەممۇ بىرۆكەيەكى
گەورەوە، كەسىڭ ھەمىدە كە
دژايىتى دەكتا!

جون ماكسويل

نەيىنى سەركەوتىن لە
سەركىرىدەتىدا، كارىگەر يىه
نەك دەسەلات!

كىنپ بلانشارد

گەورەيى مەرۆف
لە بىركرىدنەوەيدا يىه!

بلىس باسڪان

گەرنگە داواى سەركەوتىن
بىكەيت، بەلام لەويىش گەرنگىز
نەدوھىدە ھەولى بۇ بىدەيت!

بوبى نايت

سەركىرىدە نەو كەسىدە كە
يارمەتى كەسانى تى دەدات، تا
پەرە بە خۆيان و شىۋاازى
زىيانىان بىدەن!

سام يېرەن

١٠٠ ئاماڻه لە ڙيانو پەرتوه بىردىدا

٩: رەھبەر مسعود

بىت، تاراميش هاوريت بىت لە وەلامدانەوە، گەر وات كرد ھەركىز پەشيمان نابىتەوە".

٧٠ - زمانى جاو:

زمانى چاويش يەكىكە لە زمانانە كە هيزو كارىگەرى زۆرى ھەمە بەسەر دلەوە، رەنگە شىتكە، يان قىسييەك نەتوانى بە زمان بىلىنى، بەلام دەتوانى بە زمانى چاوت بىلىنى، نۇوهى چاودكانت دەيلەيت ھېچ نىبىه جەكە لە پەرچەكىردارىتى سروشى كە بەدەوري بىرۇ زېيتىدا دەخولىتەوە. كەواتە با چاودكانت شىتكە بىلىت كە خۇتو بەرامبەرەكتە بىنى دلخوش بن.

٧١ - ھەلمىمەك، ھەلەيىت ترى بە دوادا دىت:

نەگەر وىستت كارىك بىكەيت، لە راستو دروستى دلىيابە؟ بۇيە تەنھا كارى راست ئەنجام بىدە، چونكە وىزدانت پىنى ئاسوودە دەبىت، كەوا دەكەت كەسانى ترىش بە ھەلسۈكەمەتەكانت رازى بىن، بە جۆرىك بىشت سەرسام بن، چونكە ھەلمىمەك ھەلەيىت ترى بە دوادا دىت، شوينەوارى دلتەنگو نارەحەتى بەسەر دەرۋونتەوە جىندهتىت.

٧٢ - بۇ كوى دەرۋىت؟!

ھەر دەبىت بىزانتى ئامانجىت چىيە؟ بۇ كوى دەرۋىت؟
نەگەر تۇ نەزانى ئامانجىت چىيە و رىڭاكەت كامەيە ئەمە كارەساتە، بەلام رىڭا بەرددوام زەمینەسازاو خۇش دەبىت، بۇ نەم كەمسەى كە دەزانتى بۇ كوى دەرۋات، چونكە قورسەتىرنى نالەبارترىن ئىيان، ڙيانى نە كەمسەيە كە بىن ئامانج و پلان و نەخشە دەزىت.
لەبەرئەمە ۋېڭاچ خۇت ئەنە، ئامانجىت دىيارى بىكە، بە يارمەتى (خودى) گەورە بەممەبەستى خۇت دەگەمەت.

٧٣ - بىكە بە ھاندەرىتى كارا:

كەتىك لەلەپەن بەرپۇيەرى كارەكتەوە رەخنەيەك، يان تىپپىنېيەكت ناراستە دەكىرتىت، تۇ مەيكە بە كۆسپۇ ناستەنگ لەبەرەمى خۇت، بە جۆرىك كارىگەرى لەسەر خۇتنى ژيانتەبىت، بەلگۇ بىكە بە ھاندەرىتى كارا بۇ زىاتر خۇمۇندووكىردن و ھەولۇن لە كارەكتە چونكە لە كۆتاپىدا بە بەرژەوندى تۇو ھاورييەكانت تەمەن دەبىت.

٧٤ - كارەكانت بەبىن كەم و كورى ئەنجام بىدە.

گەر تۇ لە بەختەوەرى دەگەرتىت، ئەمە باش بىزانە بەختەوەرى لە كارەكتە خۇي حەشارداوە، نەگەر تۇ لە كارەكتە سەرگەتوو بىت و بىتو بىوانى داهىتىنى تىدا بىكەيت و بەرھەمەكائى دەستت زۆر بىت، ئەكوات تۇ بە كرۇكى بەختەوەرى دەگەمەت، بەلام چەند بەرھەمت كەم بىت، بەھەندىزەيەش خەم داندەگىرى و دلت بۇ يەك دېتەوە و رەنگە بىكەيتە قۇناغى بىن ئومىدى، لەبەرئەمە بەرددوام ھەولۇندا كارەكتە بىن كەم و كورى ئەنجام بىدەت.

٧٥ - مەحال بۇونى نىبىه:

وا باور مەكە كە زۆرى بەرھەم و ئەنجام، كارى دەستى يەك كەس بىت، نەخىر زۆرى بەرھەم و داهىتىنى گەورە شىتكە بە ھەرھەزى ئەنجام دەرىت، بۇيە ھاوكارى براەدرەكانت بکەو زۆر يارمەتىان بەدە تا ھەمۇوتان بە يەكەمە بتوانى داهىتىنان بکەن و بگەن بە سەرگەوتەن، كەواتە مەحال بۇونى نىبىه لە ناو فەرھەنگى تىكۈشان و كۆلنەدان.

٦٤ - ٻووبەرپۇوي شكسەكانى خۇت بېھرەوە:

كاتىك شكسەت دەھىنەيت، ئەمە مانى ئەھەننېيە كە دونيا كۇتايى ھاتووھو ناکېرىت بەسەر ئەم كۆسپەدا زالبىت، بەلگۇ كەمەيەك بۇومستەو بە وردى حىساباتى خۇت بىكە، دووبارە بۇتىرىيەكى زۆر بەخۇت بەدو باشان دەستت بېكەمە، بىگومان ئەمە كات دەتوانىت زالبىت بەسەر ھۆكارەكانى شكسەتىنەندا.

٦٥ - كىلىلى سەرگەوتىن:

نایا تۇ مەمانەت بە خۇت ھەمە؟

پرسىارىتكە ٻووبەرپۇكى گەورە داگىر دەكەت.

پېۋىستە بە ھېچ وشەيەك وەلامت نەبىت جەكە لە (بەلنى)، چونكە مەمانەبەخۇبۇون، كىلىلى سەرگەوتىن لە ڙياندا.

كەواتە دوودىل مەبە، لاوازمەبە، بېھىزەبە، مەمانەت بە خۇت ھەبىت، وامەزانە شكسەت ھەنگاوى كۆتايىيە، نەخىر بەلگۇ ھەنگاوى سەرەتايە، كەواتە نەگەر تۇ مەمانەت بە خۇت نەكەي، گەلەبى لە كەس مەكە، گەر مەمانەيەن پېئەكىدى، نایا وانىيە؟!

٦٦ - شاھىدى سەلماندىن:

كاتىك داوايەك، يان پرسىارىتكە لىدەكىرت بۇنەوەي بە نووسىن وەلاميان بەھىتەوە، بۇ ٻوونكەرنەوە دەرخستىنى شىتكى دىيارىكراو، شىتكە مەنۋوسى كە لەسەر تۇ بىتە مال، بەلام بە رىڭاچى قەسەكىردن ئاسايىيە، چونكە وەك (با) دەرۋاتو لەسەر تۇ نابىتە مال، كەواتە ئاگادارى خۇتبە ج لە نووسىن، يان قەسەكىردن، بەلام لە كاتى نووسىن زۆر زىاتر ورپا و ناگاردارىيە.

٦٧ - زۆر عاشقى شە گرانەكانى:

نەگەر كارىتكە كرد، دەكىرت بەشىۋىيەكى زۆرچوان بەرپۇيە بېھىت و بېبىن كەم و كورى راپېپتىت، بەلام جوانتر لەمە ئەھەيە كە ھەلسى بە ئەنجامدەن كارىتكە كە نەتوانى بېكەيت، چونكە نەگەر كارەكتە كرد، واتە ئىرادەو ويسىتىكى بەھېزىت ھەمە بۇ بەدەستەنەنلىنى زۆر كارە ھۇرسو گرانەكانى.

زۆر كەس هەن تەنھا عاشقى كارە قورسۇ گرانەكان دەبن، ئەمەش گۇزارشت دەكەت لە توانىيەكى بەرز، چونكە لە دواي كارە گرانەكان، تەنھا كارە زۆر سادەو ساكارەكان دەمەتىتەوە.

٦٨ - تەنھا سەرت مە جولىنە:

كاتىك ھاورييەكت، يان كەسىنگى نزىكت، ياخود بەرپۇبەرەكت نامۆزگارىيەكت دەكەت و توش قىبۇلى دەكەيت، ئەمە كارىتكى سروشىتىيە، بەلام كەسى دانساو زىرەك، تەنھان كە نامۆزگارىيەكە لە واقيعا جىبەجى دەكەن، بۇيە تەنھا بەسەر جوڭاندىن وازنەھىتىن، بە مەرجىن كە نامۆزگارىيە سوودى ھەبىت بۇ دىن و دونيائى.

٦٩ - ھەرگىز پەشيمان نابىتەوە:

كاتىك فىسە دەكەيت لەگەن كەسىنگى تر، ھەولىدە زۆر گۇنیان لى راپېرىتى كەم بەۋىتىت، بەلە نەكەيت لە وەلامدانەوە، چونكە رەنگە بەرامبەرەكت بە شىۋىيەك لە شىۋەكان قىسەكانت بقۇزىتەوە و لغافى گەفتوكۇكە بۇ لاي خۇي راپېكىشىت، بۇيە دەلىم: "با حىكمەت دروشىت

کلیله

جیاوازو کان!

ڈا۔ م. ہائزہ شیرروانی

بکھیت، تاوهکو بتوانیت کارامہ بیه کانی خوت و دهورو بمرده کم سنه نگینتر بکھیت.

پاساکهش زور ساده و سانایه، یان نهودتا به ره رو پیشووه ده چیت نه گهر نا که سانی تر راتنده مالن، همروهک جاریکیان (توم بیترز) وتن، لیدهدا دووچور به ریوه بیه هن، خیر او مردوو، که تو ش پیویست به مویه که داهننر بیتو و خیرابیت، تاوهکو پاریزگاری له مانه بکھیت له باز اپری کارت، همروهک زوریک له بھریوه بھران بھردھستانی باشیان پیگه یاند ووه، که له پاپورتھ کانیاندا پشتراستی نه م باشیه یان بھردھکه ویت، نه مهش بھرلھوی که نازناوی (بھریوه بیه) یان بھردا بپریت، به لام دھینن که ناماده باش نبیوونه بیو تھمومولکردنی داواکاری بیه زور و زوهند کان که کوتاییان نایم، دیاره که نه مهش له گھل نازناوی که نهیتی بیه کان پیشوا یا یه ته هر بیوی له بابه ته ماندا، هه ولدھدین که نهیتی بیه کان پیشوا یا یه ته سرهکه تو و بخه بیه روو که یارمہ تیده رمانه له سهر،

۱- چارھسرو و دلام بیو هممو همراه شه کانی روزانه بدؤزیتھو، که بھو بھرووت دھنھو.

۲- نه بیکھانه راسته قینه بدؤزیتھو، که دھنکانه بھریوه بیکی سرهکه تو وو.

۳- بھر بھر بھر گرامه تابیه تبییکه کم بدھیت، له سهر سرهکه وون.

۴- کارامہ بیه کارگیری بیه کاریگھر دکان فیر ببیت و بیکونجیتیت له گھل شیوازی کم سایه تیت به نسانی.

۵- بھرکردن وھوت داهنن رانه بیت، دیدگای بیه کی بھریزت هه بیت.

۶- بھریاری دروست بدھیت و هاندھریک بیت بیو خودی خوت و دهورو بھرکه.

۷- تھھکوم بکھیت به شلمزاویت، کاتت به باش بھریوه بیه بیت.

۸- کو یونه و دکان، به باشترین بھرھمھو و بھریوه بیه بیت.

۹- بھیو دنی بھه مو لایه کم و بکھیت، هه تا سرسه ختھ کانیش، نیستاش هه ولدھدین که دھست بکھین بھ دو زینه وھو دوازدھ کلیل، بیو بھریوه بھر زور سمه رکه و توه و دکان، که بھریتین له:

۱- بھریار دکان، پیگایه بھر و سه رکه وون.

۲- هاندان: هیزی پالنمر بیو جیاکاری مروی.

له بابه تی نه مجاھه ماندا هه ولدھدین، تیشك بخه بیه سهر نه و کلیله جیاواز نهی که له روزانی بھریوه بردنی کاره کانمان پیویستیمان بیتی دھبیت، بیو نهودی دھروز دکلیکی داخراومان بیو بکاتوو، بھم بھستی را بیکردنی کاروباره کانمان، جا ج له سهر ناستی تاک، یان فرمانگه، پاخود کمپانیا... بیت، بهم پرسیارانه ش دھچینه ناو بابه ته که مانه وو: نایا تو ش وایدھ بینیت که جیهان له داھاتوو دا دگوپیت؟ به جو ریک کسے رکابه ری نوی و بھیز دھرده که وون، دھتوان نه وو که نیستا هه یه را بیمآلن؟

نه گھر بیو هردوو پرسیاره کھش و دلامت به (بھل) بسو، نه وا ها و امان دھبیت له وو که کارگیری بیک نیبیه له زیر ناوی کارگیری مانه وو: به جو ریک که درک بھو بکھیت که سه رکه و تنت به دی نایم بھ تمنها بیرکردنو، بھریوه بردن، فروشتن بھ همان ریگا، بیان کوئنڑلکردنی جالاکی که سانی تر، که له واھیدا شیتیه نه گھر بھر دھوامبیس لھ نه نجامداني کاره کانسی، به همان ریگا پیشواویان و دووباره بکھیت وو پیشیتی دھرنجامی جیاوازیش بکھیت!

سمروهک (نایتنجال) له «پیشوا یا یتی بواریک بکھ» چیز و کی پیاویکمان بیو دھگیریتھو که له بھر دم ناگر دان دانیش تو وو دھلیت:

(گھرمیم بیبدھ، دارت بیبدھ دم)، بھمشیو دھم اوادیه کی زور جاوه بیو وو: به لب بھرکردنی نه وو که دھبیت نه و پیکه ماجار ببھ خشیت، پیویسته له سه ری که دھبیت نه و کاره کھی نه نجام بدات، بھر لھو وی دھستکه و تیکی هه بیت، یان هیج دھرنجامی تیکی ببیت.

ھر بیو هش بھریوه بھر انیکمان هن که به همان ریگه بھر دھکه نه وو سریشیان سو رما و لھو وی که بیو چی دھرنجامی باشتریان نیبیه، یان هر هیج نه بیت پاریزگاری له سه رنjamame بکھن، که پیشوا فر پی کیشتوون.

تاکه ریگا ش بیو بھر دھام و مانه وو لھم رکابه ره سه رکابه ره که هر کوتایی نایم لھ زیر رؤشنایی پیشکه و تنسی خیرای بواری تھکنھ لوزیا، نه وھو وی که بھر بھ خودی خوت بدھیت و کارامہ بیی نویتھ فیر ببیت، ببھ بھ پیشوا یا یتی باشتر، هاندھریکی باشتر، راھنیم ریکی باشتر، را بھر ریکی باشتر، بیو نه وھوت دھھکوم بھ کاتت بکھیت، نامانجت دیاری

ههشت جوړ پریار همن، که پریتین له:

۱- حمزه به ترسناکی: نهم جو زردهان همه میشه ثارامی نیمه و حمزی له ترسناکیه، کمسایه تیمه کی به هیزی هه یه، گرنگی زور به زانیاری نادات و بزیریاری خیرا ده دات، که همندیچار دهیته هه ی بییوابوون.

۲- دوربیکهوه له گرفت: نهنجووهه بربارادر، له وانهیه هه کاریک
بات، تا دوربکهوهیتهوه له بربار، اوی بین باشتره که کمسیکی تر له
بری نهم پنی هه لبستیت، برباریش هه میشه بسو دورکهومتنهوهیه له
گرفتەكان، نهنجووهه کسەهه میشه گلهبى دەختاھ نۇپالى نەو کەسانە
کە ناجاريان گر دودوه نەم بربارانه بددات.

۲- دو دل: همیشه نهنجویهان ناتوانیت برپاری کوتایی برات، نگیر برپاریش برات شوا له زوربای جاردا دهگریتهوه سمه روی و دیگرینت، شیوازه لهرله رکمهی واده کات که هوکار بینت بو بلا وبوونه وی بشنوی و نثارامی له نیوان بهردسته کانی.

۴- خاونه مهنتیق: نهمهیان هیچ حوزه برپاریتک نداد، تنها دوای کوکردنوهی برپاریتکی زور له زانیاری، که نهم پرتوسنهی کوکردنوهی زانیاریبیشه کاتیکی زور دهبات، همته همندیچار برپارادکه زور درهنگ دهگات که بهشیمانی دادی ندادات.

۵- لیکوّله رهوه: نه مجوزهایان زور گله‌یی دهکات، حمزه‌دهکات خوی شته‌کان بدوزیته‌وه، لیکوّلینه‌وه و پرسیار له دهورو بهره دهکات، بهره‌وهی که بپریار بیادات، نهوا له سهر بنمه‌ای نه و زانیاریه‌یه که کویی گردوتمه‌وه.

۷- دیموکراتی: نازاره زوومه ندہ لہ ساہر نہ وہ کہ کوہ بونہ وہ بہ

نهندامانی تیمی کارهکی بکات، بُو نهودی پرسیاریان لیبکات لهسمر کاروباراهکان، پریارهکانی نهمجوزهش لهسمر بنهمای کۆمهل و پشتگیری نیمه، نهود گرفتهه که روویمه رووی نهمجوزه پریاردەر دەبىتەوه، نهودیه کە ناتوانیت کە هەميشە نهود کەسانە بدۇزیتەوه کە راولیزان پېندهکات.

٨- خاوند پریار له کۆتا چركە: نهمجوزههیان چاومپى دەكەت تا فشارى دەخريتە سەر، لەم كاتەشدا هىچ هەلبازاردىنىكى ترى نىيە، جىڭىز بېرىاردان.

تیستا تو له کام جو زهیان باشترینه؟ به رای تو کام جو زهیان باشترینه؟ ههر ودک (د. نبیراهیم فهق) و توبه‌تی: (همیشه خه‌لک له کوره‌کانه پرسیارام لیده‌گن: که باشترين حوزيان کامه‌هيه؟ وه‌لام منيش بويان: له نيوان نهه هه‌شت جو رده‌ها هيچيان له‌ويتر باشت نبيه، ده‌وانيت تو شنيوازی تاييتم به خوت هه‌بيت، که کوکراوهه نيوان نهه شنيوازانه‌هيه، که گونجاويسه بُ شنيوازی به‌ريوه‌بردن، نهوهه گرنگه که چاوه‌کانت هنه‌نها له‌سره‌ريهك وشه بيت، که ثه‌وش (نهرم و نيانينه)، له دوييدا به گويه‌ردي نهه هه‌لس و‌که‌وت بکه، له‌وانه‌بیت شنيوازه‌که‌ت بريارادانيکي بيموکراتيانه‌بیت و برياراده‌که‌شت به گويه‌ردي رده‌ماهنه‌ندی گومه‌له‌که بيت، به‌لام همندیجار پتوسيت‌هدکات که زياتر پشت بسته‌وبیت به مهنتیق، زانياري زياتر کوبکه‌يتهوه، له همندیکباري تردا که ناچار بیت برياريکي پس له‌سره‌دارگيرکارا بدعيت، نموا پتوسيت به ته‌نها هه‌سته‌کانت ده‌بيت، کليله‌که‌ش لهم بارده‌ناوهه‌ه که نهرم و نيان بيت، جا ههر کام هنم شنيوازانه بهره و بکه‌ت.

هر وک دکتور نیبراهیم فهقی دریزه‌ی پتینه‌داد و دلیلیت (بریاری بنه‌بر، بوارنادات بؤو دلو و پاشه‌گمه‌بزوونه‌وه، به‌لکو هیزیزکی نایاب ده‌داد بهم که‌سسه، که تاراسته‌ی دهکات بهره‌و گهیشتان به نامانجه‌کانی

هرودک میزوه و فیریکردووین که زوربهی براوهکان و سرهکه و توهه به ناوایگه کان، همه میشه ئه و کسانهنه که رووبهرووی به رهستی سه ختنو لیدانی به زبربونه توهه، بهر له گیشتن به سرهکه و تن، براوهش بیون لە بەرئەوهی رەتیان کردۆتەوه کە شکستەمکان جۆگیان پىدا بدهن).

- گوران: واقعیتکی راسته فینه‌ی زیان.

- دلہروکیو فشاری کار.

۵- بیوهوندیکردن: رنگایه پهرو پهوندیکانی خودی.

۶- دیاریکردنی تامانچ: رنگا په ره و به خته و دری و دستکه و ته کان.

۷- کارگیری کات: بهای راسته قبته‌ی ڈیان.

-۸- سه کر دایه ت: رنگایه ک به گهیشتن به لوتکه هی نهدا.

۹- بنیانگذار تیم: هنرمندی لهیل نمایه‌های دامنه؛ او و سه که و تو و دکان

۱۰- دوسته‌لایتمندان: «نگاهی به ۵۰ سه‌بیست»

۱۱- کتابخانه و موزه های ایران

مکتبہ علمیہ ملک

۱۴۵ - پدر مسیح: بـ طـ دـان: نـگـاهـات: ۲۲۵۶۵

۱- هنری بپارادان: (من هرگیز خوّم به دسته‌وه ناده، همتا نه کاته‌ش که خالک پیمده‌لین، که من هرگیز سره‌که وتو و نایم) بوس ویکمان.

نهمه و سه هزاری همه‌له‌کانی توماس ندیسون که چی نزیکه‌ی ههزار جار شکستی هینا، برد و امیش بو تیایدا تا نه و کاته‌ی کلوبی کارهای دیزیمه‌وه، هر وک والت دیرنی شهش جار نیفلاسیکرد، بمر له بنیاتنانی شاری دیرنی لاندی بهناوبانگ، کاتیکیش ۱۰۰۷ چیشخانه بیرونکه میریشکی کنتاکی رمتکرده‌وه، که چی کولونیول ساندرز هر نهودستا هم‌تا ره‌امه‌ندی و هرگرت، که اوته نه و شته چیبه که نه‌مانه همه‌موییان تیایدا به‌شدارن؟ بیکوگمان پایه‌ندبیوون و پتداگریبه، به‌لام نه‌هم هیزیمان له کوی هینا؟ نه‌مانه همه‌مویی به بریاردان دهستیپنکرد، هر همه‌موییان بریاریان داوه که نه‌وه بکهن که پیویسته بؤ گیشتن به سرگه‌کوتن، هر به‌مشیوه‌هی توانییان که ریگای خویان به‌ره و سره‌گه‌کوتن بدوزنده‌وه، نه‌گمر به وردیش سه‌رنج‌جدیهین و بلین که نه‌مانه همه‌موییان ریگای خویان دوزیوه‌تمهوه به‌ره و سره‌گه‌کوتن، که نه‌مه‌ش لمگمل و تهی هانیپال یه‌کده‌گریت‌مهوه که ددلیت: (یان نه‌وه‌تا ریگا دهدوزنمهوه، یان ریگایک دروستده‌گهین).

نه‌گهر هاتو پرۆسەی بپارادانیش بهم ناسته بیت، له هیزو
گرنگیدا، نه‌گەريش کاری یەکەمی کارگیری بیت، به جۆزىک کە بەشیکی
سەردەکی پیکبەنیز لە زیاندا، کەوانە بۆچى واسەپیر بکەمین کە
شتئىک ناستەم بیت؟ بۆچى ھەممۇ كەستىك ناتوانىت بىتى ھەلبىستت؟

له بهر چیه که هؤکاریکه بُو گرفته‌کانی هه‌میووان؟
و هدّمه‌کهش له ترس‌دایه، ترس له شکست، چونکه هه‌میوو برپاریک
جوزیریک له شکستی تیدایه، که به مانای زهره‌مندبووون دیت، که
زوّربه‌ی خهّل وایان پیباشتره که له شوینه نارامه‌کان بمیننه‌وه، توانا
شاراوه‌کانیان ثیستی‌غلال نه‌کهن، چونکه ترس‌سیان له برپارادانی هه‌له
همیه، به لام که‌سانی وهک توماس ندیسیون، والت دیزنسی، هنری فورد،
کوئنیوول ساندرز، غاندی... زوری تر سه‌رکه‌وتون، چونکه برپار گه‌لیکیان
داو یا به‌ندیوون به جلته‌حنک‌دن.

لهاونه‌يیه که نه‌زانیت که توانات له‌سهر گورینی شته‌کان زیارت‌ه
له‌وهی که درکی پنده‌گهیت که نه‌مهش نابت ته‌نها له و کاته‌ی که
خوت بپریارده‌دیت، له‌وانه‌شه پرسیار بکهیت: که جون نه‌مه بکم؟

بابلیلوس سیرس دهانیت: (که هیچ ریگایه ک نییه بونهودی که مر و ف حنجه حتی بکات، تنهها له و کاتهدا نه بنت که هه و لهدادت).

هندیک له بمرتوبه ران به نادیه نه بمرنده دی که هر کاریک بکمن
که دورریان دخاتمه وله بپریار دان، وادگه نه که گه سیکی تر نه م کارهایان
بپکات، تا دوورریان بخاتمه وله ترسناکی، نه مجوزه گه سانه ش بیوسته
که امیر شاهزاده قدری، یعنی ۵ هزار دیگه داشتند.

ب- هشت جوْر له بپارادان: (بپاراتک دروستکه، نهگهر نهشیا یه کیکی تر، یه کیکی تر، یه کیکی تر، یه کیکی تر، به رده و امبه تا تبیده پرینی)... برایان ترسی.

پیکم هنگاویش بُ پریاردانیک دروست، نهوده که شیوازی خوت بناسیت له بریاردان، هروهها شیوازی کهسانی تریش، ههر بُوهه لیرهدا

500 بیرونی قوشنگ

بۇ رېكخستى ھەموو شتىك...

چاكترين شىوازو كەرهستە بۇ رېكخستى ژيانىت، لە كاتى خويىتنى و كارو سەفەرە بازاردا...

ناوشارو دەوروبەرى شار ئامادەبىكە لە پىتىنام میوانەكانىدا، رەنگە نەوان حەزىكەن زانىارىيەن ھېبىت دەريارەدئە شەۋىتىنانە جۇنىيەتسى گەشتىن پىتىنام ھۆكۈركەنلىكى گواستەنەوە كاتى كانى جەموجۇلۇ ھاتوجۇ بۇ شەۋىتىنانە.

١٨٣ - مالى كراوه:

ئەڭەر بۇنىيەتكى وات ھەبوو كە پىتىسىتى دەكىد بە درېزايى پۇزىدە خواردىن بېشىكەش بىكەيت، كە پېشى دەوتىت: (مالى كراوه)، نەو خواردىنەن بېشىكەش بىكە كە بە ئاسانى لە بىلەي گەرمىز ژۈورىدا خراب ئابن و بۇن ناكەن، يان بىرى كەمى لىيغىرە بەردەستەت زۇزو زۇو قاپەكان پېرىكەرەدە، ھەرودەھا بەربەلەمۇ ۋاپى بچوک ئامادەبىكە، بۇ شەۋىتە میوانەكانى كە رەنگە لەگەل خۇياندا خواردىنەن ھەنپەت.

١٨٤ - خزمەتكەرنىيەك جوان:

كەتىك كۆمەللىك میوان بۇ ناخواردىنەك بانگىدەكەين، پرسىيارىان لېكە نەڭەر كەسەتىكىان خوازىيارى خواردىنى تايىبەت بىت بۇي ئامادەبىكەيت، نەڭەر رېچىمىز ھېبىت شەۋە نەگونجا، يان شەۋ خۇراكەنە كە بېشىكەشيان دەكەيت بە بىت توانا رووھەكى و تەندىروستى بن، بە جۇرىك خوانەكەت رېتكەخە كە كاتىكى درېز لەگەل میوانەكاندا بەسەربەرى، پىتىسىتە شۇرۇپ خواردىنەو سوکەلەكەنلىكى بېشىز ژەمى سەرەتكى، شەۋانە كە دەبىت بە گەرمى بېشىكەش بىرلىن لە كاشتى میوانەكاندا لە فەندا گەرم بىرىنەوە، بەلام شەۋانە كە دەبىت بە ساردى بېشىكەش بىرلىن، پىتىسىتە پېشىت ئامادەكەرابن بۇ بېشىكەشىرىن، ھەولېبەز زەلاتە و دۆغۇرمە سەھىز پېشىت ئامادەبىكەيت، با قاپو بەھىنەتى بە چەند جارىكىش بىيانبەيتو پاكيان بىكەيتەوە، شەۋا سوود لە سینىيەك وەرىگەرە.

١٨٥ - لە كوى دادەنىشىن:

پېش ھاتنى میوانەكانىت سەفرە خوان ئامادەبىكە، نەڭەر وېستىت بە شىوازىتىكى جوان شۇيىنى میوانەكان دىارى بىكەيت، شەۋا لەسەر كارتىنەك ناوى ھەر میوانىنلىك لە شەۋىنەدا لەسەر مىزى ناخواردىنەكە دابىنى كە دەتەۋىت لىتى دابىنىشىت، نەڭەر بېرت لەدە كەرددە ھەندىك لە میوانەكان ھانبەدەيت دوو دوو قىسەبەكەن، شەۋا شۇيىنى دانىشىتەكانيان بەرامبەر يەك دابىنى، نەڭەر مىزەكە لاكىشە بۇو، بەلام شەگەر مىزى ناخواردىنەكە بازنهىي و فراوانبۇو شەۋا لە تەننىشىت يەكەوە دايابىنى.

١٨٦ - لە پىتىنام میوانەكانماندا:

نابىت تاكەكانى خىزان كونو قۇزىنى مال بىكەپىن بە شۇين شەۋ نامانە كە بۇيان دىن، بۇيە پىتىسىتە شۇيىنىكى دىار لە ناو مالدا خىزان

ن: شىرىي بايكۆسفى..

9. بۇ عمرەبى: محمد عنان..

9. بۇ كوردى: زانكۆ قەرەدداغى



پیش داخل بعونت پلانیک دابنی و پهیوهندی تلهفونی به دوو کهسی نزیکت و بکه هموالمکهیان بدمری، نهوانیش هریهکهیان پهیوهندی به دوو کهسی تره و دهکن و به جوڑه هموالمکه و دک بروسکه به شاردا بلاوده بیت و بهمهش خیزانه کمت له هله مه تیکی تلهفونی کوپر قوتار دهکمیت.

۱۹۴- له ریگه بیمه تهندروستیمهوه:

خشتیهک دروستکه بؤ داواکاریه کانی بیمه تهندروستی ناسایی، يان هی پزیشک ددان، نه خشته و له ناو دوسيه تهندروستی تایبیت به خوت بپاریزه له گهان وینه نموزج- یکی پرنکراوه که زماره بیمه که و نه و زانیاریانه تیدایت که بؤ داواکردن بیمه تهندروستی پیویسته، بؤ نهودی نه وینه نموزج- له دوسيه که تدا بپاریزرت، له خشته که دا نه زانیاریانه بنووسه: نرخی داواکاری بیمه که، ناوی پزیشک چاره ساز، جوڑی چاره، به رواری چاره، بر رواری داواکاری - خواست- بپاری پاره تمسلیم کردن که به چوّل جیبه هله، بعونی خانه یمه کی چوّل له ستونی بره پاره ده فکراوا، نهود ده گهیه نیت که خواسته که هیشتا هله پی سیراوه.

دیکوری ناممال

۱۹۵- خون:

پیش نهودی بپاری بدهیت دیکوری ماله کمت بگوریت، هربه تهندیشه سوریک به ناو ماله که تدا بخو، وینای ژوری نوسته کمت بکه به سیسے میکی بهرزو بمهیه کی عه جمهیمه و، لیستیک بکه به ناوی نه و شنانه کی پیتاوه بؤ هر ژوریک پیویست پنیان دهیت، هم رودک نمودی بتوانی نه و شنانه همه ممومی فراهم بکهیت، نیستا پرسه حالی گیرفانت چونه؟! ده توانيت چی بکریت، ده تواني چی تازه بکمیته و، جاروبار نه گهشتی خهیاله دووبار بکه ره وو.. خه و بیته.

۱۹۶- به راستی:

نیستا هسته و به راستی به ناو همه ممومو ماله که تدا بگمری، بؤ دیاریکردنی نه رکو و مه بستی هر ژوریک، نایا پیت باشه ژوریکی نوستنی سییم تایبیت بکهیت بؤ میوان، يان بؤ تله فزیون؟ نایا همه ممومو که لوبه و پیداوی سیتیه کانی گونجاوی تیدایه بؤ میوان؟ نایا شوین خه و که و نوینه کانی ناماده کراون؟ نایا ده توانيت دهست له نه ژوره هه لگریت بؤ نه مه بسته؟ بؤ نا؟ همه مموم ژوره کانت به جوڑیک ریکجخه که زورترین سودیان لیبیینیت.

۱۹۷- وینه یه کی تمواو:

کاریکی ناسان نییه نه و شنانه که ده تویت هه لیانو اسی به دیواریک، بتوانی له هممان کاتی هه لواسینه که دا همه سیت به ریکخستن و گونجاند نیان، که واته پیویسته چی بکهیت، له گهان ناگداداری زوردا له کاتی هه لواسیند:

۱- وايدابنی سه رزه وی (ناممال) ژوره که دیواره کیه.

۲- له سه ره زه ویه که همه مموم و نه و شنانه ریکجخه که ده تویت هه لیانو اسی و به و جوڑه که پیت جوانه.

۳- وینه و تابلوکان ثالوکوریک، تا جوانترین حال ده دوزیته و.

۴- همه مموم و تابلوکان و بوشاییه کانی نیوانیان پیوانه بکه.

۵- له سه ره پارچه کاغزی نیکی گهوره، پلانی هه لواسینه کمت وینه بکیه.

۶- بؤ نهودی شوینی بزمارو قولاپی هه لواسینه کان به چاکی دیاری بکهیت، دووری نیوان بهشی سه ره و دینه که (تابلوک) او بزماره که ببیوه، بهو مرجه هی پهتی هه لواسینی تابلوکه به چاکی توندکرایت و کیشی نه یه ت، ثینجا بزماره کان دابکو ته.

۷- پاشان به پلانیکی گونجاو له لایه که و دهستکه به گواستن هه ده که تابلوکان، له زه ویه که و بؤ سه ره دیواره که.

دیار بکریت بؤ نه و نامه و کارتی بانگهی استانی بؤیاندیت، نه گه رجیه شوینه ره فهیه کیش بیت له سه ره لاجه که جیگیر بکریت.

۱۸۷- همه ماهنگی که سانی تر:

نه گه ره خزم و که سو کاریکت هه بیو که به ته نه ده زیان، جاروباره گیاندی باره ناوو کاره باو تله فونیان له یادجوو، نه و پهیوهندی بکه بهو کومپانیا یانه و داوایان لیبکه که له بیری نه و خزم و که سو کاره یاد او هریت بکه، تو پاره کان بکه یه نیته کومپانیا یانه ش به گرمی پیشوازی له ها و کاریه ده کمن.

۱۸۸- ناماده باشی بؤ رو و داوی کتوپر (نیمیر جنسی):

منداله کانت فیریکه چون رو ببروو رو داووه کتوپر دکان ببنه و، شوینی مه و شقاره تهیان بؤ دیاریکه بؤ کاتی برانی کاره باهه، هرودها با بزان شوینی ده رمان و که رسه تهی فریاگوزاری سه ره تایی له کویدایه و چونیش به کاریان دیلن، هرودها فریان بکه چون سوود له لایتی دهستی و هرده گردن و چون سویچی سه ره کی کاره باهه مال ده کوژینه و داده گیر سینه نه و.

با خجه

۱۸۹- دریزی و پانی با خجه- دووریه کانی با خجه:

له ورزی زستاندا نه خشنه با خجه کمت بکیش، دووریه کان (دریزی و پانی) با خجه کمت بپیوه له سه ره کاغه زیک وینه بکیش، پاشان چونیه تی دابه شکردنی با خجه که له سه ره کاغه زدکه دیاری بکه، کاتیک به هارهات و هیشتا زه وی و شکه، دهستکه به پیاده کردنی نه خشنه که و بیلیک به کاریه نه بؤ هنگه ندی نه و شوینه نه ده تویت.

۱۹۰- ره نگ له با خجه که تدا:

کاتیک که نه خشنه با خجه کمت ده کیشیت، نه و ره نگانه بینه بمر جاوت که بینخوش ده او گه شهی گول و گیا ببا خجه که ده بکهون، ده تواني قله لامی خه لوزو قله لامی ره نگاوره نگو شریتی ره نگاوره نگ له نه خشنه کمدا به کاریه نیت، نه وه لم بمر جا و بگره له داهات و داده له کام جوڑه گول ده تواني جوانترین چه پک کوبکیه نه وه ته ندروستی.

۱۹۱- دکتور مه سه لامکه نه و دیه، که من...

پیش نهودی پزیشک بانگت بکات، يان سه ردانی بکهیت، لیستیک به پرسیارو نیشانه کانی نه خوشیه کمت ناماده بکه، دواتر هر شتیکی تر که دیت به یاد تدا له لیسته که دا بتوسه، لوه کاته دا که چاومه وانی بینینی پزیشکی تیداده کهیت، تیبینیه کانت له سه ره شیوازی دهستی شانکردن و راسپارده چاره سه ره کانی پزیشکی کمت لای خوت توماریکه.

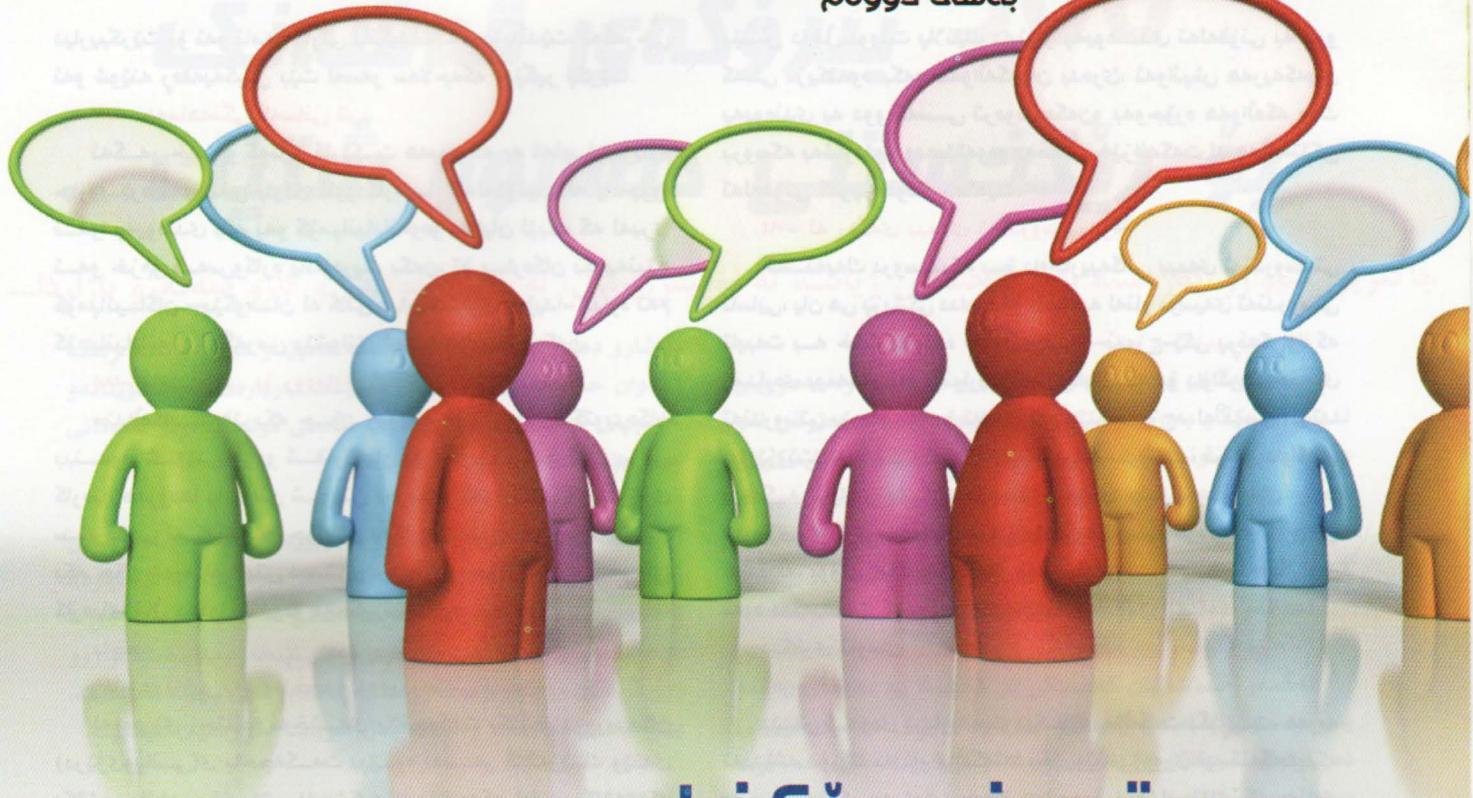
۱۹۲- به دریزایی ته من نه وه جهسته تؤیه:

پیش سه ردانی هر پزیشک لیک، پیویسته بزانتی هه سه ته چونه به راه بکه، بؤ زانیاری زور ده باره که کوبکه ره و دک: سو معه، نه وه ره چه تانه که ده یانو و سیت، نرخی بیلیکه که، پیویسته بؤ هر تاکیک له نه دامانی خیزانه کمت دوسيه یه کی تیروت سه لی پزیشکی ناماده بکه، دوسيه یه پزیشک نه وه شنانه له خوده گریت، نه خوشی، کوتان، بمرگری سروشی له ش، نه شتله رگه ره و خه وتن له خه سه ته خانه، نه دوسيه یه پیشانی هر دکتوریک بده که سه ردانی ده کهیت.

۱۹۳- دره ختن پهیوهندی:

نه گه نیازت هه بیو سه ردانی خه سه ته خانه بکهیت بؤ نه شتله رگه ریه ک، يان بؤ مندالبوون، بزانه که سانیک همن پیشان خوشه هه والی خوشی ته ندروستیت ببیستن، بؤ نه ده بسته و





دروستبوونى رېكخراوو

رۇللى لە پىيگە يازدىنى تاڭە كاندا

گونجاوترين و چاكترين رېگا هەلبىزىرن بۇ دابىنكردنى پىيوىسىتى و ئارەزووەكانىيان، رېكخراوەكان و دروستبوونى گروپگەلى جۇراوجۇرىش لە ئامانجى پىيوىسىتى تاڭە كان بۇ ھاوکارىو ھارىكارى سەرەھەلەدەن و دىنەبۈون، بۇئەھى ئامانجەكانى تاڭو گروپەكان بەدەستېتىن، پىيوىسىتى و ھارىكارىش بەھۇي ۋاکتىرە پىكھاتەيىھەكان (فسيۇلۇزىيەكان)، ئەندامىيەكان (بايولۇزىيەكان) سايکۆلۇزىيەكان و كۆمەلایەتىيەكان بەدىاردەكەون، لەسەر ئاستى تاڭى، گومانى تىدا نىيە كە ھەولۇ ماندووبۇونى بە گروپىش باشتىرە گونجاوتەرە لە ھەولۇ ماندووبۇونى تاڭە كەمسى بۇ گەيشتن بە ئامانجە ستراتىيىزىيەكان، لە ئاواھىشدا نەھەدى نوى پىكھاتەيى سەرەكى نەم برس و باسە لە خۇ دەگىرتى و زياڭەر بېرىۋاباپەكان ھەزم دەكتو ھەولۇ ماندووبۇونى گەنجىش زياڭەر خېراتر بەدەستىدىت لە چىنەكانى دىكە، بۇيە لە ھەر قۇناغىكى رېكخراوەكاندا نەھەدى نوى و گەنچ و لاوهەكان پىكھاتەيى سەرەكى و بنەرتى ئەندامانى رېكخراوەكە پىكىدەھىتىن، ھەر ئەوانىشىن كە دەبنە ئامرازى گۇرانىكارىو بەرەو پېشىبرىنى كۆمەلگا لە ھەموو گایەكانى ژياندا كە بىگۈنچىت لەكەل سەرەدمى ئىستادا و ھۆكاريكتىش بۇ داهىنان و چاكسازىو بەدەستەتىنانى مەمانە ئاكەكانى دىكە بۇ خودى رېكخراوەكە.

نابىت ئەوشمان بىرىچىت كە ئەوانىش بەرەدەمى بە رېكخرا دەبەخشىن و لە قۇناغى فراوانبۇون و چىڭىر بۇوندا دەھىلەتەو. گاتىكىش كە رېكخراو لە قۇناغى چىڭىر بۇوندا مايەوە، ئەوا بەرەدەمى رېكخراوەكە مسوڭەر دەبىتى و ھەولەكان دەخىرەنە گەر بۇ گەيشتنى خودى رېكخراوەكە بە ئامانجە گشتىيەكانى.

پىكھومان نەھەدى نوى لە ھەموو قۇناغەكانى رېكخراودا، ۋۇلىكى كارا دەبىنەت لە گەشەسەندن و فراوانبۇونى رېكخراودا، بۇئەھى بىگات بەھە ئامانج و مەبەستانەى كە خۇى لە ئامانجى سەرەكى رېكخراوەكە دەبىنەتەوە، چونكە بە ھىزى گەشە دادەندرىن لە كایه جۇرەجۇرەكاندا...

نەھەدى نوى لە رېكخراودا:

نەھەدى نوى، يان تازە پىنگەيشتۇوان، نەڭمر بەھەر دىمەنلىك وينايەك و نايىدۇلۇزىيائەك دەرىكەون، دواجار ھەر نەھەدى نەم ولاتەن و پىويسەتە رېكخراو گرنگىيان پىيداتو بۇئەھى ھەردووكىيان بېنە تەواوکەرى يەكتىرى، رېكخراو بە قۇناغەكانى فراوانبۇون و گەنچەكانىش بە تىرىكەنلىق پىويسەتى و ئارەزووەكانىيان لە ناو خودى رېكخراوەكە يەكتىرى پىكىدەھىتىن، بەلام وەكۇ ئامازەمان بۇ كەد نابىت ھەزە ئارەزووە مۇدىرەنەكانى گەنچان فەراموش بىرىن، چونكە گەنج لەم سەرەدمەي عەولەمە و مەعرىفە و تەكەنەلۇزىياو خېرايىيە پېشىكەوتىدا، خۇى گونجاندۇوە، لەكەل سەرەدەمى ئەمرۇداو ناتوانىت دەستبەردارىان بېيت، بۇيە لەكەل ھەموو پىوەرەكانىشدا راي گشتى لەكەل زۇرىنەدا يەكانگىرە.

كاتىك كە مەرۆف بۇونەورىكى كۆمەلایەتى بىت، پىويسىتى بە كارلىكىرىنى كەسانى تەرە تاڭو كەسەكە بېجىتە رېزى كەسانى دىكە، بۇ گەيشتن بە ئامانج و ئارەزووەكانى، تىرىبۇونى پىيداۋىستىيەكانى ھىچ كەسىكىش بەدەستەتىامەت تا كەسانى دىكە يارمەتى و ھاوکارى نەبن، بۇيە لېرەدا تاڭە كان بەھەمۇ چىنەكانەوە بەتاپىبەتىش نەھەدى نوى پەنا دەبەنە بەر رېزى گەپە جۇراوجۇرەكان و بەھەستە ئامانجە باشتىرىن و



پاراستنی ژینگه

ژماره‌ی دانیشتوانیش به بهردوانی، ژینگه‌ی زمی رفی دوای رفی پیسبووه، دیاره نه‌مهش به هؤی دووکه‌لی رهش و گازه ژهراویه کانه‌وه، له نه‌نجامدا چهندین جوئر نه خوشی سینگو دل‌و چاوو روپیان له مرؤف کردووه بلا وبوونه‌تهوه.

په‌یومندیی جوئر سه‌رچاوه‌کانی وزه به پیسبوونی ژینگه‌وه
به‌کاره‌تیانی خه‌لوزو مادده پترؤلیه‌کان، ودک سه‌رچاوه‌یه ک بو وزه، نه‌نجامگه‌لی زیانبه‌خشیان همیه بو سه‌ر ژینگه‌وه مرؤف. نه‌گرجی همندیک له زانایان پیانوایه به‌کاره‌تیانی وزه‌ی کاره‌با، چاره‌سه‌ریکه بو نه‌م کیشیه‌وه ژینگه پیس ناکات، بؤیه خهون به‌هوده ده‌بینن که وزه‌ی کاره‌با له نوئومبیله‌کانو کارگو ماله‌کانو هتد، به‌کاربیتین. هروهک همندیک له زانایان واي ده‌بینن که وزه‌ی ناوه‌کی و به‌رهه‌مه‌تیانی مادده‌ی تیشکدریش به‌هه‌مان شیوه زیانی همیه، نه‌مه سه‌رها به‌کاره‌تیانیان له زور بواری گرنگی ودک بواری پزیشکی و چاره‌سه‌ر، یانیش له بواری پیش‌سازی و کشت‌کالا.

چاره‌سه‌رکان بؤ ژینگه‌یه کی خاوین:

له‌گه‌ل نه‌مو و نه‌مانه‌دا هیشتا همندیک له زانایان گه‌شیبنو پیانوایه له پیناوا خوشکوزه‌رانی مرؤف، پیویسته‌کات سه‌رچاوه چوئراوچوئرکانی وزه به‌کاربیتین، نه‌وهش به نه‌نجامدانی چهند هنگاویتک ده‌بیت له پیناوا پاریزگاری له ژینگه‌دا. زانایان ده‌لین: هه‌بوونی همندیک جوئر روهه‌کو دارودره‌خت، ره‌لی کاریگه‌ری ده‌بیت له به‌هنگاربوونه‌وه پیسبوونی ژینگه. گه‌لای روهه‌کانی ودک سنه‌وبه‌رو سه‌رورو ده‌توانن به‌شیکی زوری پیسبووه‌کانی ههوا له خوبگرن، همندیک روهه‌کی تریش گازه‌کانی دوانه‌نؤکسیدی کبریتی ژهراوی و گازی یه‌کم نؤکسیدی کاربون و نؤکسیدی نایتروجين هه‌لده‌مزن.

رولی تو له پاراستنی ژینگه

له‌به‌رنه‌وهی ژینگه بؤته کیشی یه‌کم که پتویسته هه‌موون بایه‌خی پینده‌ن، نه‌گرکی سه‌رشانی گشت تاکیکه رولی خوی ببینت له پاریزگاری ژینگه‌دا، ته‌نانه‌ت تؤ ده‌توانیت به چاندنی دره‌ختی گونجاو له‌گه‌ل روهه‌مری ماله‌که‌ت به‌شداری بکه‌یت، هروهک ده‌توانیت پاریزگاری له هه‌مو و دارو دره‌ختیک بکه‌یت که له ده‌روره‌رتدا همن، ته‌نانه‌ت ده‌توانیت به راگرتی پاکو خاوینی گشتی مالو شوینه گشتیه کان به‌شدار بیت، له هنگاوه‌کانی پاراستنی ژینگه‌ی و لاته‌که‌ت که به‌شیکه له ژینگه‌ی جیهان سه‌رچاوه: گوئاری ماجد - ژماره ۱۷۴۱ - سالی ۲۰۱۲

نه‌شوینه‌ی مرؤفی تیدا ده‌زی، ده‌شت و چیاو به‌زایی بیت، یان نزیک ده‌ریا و رووباره‌کان بیت، یاخود ته‌نیشت کارگه‌و کیلگه‌و بیابانه‌کان بیت، هه‌مو و نه‌مانه له‌گه‌ل که‌شوه‌هه‌وای گوئراوی جوار وه‌رزی سال، بریتین له ژینگه‌و کارده‌که‌نه سه‌ر ژیانی مرؤفه مرؤفیش کاریان تیده‌کات.

تا چهند نه‌و ژینگه‌یهی مرؤف بیگه‌ردو خاوین بیت، نه‌وا ته‌ندره‌وستی مرؤفیش باشت‌رده‌بیت، ژینگه‌ی پیس زیانی زوری هه‌یه بو سه‌ر ته‌ندره‌وستی مرؤف، بؤیه له سه‌رده‌می نیستادا زور له ولاتانی جیهان و حکومه‌تکانیان، پیساو یاسای تایبہت به پاراستنی ژینگه ده‌رده‌که‌ون، نه‌مه نه‌ک هر بو پاراستنی مرؤف، به‌لکو بو سه‌ر جم بیونه‌وهه زیندووه‌کانی سه‌ر رووی نه‌م زه‌مینه.

بايه‌خدان به ژینگه

له سه‌رهاکانی سه‌ده‌ی راپردوو، هه‌ستکردن به‌وهی ژینگه‌ی زه‌وی له‌بهردهم هه‌رده‌دایه - دهستی پنکردووه، نه‌مهش له‌دوای رووداویکی ترسناکه‌وه که بریتی ببو له زیده‌رؤیی کردنی راوجیه‌کانی راوكردنی نازه‌لی (ریسوی ده‌ریا) له که‌ناره‌کانی کالیفورنیای نه‌مریکا. نه‌م کاره‌ی راوجیه‌کانیش بو به‌دهسته‌نیانی زیاتری توکو نه‌م نازه‌له ببو که له بازار خواتی زوری له‌سره‌ربو. له‌بهرنه‌وهی ریویه‌کانی ده‌ریاش خواردنیان له‌سره‌زوشکه‌کانی ده‌ریا ببو، بؤیه ژماره‌ی ژوشکه‌کانی ده‌ریا زیادی کردو به هؤی نه‌مه‌شه‌وه گزوگیای ده‌ریا که‌می کردو به‌رهه نه‌مان چوو، له‌دره‌نچامدا شوینیک نه‌مایه‌وه بو ماسیه‌کان که‌وا بتوانن هیلکه‌کانیانی تیدا دابنین! هه‌تا واي لیهات خه‌ریکبوو ماسی له ده‌ریادا نه‌منینیت!

به‌محجوره بايه‌خدان به ژینگه‌و تویزینه‌وه له باره‌ی پاراستنی ژینگه‌ه له هه‌مو و زمراه‌و زیانیک، دهستی پنکرده، به تایبہت دوای لیدانی ولاتی ژاپون به موهه‌کی ناوه‌کی و له‌ناوجوونی ژماره‌یه کی زوری هاولاتیه ژاپونیه‌کان.

هۆیه‌کانی پیسبوونی ژینگه

له موهی ملیونه‌ها سالی راپردوو، زه‌وی خوی پاریزگاری له خاوینی ژینگه‌که‌ی خوی کردووه، نه‌مهش به هؤی دیارده‌کانی ودک: باو باران و به‌فر، روهه‌کو دره‌خته‌کانیش دوانه‌نؤکسیدی کاربون هه‌لده‌مزن و نؤکسین فریده‌دهنه ده‌ره‌وه. به‌لام له موهی دوو سه‌ده‌ی راپردوو به هؤی شوپشی پیش‌سازی و زیادبوونی دووکه‌ل و پاشماوه فریدراوه‌کانی کانزakan، هروهها زوربیونی

باشترين سيستم

بۇ دوورگە و تەنۋە

لە تەنگزەكان...

ئابوورى ئىسلامىيە

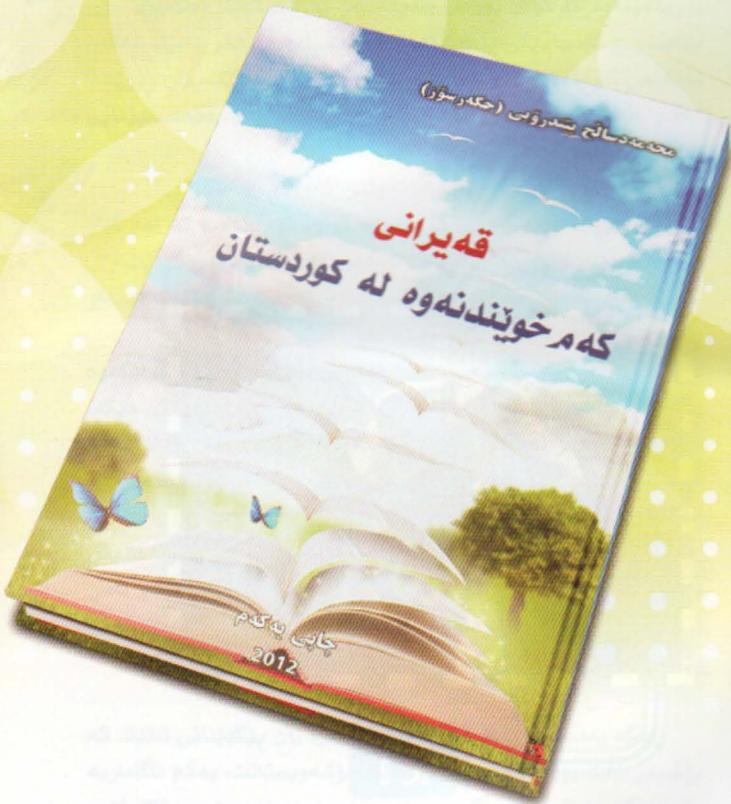
9: ۵. ھاڙە شىرۋانى

لە نىوانىياندا مامەلەكىدىن بە رىپاۋ ۋازانچو دەسکەوتى خەيالى و فريودەرەو ھەتىد، دەگرىتىمەو، ھەر لەمەر نەممەيە كە ئابوورى ئىسلامى دىزى مامەلەكىدىن بە رىپا، ھەر ئەمەش ھۆكاري راستەمەخۇرى بۇونى تەنگزە ئابوورىيەو لە سورەتى (بقرە) ئايەتى (۲۷۶) نەمەوە ھاتووھە كە خواي گەورە: رىپا تەفرو تونا دەكەت، حىكىمەتى حەرامكىدىش لەوانەمە پېتۈستى بە باسکەرنى زىاتر بىت، نەمەدەي كە ئىسلام ھاندەرى ھارىكارىو بەرھەمدارىو ئىستىغلال نەكىدىنى مەرۋەقەكانە بۇ يەكتىرى، يان نەمەدەي كە يەكتىك پېتۈستى كەسىكى تىر بقۇزىتىمەو خۇرى بخاتە ناو مامەلەي رىپا، واشدەكەت كە دراو سەرچاۋىدە كە بۇ خولى بەرھەمدارىو بەردەوامى لە خولى ئىزان، نەمەكە ئەمەدەي كە دراو بېتىتە كالاپىءەك، ھەرھەمان ئايەتى كە ئامازى پېتكراوه جىڭىرەتىيەكى دانساوە بە گۇپەرى پەرۋەگرامى شەرىعەتى ئىسلامى كە ھىچ شىتىك نەھى لىنەكەت، تا ئەمەدەي جىڭىرەتىيەكى بۇ دانەنیت، كە لىرەدا ئەمەدەي كە خواي گەورە (پېرىنى الصدقەت)، كە سەددەتەكىرىنىش سىستەمەتىكى دەستەبەرى كۆمەلەلەتىيەو لەسەر ئاستى نىۋەدەلەتىش جىڭەجىدەبىت، ھەرودەك لە سەرەدەمى خەلەپە (عومەرى كورى عەبدۇلھەزىز) و سودەكەنلى بە تەنها بۇ مۇسلمانان نەمايمەو، بەلکۇ بۇ ئايەنەكەنلى تىرىش بۇو كە سووەدمەندبۇون لىئى، ھەرودەك داھاتى ئابوورىش لە سەرەدەمى ئەم خەلەپەي بە شىتىيەكى بەرچاۋ پاشت بەستووبۇو بە زەكتەدان، ئەمەدەي كە ئىستا بېنى دەلتىن؛ سىستەمەن باجى داراين، لەم كاتەشدا دەولەت دەستى نەددەختە ناو كاروبارى، يان سزادانى ئەمانىيە كە لىئى رادەكەن، يان ئەمەدەي كە بە بېنى ياسا مامەلەيان لەگەلدا بەكەت، بەلکۇ كارەكە جىئەيشترابۇو بۇ خودى ئەم كەسى كە خۇبىخشانە زەكتە مالەكەي خۇرى دەدا بە (بىت ئالى) ئى مۇسلمانان، ئەمەش بە ترسان بۇو لە جاودىتى ھەمەو چاودىتاران. ھەرودەك زەكتەش روكىنەكە لە روكىنەكە ئىسلام، لە پال نويزىكەردن و ۋەزۈۋەگەن، كاتىكىش كە شەيتان غەلەغەلې بۇ دەلەر اوكى دەخاتە زەينى ھەندىك كەس بە نەدانى زەكتە مالى

ھەر سىستەمى ئابوورى ئىسلامىيە كە تاكە سىستەمە بگونجىت بۇ ھەمەو كاتو شوينىتىك، ئەمەش دواي ئەم خەوش و خرابىانە كە لە سىستەمى سەرمایەدارىو بەر لەپىش لە سىستەمى ئابوورى ئىشتراكىدا دەركەوتىن، لەوانەشە ھەندىك نكۇلى بەمەن لە تىكەلگەنلى ئىسلام بە چارەسەر ئارىشە ئابوورىيەكان بۇ ھۆكاري گەلەك، گەنگەتىن ئەمەدەي كە زۆربەي و لاتانى ئىسلامى دواكەوتۇن لە لايەنى ئابوورى، ئەمەش لەبەرئەمەدەي كە زۆرىنەبان ئەگەر ھەمەوپىان نەبن سىستەمى ئابوورى بە بېنى شەرىعەتى ئىسلامى جىبەجىتىنەكەن، جونكە نەگەر وابۇونايدە بۇچى خاۋەندارىيەتىيەكەي جىئەھەتلىن و دەبەنە شوينىكەوتەي سىستەمەتى ئابوورى جىاوازىت، ئەمەدەي كە گەنگىشە لەم بابەتمەدا تىشكى بەخەپەنە سەر، ئەمەدەي كە ئابوورى ئىسلامى دەتوانىت پېشىكەشى بەكەت لە چارەسەرگەنلى ئابوورى لە ئىستادا، ئەمەش بەمەدەي كە سىستەمى ئابوورى سەرەبەر خۇپىلە بە بېرۋاباھىرى تاكى مۇسلمان و ھەمەو لايەك دەتوانىن جىبەجىتىكەن، جا ج لەسەرناستى حۆكمەت، يان كۆمپانىيەكان بن، بە تايىپەتىش ئەم كۆمپانىياو دامەزراوه بەرھەمدارىانە كە پېداویسەتىيە ھەرە گەنگەكان و كەمالىيەكان بەرھەمدەتىن بۇ مەرۋە لە پال دوورخەستنمەدەي بازىغانىكەردن، بەمەدەي كە زىيانى مەرۋەقاپىتى ھەمە، وەكى مادەدەي ھۆشىبەر و ھاۋشىۋەكانى و بازىغانىكەردن بە مەرۋە ھەتىد، كە دەبىتە ھۆزى بە ھىلاڭەت بەرەن مەرۋە بە كوشىدانى ئەمەدەي مەرۋەقاپىتى و بىلەوبۇونەمە گەندەلى لەسەر ropyى زەھى بە خۇلقاندىنى شەرۇ شۇرۇ دروستكەرنى تەنگزە زىيانىكەيەنەن بە ژىنگە.

لىرەدا سىستەمى ئابوورى ئىسلامى بېكەتەمەيەكى باش دارشتۇرۇ بۇ بۇونى مەرۋە، وەكى ئەمەدەي خاڭەي كە خواي گەورە داومان لىنەكەت ئاودەن ئەنەنەو، بەرلەپەي بېتىنە سەررۇوو زەھى، وېستى ئەمەدەي كە لە مەترىسييەكانى شەيتان و پلانەكەنلى بۇ لەناوبەردىن و گەندەلى ئاگادارمان بەكتەمەدەي، بە جۈرۈك كە ھەندىك دەست دادەگەن بەسەر بىزىوی كەسانى ترو بەمەش گەندەلى ئابوورى بەرپادەبىت، كە

کن لە قەیرانی کەم خویندنەوە بەرپرسیار؟!؟



**نهم بدره‌مه نوییه که وته
بهر دیدی خوینه ران..**

پهروکی کەم (قەیرانی خویندنهوھ لە کوردستان) .. لە نووسینی مامۆستا:

مده مهد صالح پيٽنڊروئي (جگه سوڙا) ..

بہ سپونسہری گوئیا ری پرپارو کوئمپانیاں رہ سکن...

نیو خودا، نهوا وایکردووه که هندیک موسوی‌لمانیش بکهونه نیو
نه دودلی و دلمراوکتیمه و بکهونه ژیر پکیفی ریباو زیانه‌کانی
وهکو نهودی که له تهنگزه‌ی دارایی جیهانی بینرا، همگر هاتوو
نهوهشمان زانی که زور ناسته‌مه سیسته‌می زهکاتدان جتبه حبکه‌مین
به شیوه‌یه که سه‌رجاوه‌یه بیت له سه‌رجاوه‌کانی داهاتی
حکومه‌ت، نهوا له هه‌مان کاتیشد امه‌حال نییه، هه‌روهک جون
هندیک له ولاتان هله‌لسان به دانانی سندوهی زهکات که داهاته‌که‌ی
له خزمه‌ت کومه‌لگادا ده‌بیت، نه‌مه و جگه لوهه که شه‌ریعه‌تی
ئیسلامی گرنگیه‌کی گهوره برجاوی به مامه‌له بازگانیه‌کان
داوهو چونیه‌تی بنیاتنانی ثابووری جیهانیش روونکردت‌هه، هه‌ر
له فاکته‌هکانی برهه‌مهینان له دهستپیکیشیاندا مرؤوف که به
زور سیفات دهناسریت‌هه بیو بنیاتنانی ثابووریه‌کی مرؤوف به‌هیز
که به تمنها ناوه‌ستیت‌هه سه‌ر خواپه‌رسنی و ته‌قو، به‌لکو هؤکاره
براتکیه‌کانیش و مرده‌گرت، هه‌ر له ئیستغلا‌لکردن سروشتی بیو
نا اووه‌هه و نهودی که له لسهر رهوو زهه و له ناویدا همه‌یه
له پال چونیه‌تی نووسینی به‌لینتامه‌ی بازگانی و هاندان بیو
بازرگانیکردن به‌هه که سوودی بیو مرؤوف همه‌یه له لسهر ناستی
بیویستیه‌کانی، يان خوشگوزه‌رانی کومه‌لایه‌تی، نه‌مه و لایه‌نی
براتکیکی چونیه‌تی جتبه‌جیکردنی هندیک له شه‌ریعه‌تیه‌کانی
ئیسلامی لهم سه‌رده‌مه‌دا شیکردت‌هه که وایکردووه زوریک له
بانکه مامه‌له‌کردووه‌کان به بیبا، يان بانکه کونه‌کان هله‌لسان به
بنیاتنانی بانکی ئیسلامی سه‌ربه‌خو، تا نه‌مه ناسته‌ی که هندیک
له بانکه کونه‌کانیش په‌نایان بردؤهه به دامه‌زراندنی لقی تر بیو
بانکه کانیان به ناوی بانکی ئیسلامی و کارکردن له لسهر بنمه‌ماکانی
شه‌ریعه‌تی پیرۆزی ئیسلام، که نه‌مه‌ش به بن روانینه لوهه
که نه‌مه بانکانه باوه‌ری به مامه‌له‌کردن به شه‌ریعه‌تی ئیسلام
همیه، يان تمنها بیو که هم‌نکیشکردنی زورترین ژماره‌ی کرباره
بیو مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا، هه‌ر نه‌مه‌ش که وایکردووه بانکه
ئیسلامیه‌کان سه‌رکه‌وتوبن له که هم‌نکیشکردنی کرباره‌کانیان و
له هه‌دوو باره‌که‌شدا نهوده درکه‌کوت که مامه‌له‌کردن بهم سیسته‌مو
شه‌ریعه‌تیه پیکای خوی گرت، دواي نه‌هه که فه‌راموش‌کرابوو،
لیره‌شدا ولاتانی که‌نداوی عه‌رهبی زیارات توانادارترو له پیش‌هه و هترن
بیو په‌پرده‌وکردنی ثابووری ئیسلامی و شوینگر تنه‌وهی سه‌رمایه‌داری و
ئیشتراکی له ماوهی سالانی داهاتوو، يان نه‌هه که بیتیه لایه‌نیکی
ثابووری سه‌رده‌میانه که رکابه‌ری ثابووری جیهانی سه‌رده‌می
پی‌بکات، هه‌روهک چون شه‌ریعه‌تی ئیسلامی حه‌رامیکردووه که
ماسی فرؤشتني بیویکریت، کاتیک که له ده‌ریایه، دیاره که
نه‌مه‌ش نموونه‌یه کی ساده‌یه له لسهر هاوشیوه‌یه نه‌مجووهه مامه‌لآن‌هه
نه‌ههش که دهیبینین به ناوی (مضاربات‌ای خهیانی له قه‌واله‌کان
سن‌دادات عقاری) و کاغه‌زی دارایی که له رینگایانه‌هه دراو به تمنها
تاکه کالایه‌کی مردووه که ده‌کردریت و ده‌فرؤش‌شیریت، بیت‌هه و هه‌ر
واقیعاً بیت‌هه ناو په‌روس‌هه کانی برهه‌مداری له زیندوكردن‌هه و هو
ناآودانکردن‌هه و هه‌زهی کشتوكاکی دامه‌زراندنی کارگه و... هتد، هه‌ر
نه‌مه‌ش وایکردووه که ئیسلام هه‌میشه له ناوه‌راستدا بوبیت،
هه‌تا له لایه‌نی ثابووریه‌که‌شی، نه‌هه و ههکو نیشتراکیمیت که
تاکه‌کانی کومه‌لگای نه‌فره‌تلیکراون و ناتوانن هیچیان هه‌بیت تمنها
له چهند کاتیکی هه‌لاؤپرده‌کراودا، يان نه‌هه که سه‌رمایه‌داری ریگه
خوش‌هدکات بیو هندیک له شوین و نکردووه‌کان که ببنه هؤکاری
تمنگزه‌ی ثابووری که دیاریشے ج نه‌هاماوهی و زیانیک بیو هه‌موون
دهیزیت به بن جیاوازیکردن له نیوان ئاپن و ره‌گه‌زه‌که‌ی... هتد.

سهرچاوه: روزنامه‌ی خه‌لیجی نیماراتی

گھشہ پیدا



26



21



32



28

دەھوڭۇغان سەرگەنۇوان



دیارىکراوت، کاتى چەند پېيىستە ؟ نايا ناتوانىت پلانىكى تر دابىتىت بۇئەمە ئەتكەن، بەدەستەتىنەن ئازىك بېيتىمۇ؟ دلىابە ئەگەر بېرىكەيەتىمۇ كە دواي ئەمە خەۋەمەكەت بەدەستەتىنەن دەتوانىت چى بېكەيتىمۇ ئەنچامىنى دلخۇشكەرى دەبىت، نايا خۇشتەر نابىت ئەگەر ئەنچامى كارەكەت سالىڭ زووتر بېتە دى، يان مانگىكى، يان رۆزىكى؟ ئەگەر خۇشتەر دەبىت ئەوا پلانىك دابىنى كە ماوهى بەدەستەتىنەن كورت بىكتامۇ.

٧- نامانجى بىچۈك، بۇ سەرگەنۇتنى گەورە:

نايا ھەنگەمەكان ئاگادارى گەردىك لە گولن، لە كاتىكىدا كە لم گول بۇ ئەمە گول دەفرىن؟ بىلگىمان نەخىر، بەلام شىرىپىنى گولىك وائى ئىدىكەت بېرىت بۇ گولىكى تر، پاشان بۇ دانەيەكى تر، لە كۆتايىداو بېبىن وىستى خۇرى دەگات بە گەردىك لە گولى شىرىپىن. ئەمە ئەمە دەگەيەنەت ئەگەر ئەنچامىنى بەسەر ئەلمەزىن، دەتوانىن بېرۇپىن بۇ دانەيەكى دىكە، بېنیشىنەوە شىلەكەى ھەلەمەزىن، چىتەر ئەنچامىنى بەسەر ئەنچامىنى بەرۇپىن بۇ دانەيەكى دىكە، بەلام ئەگەر ھەر لەسىر گولەكە ماينەوە شىلەكەپىمان ھەنەمەزى، چىتەر ناتوانىن بېرۇپىن بەرھە گولىكى تر، وا ھەست دەكەيىن كە ھەمۈپيان ھەمان رەنگو ھەمان تامن.

نايا گولەكان وەك ئامانجەكانمان ئىيە ؟؟ سىلەي گولەكانىش وەك سەرگەنۇتنى !!! كەواتە ئەگەر گەيشتىن بە ئامانجىلۇ تامى سەرگەنەكەپىمان كەردى، با بېرىپىن بۇ ئامانجىلىكى دىكە، تا بېبىن وىستى خۇمان دەبىتىن كە زۇرىك لە ئامانجەكانمان ھاتونەتىدى.

٨- دواين ئامانجىت چىيە؟

رەنگە بەدەستەتىنەن ھەموو شەتكەن، يان پىكىپىنانى شىتىك كە بېشىر نەت بۇوە، يان پارىزگارى لە خۇشەويستانت، بەلام ئاگاداربە پېيىستە دەستى بېتە بىرىتىو لەسىر بەرددوام بىت، چونكە ئەمە كۆكراوهى ژيانتە!

ئەندەن ئەندەن ئەندەن



ئىيمە وادىزانىن كە سەرگەنۇتووان كەسانىكى و چىنلىكى دیارىكراوى ناو كۆمەلگەن، بەلام سەرگەنۇتووان لە ھەندى خالى دیارىكراودا لە كەسانى تر جىباوازىن، ئەگەرنا ھەر دوو كۆمەلگەن كە ھەر مەرقۇن و ھەر لە گۇشتەن ئىسلىك دروستبۇون و خاودەنەكەشىان ھەر خواي گەورەيە، جىاوازىيەكان خۇيان لەم چەند خالىدا دەبىنەنەوە، كە ئەگەر كەسانى ترىپىش پەبرەمەي بىكەن، ئەوا دەتوانىن ھەمان سەرگەنۇتن بە دەستەتىنەن:

١- ھىزى بىرياردان:

ھىزى بىرياردان وەك ھىزى ماسولەكە وايە، ھەرچەندە زىاتر بىريار بەدىت ئەوا بىرياردان لای تو ئاسانتر دەبىت، ھەرۋەك جۇن لە بېكمە راهىتىندا ماسولەكەن سەردىن، تا ماوەيەك ئازاريان دەبىت، بىريار دانىش ھەرۋە دەبىت لەسىرەتىدا پېيىستە بە ھىزىكى زۇرو كاتىكى زۇر دەبىت بۇ بىرياردان لەسىر شىتىك، تاماوجىھەكىش بەھەۋى بىريار دەكتەوە پەنچەي خۇتى دەگەزىت، بەلام دواي شىلەنلىكى باش دەتەوە سەر بارى ئاساپى خۇى، ورده ورده باشتىر دەبىت لە بىريار دانىدا. ئەوەشتە لەبىر بىت كە سەرگەنۇتن لە ئەنچامى ئەزمۇنەوەيە، ئەزمۇن لە ئەنچامى بىريار بەشەوەيە، بىريار باش لە ئەنچامى ئەزمۇنەوەيە، ئەزمۇن لە ئەنچامى بىريارە ھەلەكانەمە دەستت دەگەۋىت.

٢- خەنۇ خەيالى بەرددوام:

دیارە ھەمۇ كەس لە ئىيمە چەند خۇنۇ خەيالىكى ھەمە، كە لە ھەۋلى بەدەست ھەنارىدايە، بەلام ئايا تەنها قەسەكىردىن لەم باردىھەد بېسە؟ پېيىستە لەسىر زارمان بىتەن و ھەۋلى بېچۈچان بەدىن بۇ بېچىتەوە، ھەمېشە لەسىر زارمان بىتەن و ھەۋلى بېچۈچان بەدىن بۇ بەدەستەتىنائىن، خەنۇ كەن لەوانەيە لە ئەنچامى تەلەقۇن كەردىكى، يان سەردىنى كەسىكى، يان دەرپىرىنى وشەيەكى سەرنىچەكىش، يان من ھەلەبۇوم ... بىت.

٣- بەرددوامى:

ئەو كارانەي كە ئىيمە ئەنچامىان دەدەن، ھىچ گىنگ نىن، مەگەر بەرددوامى لەگەلداپىت، ھەر كارىكى كە بەرددوامى لەسىر بېت سەرگەنۇتن بەدەستىدەتىنەت بۇ خاودەنەكەى، ھەرۋەك جۇن (ئىپن حەجەر) كە بېبىن بە تكى ئاۋىكى، كە چەند نەرم و كەمە، بەلام بەردىكى رەقى كون كەردوو، ھۆكارەكەشى نەمەبۇو كە ناوهەكە بەرددوام بۇو لە لىدانى بەردى رەق بىن، ئەگەر بەرددوام بېن، ئەوا بەدلىيابىيە و ئەنچام بەدەستى دەھىنەن.

٤- ھەلەكان وەرپىرىن:

كەسانى سەرگەنۇتوو لەپىرى چۈك دادان لە بەرددەم ھەلەكانىاندا، ھەۋلى راستىكەنەوەيان دەدەن، ھەۋلەدەن كارىكى راست بىكەن بۇئەوە كە ھەلەكانىان بۇ بشارىتەوە، دانىان بە ھەلە خۇتىدا نىيەتى راستىكەنەوە، ئەگەر بەرددەم بېت كارىكى باش و راست لە دواي ھەمۇ ھەلەكاندا ئەنچام بەدەن.

٥- ئامادەكەنلىقى خەنۇ كەنمان:

ئىيمە ھەر دەلىيىن، خەنۇ كەنمان بىنۇسىنەوە، لەسىريان بەرددوام بېن، بەلام تا نەزانىن سەرچاوهى خەنۇ كەنمان چىن، ناتوانىن بەدەستىيان بېتىنىن، ئىستا ھەمۇ ئەگەرەكەن بۇ بەدەستەتىنى خەنۇ كەنمان لىكىدىنەوە، پلانىكى دېرىزخايدەنى بۇ دابىرىزىن.

٦- دانانى كاتى بەدەستەتىنى خەنۇ كەنمان:

نايا ئەمە پلانەي كە ئامادەت كەردوو بۇ بەدەستەتىنى خەنۇنىكى



۲ / ۱

ڙڻمه خيرakan

- زوربه‌ی چيشتخانه‌کاني ڙڻمه خيرakan، ده‌توانن خوراکه‌کانه بُو بهيئن بُو ماله‌وه.

- گوزارشت له گوپانیک ده‌کات، له پرپه‌وي ڙيان و خوراکي ٿاسایيدا.

۲- هُوكاره‌کاني بلا و بونه‌ودي ڙڻمه خيرakan:

- گوپانی شیوازه‌کاني ڙيان و کاته‌کاني کارو پشودان.

- دواکه‌وتن له ڙهمي ٿیواره نوستن.

- سه‌ره‌قالی باوکان و دایكان، چوونه دهره‌هه نافره‌هه بُو کار، لاوازی په یوه‌ندیه کوئه لایه‌تییه‌کان، ٿازادیه‌کی زور به‌خسراوه به‌لاوان بُو گه‌ران و سورانه‌وه.

- بونی توانایه‌کی ماددی زور بُو کپين، که پیشتر له م شیوازه نه‌بوده.

- پیکلام‌کردن و برهودان پتیان، له که‌ناله جیاوازه‌کاني پاگه‌یاندنه‌وه.

- په‌نگه هه رزه‌کار رووبه‌رووی ڙماره‌هه کی زور په‌ستاني ده‌روونی ببینه‌وه، ٿئمهش واي لیده‌کات هه‌ندي ڙهمي خوراکي رهت بکاته‌وه بُو سه‌لماندنی که‌سایه‌تی خوی، ياخود هانا دهبات بُو هه‌ندي خوراکي تر، به تایبہت شیرینیه‌کان و په‌تاهی وشك (چیپس)، بُو که‌مکردنوه‌ی نثاراميیه‌کان له کاتي خویندندما.

- گهنج سه‌ره‌به‌خویي به‌ده‌سته‌هه‌ئين، به‌مهش چوونه

: fast food (الوجبات السريعة)

جوریکه له جوره‌کاني سه‌ره‌چاوه خوراکیه مه‌ترسیداره‌کان. ئه‌گهر و اتیگه‌یشتووين، زاراوه‌ی ڙڻمه خيرakan به‌ستراوه به هه‌مېرگرو مریشك سوره‌هکراوی ناو تاوه و پیتسا و په‌تاهی له‌ناو تاوه‌هه سوره‌هکراوو گوشتی سوره‌هکراو، ئه‌مهش تیگه‌شتنيکي هه‌له‌يه، چونکه ئه‌گهر مانای هه‌رفی (ڙڻمه خيرakan) و درگرین، ٿئمهه مه‌بہست لئي ئه خوراکانه‌یه که ئاماده دهکرین و ده‌خورین له ماوه‌هه کي که‌مدا (به‌شیوه‌هه کي خير)، واته به‌هه‌مان شیوه شاورما و مریشكی برزاوه فلاغلو هاواری له‌گهـل خوراکه سوره‌هکراوه‌کانی تری ناو تاوه‌ش بريتین له (ڙڻمه خيرakan) ۱- تایبہ‌تەندییه‌کانی ڙڻمه خيرakan:

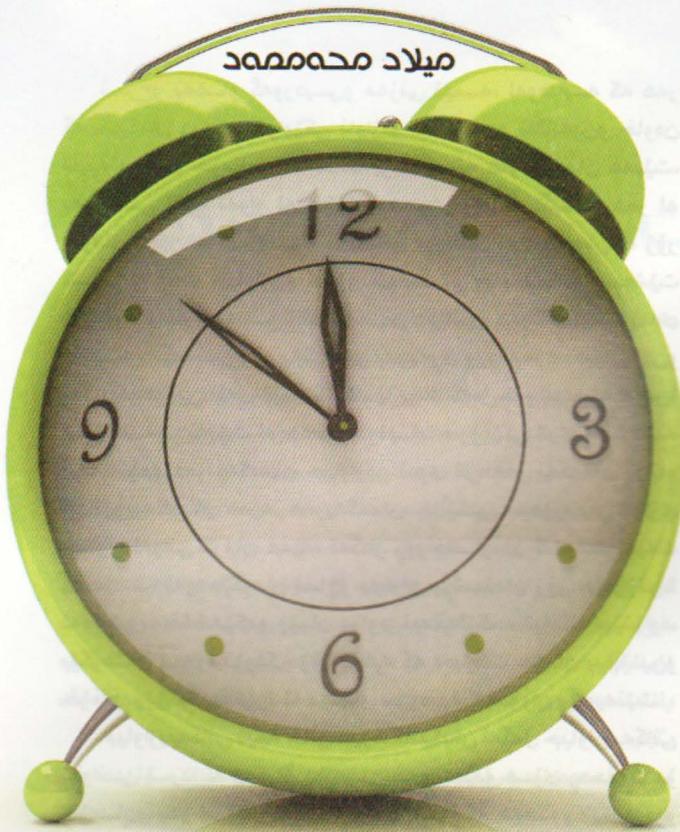
- خيران ئاماده‌هه کرت، پیویست به چاوه‌روانیه‌کی زور ناکات.

- برپکي زور رونیان له خوگرتووه، له ئەنجامدا گرمۆکه وزه‌کانیشیان زوربه‌رزه.

- هه‌زارن له تو خمه خوراکیه به‌سوده‌کانی وک، ٿیاتمینه‌کان، خوي، کانزا به‌سوده‌کانی وک كاليسیو و ناسن.

- دهوله‌هه‌نده به سوّدیوم که له خوي خوراکیدايه.

- چیزیکی جیاوازی هه‌يء، به شیوه‌هه سه‌رنجی مندالان و هه‌رزه‌کاران پاده‌کیشیت.



تەنەما بىك خۇلەك!

۱- همه‌موو رۆزىک سەر لە بەيانى تەنها يەك خولەك تاييەت بىكە بە خوت، بۇ نەوهى خشته‌يەك دابىنييەت بۇ راپەراندىنى كارەكانى ئەمە رۆزەت.

۲- تنهایا یه ک خوله ک بیریکه ره و بزانه، ته و باسه‌ی نیگه‌رانی
کردووی نه‌رزشی نه‌و نیگه‌رانی و خه‌مباریه‌ی همه‌یه، یان نا؟

۳- یه ک خوله ک ترخان بکه، بو نه‌نجامداني کارنکی بچوک

که ببینته هوی خوشحالیت.
۴- تمدنها یه ک خوله ک تهرخان بکه، بؤ نئو قسە ناراپست و
نادادوهرانه که مسانی تر که له بارهی نئیوه کردوانه، له دل و بیرو
هندی خفتان بیس نهود.

۵- یهک خولهک دابنی بُو ببرگردنوه له یادهوریبهکی خوش،
که ببینته مایهی دلخوشیت و بزه سهر لیوت.

۶- ۱۴، خانم، تاریخت اکه، ۱۴ جامعه خاندانیهه بده، نگاهیه

- پیش خودت نایب است، یا پیش خودت بپریمید.

که همان تبلیغ از دووه، بزانه درسته، یان نا؟

- روزانه تمدنها یه ک خوله ک تهرخان بکه، بونه وه بیرو
هؤشت له داخ و نهضو سه کانی را بردو، نیگه رانیمه کانی داهاتو،
ردها بکه.



دمرهوهی له مال و سه‌ردانی بُو پارکه‌کان زیاد دهکات، له گهله‌ل
هاوریکانی و له گهله‌لیدا خواردنیش له دمرهوهی مال زیاد دهکات.
-ههنهندی له کچان شوین سیسته‌میکی خۆراکی هەردهمه‌کی
دهکهون، بە مەبەستى كەمبۇونەوهى كىشىان، نەمەش دەبىتىه
ھۆى كەمى بېرىكى زۆر له خۆراکەکان.

- ههله باوهکان له خوراکي گهنجاندا:

أ- زورخواردنی خوارکه سوره و هکراودکان و چیپس:

- چیزه بیوینه کهی، گهنجان را ده کیشیت.

بلا و بونه وی له چیستخانه و مال و نویسنه کاندا،
گهنجانی به خویه وه وابهسته کردووه.

-کیشے گهورگه که نہو بپرہ زورہ رونہ، کہ لہ خوی
گرتووہ، لہ نہنجاما گھرمؤکھ وزہی زورہ.

-شوینی خواکه تمدن روسته‌کانی گرتوه و همه و مکو
په تاته‌ی کولاؤ معکه رونی و دانه‌ویله و شکه‌کان.

ب- زوری خواردنده و شیرینه کان:

-بـه کارهـتـنـانـی بـرـیـکـی زـوـرـی شـیرـینـیـهـکـانـ وـ ئـهـوـ خـوارـدـنـهـوـانـهـیـ کـه دـوـلـهـمـنـدـهـ بـهـ شـهـکـرـ، زـوـرـبـهـیـ لـاـوـانـ لـهـ ۲ـ کـوبـ لـهـ خـوارـدـنـهـوـهـ گـازـبـیـهـکـانـ وـ شـهـرـبـهـتـهـ نـامـدـکـراـوـهـ نـاسـرـوـشـتـیـیـهـکـانـ دـهـخـوـنـ لـهـ رـوـزـیـکـداـ.

-نهانهش جیگای خواردنوه پیویستیه کانیان
گرتووه توه، ودک ناوو شهربهتی سروشتی.

ج- زورخواردن له نیوان ژمه‌کاندا:

- بهر پرسه له زیادبوونی کیش.

-که م خواردنی سه وزه و میوه.

- لوازی نیشتهای لوان، بُو ژدهه پیویسته

نمونه:

یه ک ژم له چیشتخانه یه کی ژمه خیراکان پیکهاتووه له
بابوله یه کی به رگر به په زیر ۵۲۰ گه رمۆکه ای له
ک تووه:

-کیسیکی گموردہ له پهتاهی سوره و هکراوی باریکو دریز
(فنگر جیس) بری (۴۵ گرم مونکه).

-خواردنہ وہ یہ کی گازیں مامناوہند (۲۴۰ گھر مُوکَہ).

کوی گشتی نه و برهی که جهسته دهستی دهکوهیت (۷۵) گه رموزکهیه / یه ک زدم)، نه همه ش مانای واشه گه نج نزیکهی نه و بره به دهسته دهیت له یه ک زهدا که که سیک پیویستیهه تی به دریه ای ده زدکه.

-نهودی جیئی مهترسییه، زوربھی ئەم گەرمۆكانە ك دواتر لەش كۆگاى دەكات، سەرچاوهكەي چەورى و شەكرەكانە! لە بەرامبەردا ژەمييکى تەندروست پىكھاتووه لە (ستگى مرىشك + پەتاهەي كولاؤ + بزاليا + مىيە سىتو) ..

نزيكه (۱۰۰ گه رمۇگە) دەدات بە لەش و لەكەل بېرىتى
كەم لە رۇن و شەكرەكان..
تەواوکەرەكەي لە ژمارەي داھاتوودا دەخوينىتەوه.

پیشنهاد نمودن و وزهی خومنی تیا بخهینه‌گه، تو جیاوازی، که سایه‌تی و بیرکردن و توانای تایبه‌تی خوتت همه‌یه و له سود لیوهرگرتون و وه برهینانیدا لیزانو و کارامه‌به. همه‌یشنه شنه‌دهمان له بیریت که بهره‌و توانا تایبه‌تکانی خومن دهبت به‌شتوهیمه‌کی نیجابانه بخهینه پرو، به‌کاریانبه‌نینین تاببیته هزو سودو که‌لکو به‌هوهیه و به‌سهر به‌زیبه‌وه بژین و به‌شانازیبه‌وه ناوامان بهینریت، با جیاوازیبه‌که‌شمان و دک هنگ بیت له ناو میرووه‌کانی ترد، که به‌شیرینی و بمسودی همنگوینه‌که‌ی ناسراوه، نهک و دک زمرده‌واله به‌تالی نازاری ژهردکه‌ی جیاوازه و ناوراوه، یان جیاوازیبه‌که‌مان بولبول ناسایی له‌ناو بالندکاندا و دک مانگبین له ناو نه‌ستیره‌کاندا و به‌هاربین له ودرزکاندا.

دتوانین جیاوازبین، به نومیدو گه‌شبنیمان، به ثارامی و دورو بینیمان، کاتیک همه‌مووان ده‌لین: ناکریت نیمه بیر له‌چاره‌سهر بکه‌ینه‌وه، کاتیک هتمای بن هیوایی دیده‌ویت هه‌لیت نیمه هیوانان لی بتکن...

دهبیت جیاوازبین به‌کارکردن و تیکوشان، به کوئندان و به‌ردوه‌امی، به بیرکردن و دیرامان، به کارکردن و بنیاتنان... هرگیز دودول مه‌به، له‌وهی که دتوانیت جیاوازیبه‌کی تایبیت به‌خوتت هه‌بیت، هیچت که‌متر نیبه له و مرؤفانه‌ی شیرو ماره‌کان دسته‌می‌دهکن و به‌سهر تهناقه‌کاندا بازیازین دهکن، یان به تله‌اره هه‌وربره‌کاندا سه‌رده‌که‌ون، تواناکانت که‌متر نین له و ناده‌میزدانه‌ی داهینانه‌کانیان زه‌وی روناک کردوت‌وه و له و که‌سانه‌ی نمره‌ی به‌رزیان به‌دهسته‌نیاوه و به پله‌ی بالاگه‌یش‌تلوون، تهنا بپاری دهوت که بتمویت لایه‌نی جیاوازی خوتت در بخه‌یت و بیدوزیته‌وه، نهک و دک کاک (ناسایی) که به ناسایی له‌دایکبوو، به ناسایی خویندنی تهواوکردو له‌گمل خاتوو (ناسایی) هاووسه‌رگیرکردو سی مندلی ناسایی بwoo، به ناسایی کوچی دوایی کردو به ناسایی به‌خاک سپردرادا. له بیرو نه‌ندیشه و نامانجیک که له میشکتدایه دوردوزنگ مه‌به و مه‌لی تائیست که‌س نه‌یتوانیوه، منیش ناتوانیه، ده‌گونجیت نه و درگایه‌ی به هه‌زاردها کلیل نه‌کراوه‌تموه، دوا کلیل بیکاتمه‌وه که به تویه، بؤیه تواناکانی خوتت تاقیکه‌ره‌وه، جیاوازیبه‌که‌ت پیشانبده و بیرت بیت تو دهبیت خوتت بیت، نهک که‌سیکی تر، تو جیاوازی و دهبیت جیاوازبیت، نیمه‌ش چاوه‌پی شتی جیاوازت لیده‌که‌ین.

نرخو به‌هاو گه‌ورهی و مه‌زني نیمه، له‌هدایه که هه‌ر که‌سیکمان دروستکراویکی ناوازه و ده‌گم‌هه نه تاقانه‌ین و خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی خومنانین و نه‌سته و ده‌گم‌هه نه هاوشیوه‌مان هه‌بیت، به‌راستی نیمه تهواو له خومن ده‌جین و زور گرنگیشه هه‌ر له خومن بچین، به‌شیوه‌یه که‌ت نهانه‌ت دووانه‌ی له یه‌کچوش له زور شتدا له یه‌ک جیاوازن و حه‌زو خواستو ویسته کانیان دهشیت زور له یه‌ک جودابن، هه‌مومه‌مان ده‌زانین هه‌ر شتیک وینه‌ی نه‌بیت و ده‌گم‌هه‌نی زور به‌ترخه و به‌وه‌پری و ریاییه و ده‌پاریزین و به‌کاریده‌هینین، نهی نیمه که تهناها یه‌ک که‌س له و چه‌شنه هه‌ین! لاتان سه‌پر نه‌بیت له هه‌مومه دوینیادا مرؤفیکی تری و دک نیمه نیمه! نیمه هه‌ر یه‌که‌مان جیاوازین له‌وی تر، هه‌ر یه‌که‌مان تواناو لیهات‌ووییه‌گمان هه‌یه، هه‌ریکه‌مان خالیکی به‌هیز، یان لاوازی جیاواز له‌وانی ترمان هه‌یه، نه‌گم‌ر پوچسارمان کتومت له‌یه‌ک نه‌چیت، نهوا بیگومان ناخو بایه‌خ و برشتمان زور جیاوازتردا نه‌مه‌ش به‌خششیکه و پیمان دراوه، نیعمه‌تیکه تیاما‌نا چیتراءه، بیگومان نه‌وه تؤویکی زور نایابه که دهبیت خومن بیچینین و خومن پیی بگه‌ینین، تا دواجار سوود به هه‌مومه بگه‌ینین. جیاوازیبه‌کانی نیمه خالی هیزه، کاتیکیش له‌گه‌ل جیاوازیبه‌کانی نه‌وانی تردا له یه‌کیان ده‌دهین، نه‌وا ده‌بنه هزو ره‌حمه‌ت بؤ خومن و بؤ مرؤفایه‌تیش، نه‌وه‌تا (ناو) که هه‌مومه زینده‌وه و پوچه‌کیک پیویستی پتیه‌تی، له‌گه‌ل نه‌وهی به‌تهناش هه‌ر پیویستو به‌ترخه، به‌لام کاتیک به (خاک)‌دا ده‌روا، نهوا سه‌وزابی و کولو گولزار ده‌خوافتیت، ناو به تهنا جیاوازه، جیاواز به‌لام به‌نرخیش، ناو خاکیش به یه‌که‌وه به‌نرخن و هیچیشیان سیفه‌تی جیاوازیه و نه‌نکن، که‌واته جیاوازیان خالی هیزه، نیمه‌ی مرؤفیش هه‌مان شیوه‌ین، جیاوازین له‌گه‌ل نه‌وه‌شا به‌نرخین.

نه‌وهی گرنگه و دهبیت قبولی بکه‌ین، بربیتیه لمه‌وهی که به‌جیاوازی خومن بزانین، ده‌رک به و جیاوازیبه بکه‌ین که هه‌مانه، تا نه و خالی جیاوازیه‌مان بکه‌ینه خالی هیزه نه و شته بکه‌ین که دهبیت بیکه‌ین، بیگومان خالی جیاوازمان بؤنه‌وه‌یه که جیاوازی بخولقینین، به و جیاوازیبه که له سروشت و سایکلولزیا و بوونماندا هه‌یه، هه‌روده که‌چون دهبیت نه و لایه‌نه‌ی که‌سایمیت خومن بناسین و بیخه‌ینه گه‌ر، که ده‌مانه‌ویت تیایادا ببینه نه‌ستیره و

تو جیاوازیت!

Zahier زانا



ئەوھى راپردووی نەبىت، داھاتووی نابىت!!

دادھىزىت، بەمەش مەرۇۋىيەكى چالىو چالاكو لىھاتوو دېتە بەرھەم، مەرۇۋىيەك كەنادىي تەھاوى ھەمە يە بۇ رۇوبەر ووبۇنەھە ئەرھەم، ھەلۇ مەرجىك كە لە داھاتوودا رەنگە رۇوبەر رۇوی بېتەمەد. ورىابە!! ئەمەرۇت دەبىتە راپردوو بۇ سېھىنى، سېھىنىش راپردووی دووسېھى، بەم سىيەھى بەرەدەمە لە تۆماركەنلىقى راپردوو تازەين، بۇيە پېتۈستە هەستىيارانە مامەلە لەگەل كاتدا بکەينو لە زيانمان كارگەلەك ئەنجام بىدىن كە بە ھۇيانەمە تۆمارى تازەي راپردوو مان پېركەن، لە خۇشى شادىو شەرەدە خەنمە خۇشەيىسى، لە سەرەكەوتىز ناسوودەيىو بەختەورى، با بە ئامادەگىيەھەنگاۋ بەرە داھاتوو ھەلتىن، با كويىرانە نەزىن، با ئامانجىداربىن و بەپلانەمە كار بۇ بەدەستەتىناني ئامانجەكەنمان بکەين.

بۇئەمە مەرۇف بتوانىت بازىكى گەورە بىدات، پېتۈستى بەچەندەنگاۋىك گەرەنەمە ھەمە، بۇيە مەترىسە لە گەرەنەمەت بۇ ھەلدانەمە ئەپەرەكەنلىقى راپردوو، مەترىسە لە وەبىرھەنەمە دووداۋەكەنلىقى راپردوو، ھەرچەندە سەختىش بىت، چونكە يارمەتىت دەدەن بۇ گەيشتن بە ئامانجەكەنلىقى، كەواتە سوود لە راپردوو وەربىرە، پەندو نامۇزىگارى و ئەزمۇون لەوانەكەنلىقى راپردوو قىربە، نابىت ھەلەيمەك كە لە راپردوودا ئەنجاممان داوه، لە ئىستادا دووبارە بکەينەمە، چونكە ئەمە ئەپەرە ئەقەمىي و نەزانىيە. ئارام بىرە لەسەر ناپەحەتىيەكەنلىقى راپردوو، ئومىدەوارو گەشىنە، بەرامبەر بەداھاتوو، ئەگەر وامانكەر بىگومان دەگەين بە ئامانجەكەنمان، كە رىڭەمە كە بۇ ئاسوودىبىونى مەرۇف و ھەستىكەن بە خەتمەورى.

ھەر يەكىك لە ئىمە خاوهنى راپردوو يەكى تايىبەت بەخۇمانىن، راپردوو يەك كەمەك دوو رۇوى يەك دراو وايد، رۇويەكىان بىرىتىيە لە ھەمەو ئەو خۇشى شادىيانە كە بىنۇمەنە بەھۇيانەمە ئاسوودە ئارام ژياوىن، رۇوهكە ئەنلىقى تەرىان بەپېچەوانەمە تەھاوى ئاخۇشى كىشە گرفتو ئالۇزىيەكەن دەگەرتەخۇ، كە وايان كىدووھە تالى ژيانمان پى نۇشنى بکەن، راپردوو بە ھەمەو ئەوانەمە گەنگى سوودى خۇي ھەمە بۇ مەرۇفەكان، ئەمەش پەيۋەستە بەشىوازى بېرگەردنەھە ئەرەپەكان، ئەگەر مەرۇف نەرىنەن ئەپەرە لە راپردوو بکاتەمە، بىگومان كارىگەرلىقى ئەسەر خاوهنى كەي دروست دەكتە، رەنگە بە ھۇيەمە ژيان بکاتە زنجىرەك لە سلىيات، داھاتووش بەشىك دەبىت لە زنجىرەيە، بەلام ئەگەر ۋانىنى مەرۇف ئەرىنى بۇو، ئەمە مەرۇفەكە ئەرىنى دەبىت و كەسىكى تۆكمە بەھەنگىز بۇ داھاتوو فەراھەم دىت، زۇر راستە كە وترادە: (بېرگەردنەھە خزمەتكارى عەقلە)، بەلام ج بېرگەردنەھە ئەپەك؟! بىگومان بېرگەردنەھە ئەرىنى، كە مەرۇف بەرە كامەرانى و ئاسوودەيى ببات.

ھەرگىز نابىت بەھە ئەپەرە ئەپەرە ئەپەرە ئەپەرە، ئىستاۋ داھاتوو لە خۇمان شلۇق بکەين، يان ئاۋەرداھەمان لە راپردوو بېتە مايەي خەمبارى دەلتەنگىمان، بەڭىز بەپېچەوانەمە پېتۈستە ئەزمۇون وەرىگرىن و كاربىكەين بۇ دووبارە رۇونەدانى ئەمە ھەلآنەي كە ئەنجاممان داوه، ھىچ مەرۇفەكى ئىيە لە زيانىدا دووجارى ناپەحەتىيە ئەبوبەيت، گشتىمان لەمەيداندا ھاوبەشىن، بەلام مەرۇشى ئىير وەك بەكارھەنلىقى دەستى راستو سوود لە ھەردوو لايەنى زيانى وەردەگەرتە ئەپەرە ئەپەرە ئەپەرە ئەپەرە پلان بۇ داھاتوو

ئارام نەبىت مەممۇد

چون پسپورٹ له زانکوڈا

دستنیشان دهکه یت؟!

9: لە ئىنگليزىيەوە بۇ عەرەبى:

خالد محمد الحر

و: لە عەرەبىيەو بۇ كوردى:

مدد مدد پیغمبر اعلیٰ

و هک دهستپیکیک چهند پرسیاریک له دل و ههستو
دھروونی خوت بکه، بؤ نموونه:

- ئایا کارگردن له گەن مندان، زیاتر پىخوشه؟
- ئایا نووسینه وەی چىرۆکت، زیاتر پىخوشه؟
- ئایا چارھسەركدنى گرفته کانى وەرزشت، زیاتر پىخوشه؟
- ئایا کارى كۆمپیوچەر سازى و بەرنامە دارېشتن، زیاتر لادلىگىرە؟
- ئایا کارى شانۇگەرى و نەكتەرى و کارى سەرمەسرە حت، پىخوشرە؟

نهوهی لیرهدا زور گرنگه بزانیت به ج شتیک ناسوودهی کاری تیادا بکهیت، به ج شتیکیش نا ناسوودهی کاری تیادا بکهیت؟ وا بیرو خمهیال بکمراهه که کاریک دهکهیت زور متمانهت پی ههیه، دهکریت لیرهوه بپرسیت: چون نهم شیوازه هه لسوکه وته بکه م؟ یان چون بزانم کام نیش و کارم زیاتر پیخوشه، یان چون بزانم باشترين کاری داهاتووم چییه؟ زور باشه لیرهوه، چهند هه نگاویکی ناسان ههن یارمه تیده رمان دهبن بؤ ناسینه وهی خۆمان زیاتر:

نایا نه و کاته‌ی مندالبوبیت، بیرت لمه‌وه دهگردهوه که
ببیته پزیشکیکی گهوره، یان ماموستایاهک، یان نهندازیاریکی
لنهاتوو، یان نهفشهرهک... هتد؟ نیستا که تمهمهنت گهوره ببووه
نایا دهتمویت ببیته یاریزانیکی توبی پتی ناسراو، یان
زانایهکی شوینهوارناس، یان ببیته ژمیریار؟ یان ماوههکی
زؤرده هیچ بیرت لمباردهوه نهگردوتاهوه؟ بهلام که له نامادهیی
دهچوویت نهوه پیویسته بیر لهو زانکو، یان نهوه پهیمانگایه
بکهیتهوه، که دهتمویت تیایدا دریزه به خویندنت بدھیتو
دواړوؤزی خوټی تپادا دیاری بکهیت..

پلاندانان بؤ هه لبزاردنى زانكۇ، كاريگەر يېھى زۆر
گەورەدى دەبىت بؤ پلانى كاروبارى داھاتووت، بؤ يە^ي
پىيويستە لم سەرت نمو پىپۇرىيەت دەستنىشان بكمىت كە
دەتھەۋى لە داھاتوودا پراكتىزەو پىادەي بكمىت، بەۋەرى
باومەر بۇونتەوه پى، نەڭەر بېرىارت دا بە پلانىكى سەلەيم و
درۇست، نەمەد بە دلىيابىيە دەبىتە هوئى كەمبۇونەوهى
دەنەر اوكىي ھەستت لە خەمە پەھزادەت، بؤ هەلە هەلبزاردنى
پىپۇرىيە كەمەت.

تکایه وردبه..

هنگاوی یهکم: تهرکیز بکه و له گوشیه کدا لیستی نه و شتانه بنووسه رهود که گرنگ به لاته وه، تو انا کانت، سیفه ته که سیمه کانت، که جیاکمه رهود تؤیه له که سانی تر. چند پهراهیه کی سپی له گهمل پینوسنیکدا به لنه و بچوره ژورینیکی هیمنه وه؟ ناوی خوت له سه رهود پهراه بنووسه رهود، له چوار پهراه جیاوازدا.. پهراهی یهکم: پیزبهندیه ک بنووسه رهود له سه رهود گرنگه کانت، (نه و کارانه که لات گرنگ). پهراهی دووهم: پیزبهندیه ک بنووسه رهود له سه رهود تو انا کانت.

پهراهی سییه م: پیزبهندیه ک بنووسه، له سه رهود بنه ما کانت (نه و شتانه نه گورن له لات).. پهراهی چواردم: پیزبهندیه ک بنووسه له سه رهود شتے جیاوازه کانت، که جیاکمه رهود تؤن له که سانی تر. هر چند که میک کاتت لیده بات، به لام باشتر وايه به نازادیه کی رهه او ته او وه بیری لن بکه یته وه.

- گرنگیه کانت (الاهتمامات): چین؟ ج کاریکت زور پیخوشه؟ ج وانه یه کت لا خوت؟ نه و کتیبانه چین که دیجیونیه وه؟

- توانا کانت (المهارات): دهکری چهند لایه نیک هه بیت به جوانی جیبیه جیکردنی لات زور ناسایی بیت، بؤ نمونه: بیکاری، وینه کیشان، نووسینه وه، ته نانه شیعریش، نه و شتانه چین که له کاتس جیبیه جیکردنیاندا هه ست به خوشحالی دهکه یتو به ناسانی نه نجامی دده دیت، نه مه له کاتیکدا لای که سانی تر هورس و گرانه؟ خاله به هیزه کانت چین؟ نه و خاله لاوازه کانت؟

- بنه ما نه گوره کانت (المبادی): نه و شتانه چین که له ژیانتا چاوبو شی لینا که بیت؟ کام له و شتانه زور به توندی گرتو وته؟ نایا تو دزی جیاکاری و ده مارگیریت؟ نایا تو بدگری له مافه کانی مروف دهکه بیت؟ نایا تو گرنگی به ژینگه زور دده دیت؟ یان نایا تو که سیکی بابهندی له رووی ناینیه وه و حجزت له کار و چالاکی نایینی هه یه؟

- که سایه تی (الشخصیة): که سایه تیت دیاری بکه، تو که سایه تیه کی هیمنی و حجزت له گوشیه گیریه؟ نایا حمز دهکه بیت و تاربیز بیت، یان که سیکی شه منی و شه رم داتده گری؟ نایا که سایه تیه کی سوزداری بؤ بینینی که سانی خاوهن پیداویستی تایبہت، یان بؤ گیانداران؟ بیرونیش له وه بکه رهوده هاوریکانت، یان ماموستا کانت چون و مسفیان کرد دیت له رابردو ودا؟ تو نارامگری، یان به سویزی، یان په یوهندیت باشه له گهمل که سانی تر، هه ولبده به جوانی و به راستگویی پهرا بکه رهوده، جونکه سوودی بؤ خوته..

تکایه راهینان بکه..

هنگاوی دووهم: هنگاوی دووهم بؤ چاره سه رکردنی پیزبهندو ٹائیمه کهی پیشووه، نیستا لایه ره کانت هه ممووی ناماده یه، به جوانی بیخوینه رهود، دووباره و به وردی، له لایه رهیه ک دوو کولوم، یان خسته بکه (به رامبهری یه کتری) ..

- له خسته یه کم نه و کارانه، یان نه و پیشه و

فه رمانبه ریانه بنووسه، که وا هه ست دهکه بیت زیاتر چاوه روانکراوه و پیتخوشه بؤ پراکتیزه کردن و جیبیه جیکردن بؤ ژیانی داهاتو وت، بؤ نمونه و ادبیت وانه وتنه وه (وانه بیڑی) بیروکه یه کی خراب نییه، یان بیروکه یه کی تریشت هه یه ببیته پسپوری دایناسوره کان و لیکولینه وه له و باره وه بکه بیت، یان هم رچی خوت پیتخوشه بینووسه.

۲- له خسته دووهم: نه و کارو پیشانه بنووسه که وا گومان دهیه بیت بؤ تو شیاون، نه و خسته له سه رهود بینا کراوه: له و دانیشتنه هنگاوی یه کم (تکایه وردبه) که کرد ببو وت، که وه لامه کانی نه وه له بمهه بنووسه، بؤ نمونه:

- گرنگیه کانت (الاهتمامات): کتیبو گو فاره کان.

- توانا کانت (المهارات): نووسینه وه و لیکولینه وه.

- بنه ما نه گوره کانت (المبادی): زانست و فیربوون.

- که سایه تی (الشخصیة): هه ست به سو زیکی زور دهکم، کاتیک مندالی که مهندام ده بینم، وتاربیزه برو اپتکراوه کانم خوش ده ویت.

بؤیه به پی هنگاوی یه کم، ده تو ای خسته دووهم پر بکه یته وه، نیستا ده تو ای نه و خسته به نووسیت: ماموستای ناوهندی، خاوهن پیداویستیه تایبہ تیه کان، یان ماموستای سه ره تایی، یان به رپرسی کتیبخانیه ک، یان هم شتیکی دی.. له وه ده چیت سه ره سوور بیمنی که له هه ردو و خسته که (خسته یه که و خسته دووهم)، تا راده یه کی باش چهند کارو پیشانه یه کی هاوشیوه یه کن، بیگومان نه مه ده بیته هاندریکی باش بؤت، بؤن وهی بزانیت ج کاریک گونجاوه له گهمل تو ای ویسته کانت..

ده تو ای هاوا کاری له باوکو دایکت و هربگریت، بؤ نه و کارانه که تو نه تنوسیوه له گهمل تو ده گونجیت، یان ده تو ای نه و نیتیه وه هله سه نگاندن بؤ هم ندی کارو پیشه بکه بیت، بیگومان زوریک له و شتانه گرنگه لات که گونجاون له گهمل زوریک له کارو پیشه..

گهرا بؤ هه لبزاردن..

هنگاوی سییه وه کوتایی: هه ول بده زورترین زانیاری له سه ره نه و کارو پیشانه ده سته به ربکه که لای خوت پر ده وه، تمنها ده بیت لایه ره کانت ناماده کر دیت، (وه له هنگاوی کانی پیشو ووترا با سمان کرد)، هه ول بده چاوت به ها وریکانت بکه وی، یان در اوستیکه تان، یان هم که سیکی تر بیت که نه و کاره هه لبزار دووهه که تو ده ته ویت، رپزیک ته رخان بکه بؤ کات به سه ره بردن له گه لیان، بؤ نه وهی بزانی شیوازی پراکتیزه و جیبیه جیکردنی له کاری رپزیانه، پرسیاریان لی بکه له شیوازی هیر بیون و نه و شتانه که پیویسته خاوهندی بیت بؤ نه وهی ببیته پیشه گه ری نه و کاره، پرسیاریان لی بکه، گرانترین شتہ کانیان که ده یکم رپزیانه نه و شتانه که خوش نه کاره که یان، هه ول بده زورترین زانیاری که بکه یته وه

له سه ره نه و شتانه که ده کریت و سو ودی هم یه بؤت.. به مه جیک له مه هه لبزار دنے سه ره ده که ویت که بکه وی نه و هنگاوی نه هنگاوی نابیت، نه و کاته به شیوه یه کی باش و روون، ده گمیت هه کاره که خوتی تیدا ده بینیت وه، له وه بمهه بخوینیت له زانکو..



مامه‌له‌یه‌کی جیاواز، بهلام زیرانه!

وتم؛ نهگهر هزار پاوندیشم بدھیت، من به مامه‌له‌یه‌کی وا گهوجانه رازی نایم.

وتی؛ نهگهر پهنجه‌یه‌کی تو زیاتر له ههزار پاوند ثمرزشی همبیت، نهی دهبیت دلت نرخو بههای چند بیت؟ نهی له باره‌ی جاوو گوئی و میشکتهوه جی دهليت؟

لهوانه‌یه ههموو جهسته به چهندین مليارد پاوند نهفروشیت؟

وتم؛ بهان، به تهواوی هر بهو جوړه‌یه که دهليت.

وتی؛ زور سهیره، تو سهرا مایه‌داریکی تهواویت، که جي

خریکی سوال کردنیت، شرم ناکیت؟

نهو فسه‌یه ودک گورزیک واپوو که بهر بیرو هوش

خه والووم که توین و له پر به خه بر بیت، هه رو ودک نه ود

واپوو که تازه له دایکبووم، نیستا بوومه‌ت دهوله‌مه‌ندیک که

سه روهه تو سهرا مایه‌که که له ریکای به که نهانیتی به خشنه‌کانی

ژیان و تهنانهت بینیتی خودی ژیان و پیزانیتی ودک به خشنشو

دهره‌هه‌تیک به دهسته‌تیاوه، به داخله‌وه بوزه مو نه و ماوه‌یه که

نهو هه موو سهروهه ته ههبووه، بهلام لېتی بن ناگابووم، بوزه له و

ساته به دواوه سوالکردنم نایه لاوه و بربارم دا، ژیانیکی نوی

دهستپیکه‌که؟

جونکه ههبوونی هه لس ژیان و تهواوی به خشنه‌کانی تر،

جینگای سوباس و پیزانین و هه رو وها سه ره تاو سهرا مایه‌یه‌کن، بوز

کارکردن و ههبوونی ناینده‌یه‌کی دلخوازتر.

له یه کیک له ناودارتین دهوله‌مه‌ندکانی نه مه ریکا، که خاوه‌نی یه کیک له گهوره‌تین فروشگا هاوجه رخه‌کانی جیهانه، پرسی؛ که هؤکارو رازی دهوله‌مه‌ندبوونی جی بووه؟

له ودلامدا وتي؛

من له بہریانیا له دایکبووم، له بنه ماله‌یه‌کی ههزار، به نهندازه‌یه‌ک که بوزیوی ژیانمان ریگایه کم جگه له سوالکردن شک نه ده برد، روزیکیان هه رو وک روزه‌کانی تر به مه مهستی دهستخستنی بریک پاره به نیو شه قامه‌کانی شاردا که وتمه‌ری، که جاوم که وت به بیاونیکی بہریز، به ره دورووی جو ومو ودک بیشه‌ی هه میشه‌ییم، دیمه‌ن و پوخساریکی خه مبارم نمایشکرد، خوم زور بیده رهتان نیشاندا، دواوی بریک پاره لیکرد، پیاوده که به وردی سه پریکی سه را پایا جهسته می‌کردو وتي؛

له بہری سوالکردن وره با پیکه‌وه مامه‌له‌یه‌ک بکهین!

وتم؛ ج مامه‌له‌یه‌ک؟ وتي؛ زور ناسانه، تهناه پهنجه‌یه‌کت به ده پاوند ده کم.

وتم؛ فسه‌یه‌کی سه پر ده که بیتا پهنجه‌یه‌کم به ده پاوند بفروشم؟

وتي؛ بیست پاوند باشه!

وتم؛ گائنه ده که بیت، وتي؛ به پیچه‌وانه وه زور به راسته.

وتم؛ جه ناب، راسته من هه زارم و سوال ده کم، بهلام خو گیل و نه زان نیم، بهلام نه و هه رووا نرخه که بہر ز ده گرده وه تا

گه بشته سه د پاوند.

جیاوازی نیوان هاوپی ناسایی و هاوپی راسته قینه!

هاوپی راسته قینه: وکو خاون مان هلسوکمود دهکات، هاوکاریت دهکات بُخ خزمه تکردنی میوانه کانت.

هاوپی ناسایی: همه میشه چاوه پی دهکات که خزمتی بکهیت..

هاوپی راسته قینه: همه میشه حمز دهکات که خزمت دشکهش بکات.

هاوپی ناسایی: همه میشه لمبه رجاوی که سانی دی رهخنمت لینده گرت.

هاوپی راسته قینه: همه میشه سهرنج و تیبینیه کانیت به تمدنها پیده گلت.

هاوپی ناسایی: له لای خوت و هسفو ستایشت دهکات و باس له چاکه کانت دهکات، له پاشه مله باس له که هو کورتی و نهنگیه کانت دهکات.

هاوپی راسته قینه: وکو ناوینه واي، يهك رووی ههیه، له بھره پروو پاشه مله، باس له چاکه و هله لویسته ناوازه کانت دهکات.

هاوپی ناسایی: نه گهر روزیک خرابیه کت له گه لدا کرد، چاکه کانی له وودو پیشت ده سریته ودو تمدنها نه و خرابیه بُخ حساب دهکات.

هاوپی راسته قینه: نه گهر خرابیه کت له گه لدا کرد، ببر له چاکه کانت دهکاته وو. هر گیز چاوه پی ناکات داون لیبوردنی لی بکهیت، همه میشه هه ولد دهکات دهست پیشخمری بکات.

هاوپی ناسایی: به هر هوکاریکی لاوه کی، خوتی نیگه ران و زیز دهکات.

هاوپی راسته قینه: جاروبار نیگه ران ده بیت، به لام هر گیز زیز نابیت.

هاوپی ناسایی: له نهینیه کانت ده گمری، تا بلاویان بکاته وو.

هاوپی راسته قینه: له همه مو بارود خیکدا پاریز گاری له نهینیه کانت دهکات و هر گیز نایاندر کینیت.

سر جاوه، shadipal.com

هاوپی ناسایی: به دریزایی تهمه نت نابینیت فرمیسکیت بُخ هله لوهرینی، نه به خمه کانت خمه مباره، نه به شادیه کانت خوشحاله.

هاوپی راسته قینه: هر کات سکالای خوتی لابکهیت، نه سرین به چاوه کانیدا دیته خوار، یان لانی کم له دله وو بُخ حالی تو ده گری.

هاوپی ناسایی: تمدنها ناوی خوت ده زانیت، تمدنها ناوی باولو دایکیشت نازانیت.

هاوپی راسته قینه: ژماره تله فونی باوکتو دایکیشتی له مؤبایله کمیدا تو مارکردووه.

هاوپی ناسایی: تمدنها به قسمه کردن به شداری کیشه و گرفته کانت دهکات..

هاوپی راسته قینه: همه میشه هه ولد دهکات به کرده وه یارمه تیت بدهات، بُخ چاره سه رکردنی کیشه و گرفته کانتو پهوانه وهی خمه و ناره حمه تیه کانت.

هاوپی ناسایی: سه باره ت به ژیانی تایبه تیت پرسیاری زورت لینده کاتو و دلامه کانیش نایاریزیت.

هاوپی راسته قینه: همه میشه هه ولی پاراستنی میزووی ژیانت ده دهکات و نهینیه کانت ده پاریزیت.

هاوپی ناسایی: له و باوه پدایه هاوپیه تی نیوان تان تاسه ر نییه و نه گهر روزیک کیشه و ناکوکیه که کوته نیوان تانه وه، هاوپیه تیتان کوتایی دیت.

هاوپی راسته قینه: نه گهر جی کیشه بک، یان ناکوکیه که له نیوان تاندا رو و بدادات، نارامده گریت و بمرگه ده گرت، چونکه نه و دلنيایه که هاوپیه تیتان بُخ روزیک و دو وان نییه، به لکو به درده امه و بُخ همه میشه بک.

هاوپی ناسایی: هر جاریک سه ردانت دهکات، وکو میوانیک هلسوکه و دهکات که یه که مجاهه هاتؤه مائنان.

به رزان ئالانی

لهوهی ههستی پیدهکریت. له بازگانیدا هیوا خوازترن، دهشتیت له سروشتیانمهوه کهسی گهشینی، نهزمونی سهركه وتنه کانیان گهواهیده ری نهو راستیمین که متمانه یان به بپاره کانیانو به ثاراسته کردنی رووداوه کان همه یه به شیوه ی دروست. خوش ویستی دوروبه مر متمانه زیاتریان پیده به خشیت، نه م لیکانه ودهی دهبتیه نه و گریمانه یهی که: نه و خه لکه مهزنترین کاریگه ریان له سه ریانی نهوانیتره وه همه یه، دهشتی نهوانه بن که خاوهنی گهشینی و متمانه نیجگار زورن، مهترسی زیاتر ده گرنه بهر لهوهی ههستی پیدهکریت.

باسه که نهوه دمرده خات، هر کاتیک تاکه کان، یان دامه زراوه کان خوبی خشانه ملایاندایه بهر مهترسیه که، گهشینی پوئل ده بینیت، هنهندیگار رولنیکی گرنگو یه کلاکه ره وه، زور جار، گهشینه کان له رووبه رووبوونه وهی دوچه ناهه مواده که به که متر سه بیری دوچه که دهکن، له قهباره خوی نهمهش هانیانددات ههولو و ماندو بونیکی زیاتر بخنه گهر بؤ زانینی چهندو جوئنیه تی سه ختی و مهترسیه که.

متمانه به خوبوون له کاتی شکسته کان، برهوی زیاتریان پیددات، بؤ دروستکردنی گهشیکی سه رکه وتنانه، تاکو ببنه سه رجاوه هیز بؤ دهوروبه، به رزکردنمهوه ورهی هاواره کانیان، پیدانی هیوای سه رکه وتن، گهشینی ههمو کات پیویسته، تمنانه له کوتا همنگاوی شکستیش، نه گهر به روکه شیش بیت.

THINKING , FAST and SLOW by Daniel Kahneman
له بواری ثابوری.

گهشینی شتیکی ناساییه، بهلام همندیک خه لگی به خته وهر هن، له هندیکی دیکه گهشینترن، نه گهر تو هر له بؤ ماوهیه وه که سیکی گهشینی و ههست ده کهیت که که سیکی به شانس و به ختی، بهلام نهسته مه پیتبوریت که سیکی به خته وهر، ههستی گهشینی بهزاده یه کی زور بؤ ماوهیه، بهشیکه له به رجه سته بونی ناسوده بیه،

له ههمان کاتدا بونی حمزی دیتنی دیوی جوانی شته کانه، نه گهر توانای به رجه سته کردنی نواتیکت ههیه بؤ منداله کمت، نهوا با له سه رهوی هه موویانه وه گهشینی بیت، گهشینی که سانیکی دلخوش و کامه ران، که سانیکی ویستراو خوش ویستن، که سانیکن زیاتر برگهی شکست و سه ختیه کانی زیان ده گرن، زیاتر گرنگی به تهندر وستی خویانددهن، سیسته می به رگریان به هیزتره، تهندر وسترن، له راستیدا تهمه نیشیان دریزتره.

له لیکولینه وهیه کدا ده رکه وتووه که که سه گهشینه کان کاژیری زیاتر کارده که ن، متعانه یان زیاتر به داهاتی تاکه که سه و داهاتو ویان ههیه، له کاتی گرفتی جیا بونه وهی خیزانی، زووتر هاوبه شی نوی دهدوزنه وه، به هاو ناکاره کانی گهشینی تمنها لهو که سانه به دهی دهکریت، که که متر خوگیرن، زیاتر جه خنده کنه وه، له سه رایه نی نه رینی زیان، به بین دابران له واقيع تاکه گهشینه کانی کؤمه لگا، رولنیکی نیجگار گهوره ده بینن له زیانه ندا، که سانی ناسایی نین، بپاره کانیان به شیوه کی جیاوازه، داهینه رن، باز رگانی سه رکه ش و سه رکه وتوون، دابه رو سه رکه دی سیاسی و سه ربا زین، ده گمن به نامانجه کانیان، له پیگهی رووبه رووبوونه وه کان و خودانه بهر سه رکیشیه مهترسیداره کان، که سانی به هرمه ندو به ختیاران، به دلنياییه وه به خته وه ترن

گهشینه کان

و: کاروان عزیز



زیره‌کی بالوں

پہیام

سکالائی له دزی بالوں تؤمار کرد، خله لیفه فهرمانی کرد که بالوں
بانگھیشت بکمن بُو کڈشک، کاتیک بالوں گمیشته کوشکی خله لیفه،
خله لیفه پرسیاری لیکر که تو سمری نبوعوبیدت شکاندووه؟

بالوں وتنی: بهلئی.. خله لیفه وتنی: بُوچی وات لیکر؟

بالوں وتنی: نہ مروٹ نہبو عوبیده قسمی بُو خله لکی دهکردو
دھیکوت: شہیتان به ناگری دوزخ ناسوتیت، چونکه خوی له ناگر
دروستکراوه، منیش نہو بہردم کیشا بہسریدا که له گل بیو، بہلام
له بروایہدا نیم نازاری پنگیه یشتیت، چونکه نہو له گل دروستکراوهو
بہردهکمش گل بیو، پرس: نایا نازارت گمیشتووه به بہردهکه؟
وتنی: بهلئی: زوریش نازارم گمیشتووه.

بالوں وتنی: چوں به شتیک نازارت دھگات، که خوت لهو شته
دروستکراویت، دوای نہو کوا نازارہ که تم پیشان بدھه ویت
نازارہ کمہ ببینم، نہبو عوبیده وتنی: خو نازار شتیک نیبیه ببینرت،
بالوں وتنی: کھواته نازار بیوونی نیبیه، چونکه ناتوانین ببینن.

خله لیفه وتنی: راستی بابہتکه چیبیه؟

بالوں وتنی: نہ بوعوبیده دھلتیت بهه شتو دوزخ بیوونیان
نیبیه، چونکه کھس له نیمه نبینیون، نہ گمہ مرج بیت هم
شتیک نہ ببینرت بیوونی نہ بیت، کھواته نازاریش بیوونی نیبیه،
چونکه نابینرتیت، خله لیفه وتنی: له مہبہستہ کمہ تیگہ یشتیم،
نیستا دھتوانی برویت تو نازادی.. وا نہزانم نہبو عوبیده
وہ لاممہ کمہ ودرگرتووه..

بالوں کھسیکی حکیمو زیره کو ژیرو شارہزاو دانا بیو، بالوں
ھرچی له مالو سامان دھستدھکمتو بُو تیرکردنی برسیبیه کانو
ھاوکاری و یارمہتیدانی خله لکی دھیبہ خشی، نہو جگہ له نان و ناو
شتیکی دیکھی نمده خوارد.

له یہ کیک لهو ھلؤیستانی بالوںی دانا بُوو بھووہو،
جاریکیان بیاویک بھ ناوی (نہبو عوبیده)، بانگھشہی نمودی
دهکرد که کھسیکی داناو شارہزاو لیھاتوو، بہلام له راستیدا ھیج
شتیکی سہ بارہت بھ ناین نمده زانی، رُؤییکیان خله لکی له دھوری
خوی کوکر دیبوو ھو ھسی بُو دھکردن، کاتیک بالوں دانا بھ
لایدا تیبھری، دانیشت و گوئی بُو و تھے کانی گرت، نہبو عوبیده
وتنی: بھه شتو دوزخ بیوونیان نیبیه، چونکه ھیج کمس له
نیمہ نہ مانبینیوون، له هھمان کاندا شہیت ایتیش بھ ناگری دوزخ
ناسوتیت، چونکه شہیتان خوی له ناگر دروستکراوه، چوں بھ شتیک
دھسوتیت که خوی له دروستکراوه، خله لکھ کھممو بیڈنگبوون،
چونکه ھیج وہ لاممیکیان پینھیبوو، بہلام بالوںی دانا چاومری کرد،
تا شھو داھات، چووہ بہردمی مالی نہ بوعوبیده چاومری کرد
تا بگھریتھو، بہر دیکیشی بھ دھسته وو، کاتیک نہ بوعوبیده
گھرایہ وو، بیسی وا بالوں نہ بھر دھرگای مالیان را وھستاوه، پرسیاری
لیکر که بُوچی نہ بھر دھرگای ماله کمہ را وھستاوه، بالوں له بڑی
وہ لامدانہ وو بہر دھکمی کیشا بھ سریا، سمری شکاو خوین بھ سریا
ھاتھ خواره وو، نہبو عوبیده بھو حالتھو رویشت بُو لای خله لیفھو



نه و ئافره تەی شەرسەرەکەی شەرمى لىيەدەكەت!

برواتان ھەرىت، ھىچ شىتىك لەوانەنەنگوت، تەمنا ونى؛
(سوپاس بۇ خواى گەورە)، نەممەن وتو رېيشتى!

دوای (۱۰) رۆز.. سوپاس بۇ خودا مەندالەكە دەستى گردەوە بە جولە، دەركەوت كە مۆخى مەندالەكە سەلامەت و تەندروستە!
بەلام پاش (۱۲) رۆزى تر، جارىتكى تر دلى مەندالەكە لەكارگەوت،
بەھەمان ھۆكارى نەو خۇينېرىبوونە، دووبارە بۇ ماوهى (۴۵) خولەك
شىلانى دەلمان بۇ كرد، بەلام دلى نەجولۇا نەمچارەيان بە دايىكىم وت،
بېبورە لەو بىرۋايدام كە ھىچ ھىۋاپەكمان نەماوه.. دەزانن بە بىستىنى
ئەم ھەواڭە چى گوت؟ وتن، (خوداپە سوپاس بۇ تىس، خوابىگىان
ئەڭەر خىر لەۋەداپە كە شىپاپى بۇ بىتىرى، بەرۋەدگارا شىپاپى بىدە
پاش ماوهىپەك دلى كەوتىمەد كار، نىزىكەي (۶) جار ئەم حالتە دووبارە بۇووهە.

سەرەنچام بىزىشكىكى بىسپۇر لە بوارى بۇرى ھەوادا، بە وېستى خودا توانى خۇينېرىبوونەكەي بۇوستىنىت..
سەن مانگۇ نىو بەسىر نەشتەرگەرەپە كەپدا تىپەرى، بەلام ھەر
لە ژۇورى بۇزانەوە دلى و لە حالتىن بىزەشىدابە و ناح يولىتەوە..
پاش نەو ماوهى دەستىكىد بە جولە، بەلام دوومەنلىكى گەورەي
كىماوى كە زۇر گەورە نامۇ بۇو لە سەرىپدا دەركەوت، كە ھەرگىز
پېشتر دوومەنلىكى لەو شىۋىدەم نەدىببۇو..

نەمچارەشىيان بە دايىكىمان گوت، مەندالەكەت بىناجىت زىندىو
بىتىنىت، ژيانى ناستەمە.. ئەگەر چەندىجار بىزگارى بۇو لە وەستانى
دىلى، بەلام لەم دوومەنلىكى لە بىزگارى نابىت، دووبارە ونى؛ (سوپاس بۇ
خودا)، نەوهى وتو رېيشتەوە بۇ لاي مەندالەكەي.

نەمە چېرۆكىكى راستەقىنەيمەو بەرىزىز (دكتور خالد جبیر)
بۇمان دەگىرىتەمەو.. كە بىسپۇرى نەشتەرگەرە دلىو سىپەكانە..

دكتور خالد بىم شىۋىدە چېرۆكەكەمان بۇ دەگىرىتەمەو
رۆزىكىيان نەشتەرگەرەپە كە نەنجام دا، بۇ مەندالەكە كە تەممەنى
تەمنا دووسالىو نىو بۇو..
رۆزى نەشتەرگەرەپە كە سى شەممە بۇو، بۇ رۆزى چوار شەممە
مەندالەكە تەندروستى زۇر باش بۇو، بەلام رۆزى بىنچ شەممە
كاتىزمىر (۱۱:۱۵) كە ھەرگىز نەو ساتەم بېرىناچىتەمەو.. بەكىلە كە
بىرپەنچەكان ھەوالى پېتام كە دلى مەندالەكە وەستاواو ھەناسە
نەدادات، زۇر بەخىراپى رېيشتەم بۇ لاي مەندالەكەم مَاوهى (۴۵)
خولەك كارى شىلانى دەم بۇ كرد، لەم مَاوهىدا دلى نەكەوتەمە
كار، دواتر سوپاس بۇ خودا دلى كەوتەمە كار، پاشان منىش
چۈومە دەرەوە تا كەس و كارى لە بارودۇخى مەندالەكە ئاگادار
بىكەمۇدە، ھەرۋەكى دەزانن چەندە قۇرسە كە ھەوالى بە كەس و كارى
نەخۇشەكە بىدەيت، لە كاتىكدا بارودۇخى نەخۇشەكەيان خرابە!
نەوە ناخۇشتىرىن و ھورستىرىن كارى بىزىشكە، بەلام چارەپەك نىبىيەو
پېۋىستە كەس و كارى راستىيەكان بىزانن..

پېرسىيارم لە باوکى مەندالەكە كرد، بەلام لەوي نەبۇو،
دايىكى وەلامى دايىمە، بىم گوت، كە ھۆكارى لە كاركەوتىن دلى
مەندالەكەت لە نەنجامى خۇينېرىبوون بۇو لە قۇرغىدا.. ھۆكارى
خۇينېرىبوونەكە نازانم، بەلام مەندالەكە ژيانى لە مەترسىدابە..
لەو باوھەدان ئەم دايىكە چى بىلتى؟ ئاپا ھاوارى كرد؟ قىزىاندى؟
يان ونى؛ تاوانى تۇبۇودە نەشتەرگەرەپە كە سەركەم تو تو نەبۇوە؟

چی چاومروان دمکن لام دایکه نارامگرو سوپاسگوزاره، دهبت
چی بکات، له کاتیکدا منداللهکه لام سهر لیواری مه رگه!
دایکی خاوهنی هیج شتیکی دیکه نییه، جگه له پشتیهستن
به خودای گهوره دعواو پارانهوه، به لام دیاره بُ مرؤشی باوهدرار
نهوه له ههممو شتیک گهورهتر و گرنگتره..
له کوتاییدا نهم مندالله به فهزلی خودا به تهواوی چاکبورووه،
تمنانهت برراکردنی بُ خوشمان ناستم بیو، نیستا به چاچی خوی
دهراواتو پیشبرکی له گهَل دایکیدا دهکات.. و دکو نهوهی هرگیز
نهخوش نهبووبیت، چیروکه که تهواو نهبووه.. نهوهی منی گریاند
نهمه نهبووه که له دهوبیش روویدا، به لکو نهوهبووه که له مهدودوا
بیستم.

دوای نهوهی منداللهکه له نهخوشخانه چووه دهرهوه، زیاتر
له سالو نیویکی پیجووه، روزنکیان یهک له هاواکارانه له بهشی
نهشته رگههی، همه ولی پیدام که پیاویکی له گهَل خیزانهکهی و دوو
مندالله دهیانه ویت تو بیبنن..
و تم: نهوان کین؟ و تی: نایانناسم..

پیشتم بُ بینینیان، کاتیک بینینم زانیم دایکو باوکی نه
منداللهن که پیشتر نهشته رگریهه کانم بُ نهنجام دابوو، منداللهکه
نهمه نهی ببیوه نزیکهی (۵) سال، و دکو گول وابوو، مندالیکی رفع
سوکو و تهندروست، و دکو نهوهی هیچی به سه رنه هاتبیت، منداللهکهی
تریشیان تمهنی (۴) مانگ بیو.. به خیرهاتنم کردن و به کالتمهوه
له باوکی منداللهکم پرسی، نهوه مندالله چوار مانگانه مندالی
چندمه؟ ژماره (۴)، یان (۱۵)؟

به زهرده خمنه یه که و سهیری کردم، و دکو نهوهی پیم بلن
جهنابی دکتور تو هیشتا راستیه کان نازانیت!
و تم: نهوه مندالی دووهه منه..

مندالی یه که همان نهوه مندالیه که پیشتر نهوه ههممو
نهشته رگریانه بُ نهنجام دراوه، نهوه یه کم مندال بیو که خودا
به یئمهی به خشی، دوای (۱۷) سال له زیانی هاوسریمان..

دوای نهوهی که خودای گهوره نهوه مندالی پیبه خشین،
دووچاری نهوه ههممو نهخوشیه بیو که خوت دهزانی چی
به سه رهات، چاوه کانم پرپوون له نهسین، واته نهوه نارامگره
نهوه یه کم مندال بیو و نهیش دوای حتفه سال هاوسریتی،
به شیوه دیهیش خوژاگرو سوپاسگوزار بیو! دهستی بیاوه کم گرت و
بردمه ژوره کمی خو.. پرسیارم دهرباره خیزانهکهی کرد?
سهبارهت بهو ههممو نارامی و خوژاگریهی؟
بیگومان نهوه دلی بیکه لکو و فرانه نییه، به لکو ناوه دان و به
پیته، به باوهپی به خوای گهوره..

دهزانن هاوسردکهی چی گوت?
گوییگرن خوشکو براپانی نازیز، به تایبمخت خوشکه به ریزه کان،
بهراستی جیگهی شانازیبیه نافرحتی له و شیوهی له نه گهوره
و تم: من نزیکهی ۲۲ ساله هاوسرگیریم له گهَل نهم نافرته داد
کرددوه، به دریزایی نهوه ماوهیه هیج شه و تک نهبووه شه و نویز
نه کات، مه گر عوزریک شه رعنی ههبووبیت، هرگیز نه بینیوه له
پاشه مله باسی هیج کمس بکات، هیج کات درؤی نه کردووه، کاتیک
له مآل ده چمه ده رهه، یان ده گهه ریمهوه، به دهستی خوی ده راکم
بُ ده کاته و هو پیشوازیم لیده کاتو به خیرهاتن هه ده کات، هه مهو
کاره کانی خوی به جوانترین شیوه نهنجام دهدا، له قسمه کانی
به ره ده اوم بیو، و تم: به ریز دکتور، به راستی هاوسره کم نه و نه
پوشتبه رزو پر سوزو و مقادره، که زور جار شرمی لیده که!
منیش گوت: به راستی شایسته نهوهی شرمی لی بکهیت..

دوای نهوه دهستبه جن منداللهکه مان گواسته و بُ لای پزیشکی
پسپوری میشکو دههار، بُ نهوهی سه رهه رشتی تهندروستی بکات..
دوای سی هه فته به فهزلی خودای گهوره، منداللهکه له دوومه له
رژگاری بیو، به تهواوی چاک بیووه، به لام هر نه ده جو لایه وه
دوای دوو هه فته تر، دووچاری زهرا و بیوونیکی سهیر بیو له
خوینیدا، پلهی گهرمی گهیشه (۱۶)؛ پلهی سه مدی..

به دایکیم گوت: میشکی منداللهکه له مه ترسیه کی گهوره دایه،
هیج هیواهی کمان بُ رژگارکردنی نییه، دووباره زور به نارامیه وه
و تم: (خودایه نه گمراه شیفاذانی دا خیر همیه، شیفای بُ نییره)..
دوای نهوهی نهم هه والم به دایکی منداللهکه راکمیاند، که
له سهر قهرویله ژماره (۵) که وتبوو، رویشتم بُ چاودیرکردنی
نه خوشی ژماره (۶)، سهیر دهکم دایکی نه خوشکه دهگری و هاوار
دهکاتو ده لیت: دکتور، دکتور.. فریام که وه دکتور گیان، پلهی
گهرمی منداللهکم (۳۷)، پلهی که زور به رزه، منداللهکم ده مریت..
منیش زور به سه رسور مانه وه پیمگوت: سهیریکی دایکی نهوه
مندالله بکه، که له سهر قهرویله ژماره (۵).. پلهی گهرمی
منداللهکه له سه رو (۴)؛ پلهه دیه، به ره ده اوم سوپاسی خودا ده کاتو
نارامی گرت ووه!!

له و لامدا و تم: دایکی نهوه مندالله نه ههستی همیه و نه سوز!!
بیری نهم قهروموده دیه که وته وه: (طوبی للغباء)، تهنا دوو
و شهیه، به لام نهوه و شهیه نومه تیک دینیتیه لهرزه.. له ماوهی
۲۲ سالی کارکردندا له نه خوشخانه کان، تهنا دوو کمسم بینیوه
به وینه نهوه خوشکه نارامگرو سوپاسگوزارو ره زامهند بیت، به
قدمری خودا!

هیشتا چیروکه که تهواو نهبووه، دوای ماوهیه ک منداللهکه
گور چیله کانی و هستا، به دایکیم گوت: نه هاره دیان هیج هیواهی ک
بُ رژگاری بیونی منداللهکه نییه! و تم: (نارام ده گرین و پشت به
خودا ده بستین)، نهمه و ته و دکو جاره کانی تر گهراوه بُ لای
منداللهکهی..

که وینه هه فته کوتایی مانگی چواره مه وه، سوپاس بُ خودا
منداللهکه له زهرا و بیونه ش رژگاری بیو، پیمان خسته مانگی
پینجه مه وه سهیر تر پرووی دا، منداللهکه تووشی نه خوشیه ک
هات که هرگیز له زیانمدا نه خوشی له و شیوه نه دیبیو،
هموکردنیکی زور له په ره دهی بلوری دهوری سینگیدا، هموکردنیکه
نه مو و نیسقانه کانی سنگو جواره دهوری گرت ووه وه، ناجاری بیوم
که نهشته رگههی کردن نهوهی سنگی بُ بکه، تا دلی ده که ویت،
به شیوه دیه لیدانی دلی بینین.

کاتیک بارود و خی منداللهکه دوای نهوه ماوه دوور و دیزه گمیشه
نهه قهوناغه، به دایکیم گوت: نیمه هه مه و هه ولیکی خوامند،
به لام به داخه وه گیج هیواهی ک نییه بُ چاک بیونه وه منداللهکه،
بارود و خی به ره ده اوم به ره و خراب بیون ده رهات، له و لامدا و دکو
نه ریتی هه میشه بی، هیج شتیکی نه گوت، جگه له سوپاسکردنی
خودای گهوره..

شمش مانگو نیو نهوه نهه دایکیدا له نه خوشخانه
ماوه، له کوتاییدا سوپاس بُ خودا منداللهکه له بهشی بوژانه وه
دل هاته ده رهه، به لام نه قسه ده کات، نه ده بستیت، نه ده جو لایت..
نه پینده که نیت، نه ده جو لایت..

دهزانن دوای نهوه چی پرووی دا، پیش نهوهی من همه و لان
بدمه؟
کن لمو بروایه دایه نهم مندالله بهو ههممو نهزارو نه خوشیه وه
چاک بیت وه؟

تاج راده‌یمک، خاوه‌نی فه‌ست شه‌شمی؟

۱۴- نایا ده‌زانیت که‌ی له‌گه‌ل هاویه‌شی زیانتدا، به‌یه‌ک ده‌گمنو دوانه‌ی روح‌ختان، ناویته‌ی یه‌کتر ده‌بیت؟
نه‌گهر زوریک له و‌لامه‌کانت (نه‌خیر) بورو:

نه‌وا تو به ریزمه‌کی زور لمو کسانه‌ی نیت که خاوه‌نی هه‌ستی شه‌شمی، به‌لام و‌لامه‌کانت به‌لگمن لمه‌رئه‌وهی که تو متعانه‌ت به پیش‌بینیه‌کانت هم‌یه، له‌گه‌ل نه‌وشدا هه‌میشه ناموزگاری هاوری دل‌سوزه‌کانت رهت ده‌که‌یتموه، به‌ینه‌وهی باس له هؤکاره‌که‌ی بکه‌یت، ناگادره‌ی مه‌هیله غه‌ریزه‌کانت کون‌ترولی هه‌لس‌وکه‌وت بکهن، جونکه مروظ تاکه دروست‌کراوه که ده‌توانیت غدریزه‌و ناره‌زووه‌کانی جلم‌وگیر‌بکات.

هه‌ولبده گوی له زیری ناوه‌کیت بگریت، چونکه پیش‌بینیه‌کانت هه‌والی نه و شتانه‌ت پیدده‌دن، که نه‌گه‌ری روودانیان هم‌یه، به‌خته‌وریت بو ده‌سته‌به‌ردگهن.

نه‌گهر زوریک له و‌لامه‌کانت (نه‌خیر) بورو:

تو که‌سایه‌تیه‌کی تا راده‌یه‌کی باش چیز له پیش‌بینیه‌کانت و‌ردگریت و هه‌ست به و شتانه ده‌که‌یت که روودده‌دن، هه‌میشه هه‌ستی شه‌شمیت پیش روودانی کاره‌کان، هه‌والت به و شتانه پیدده‌دن که نه‌گه‌ری روودانیان هم‌یه، تو که‌ستیکی که بمرده‌هام گوی بو قولاًی ناخت ده‌گریت، نه‌ویش هه‌وال به هه‌ستی ناوه‌کیت ده‌دات، به و شتانه‌ی روودده‌دن..

نه‌که‌سه‌ی چیز له هه‌ستی شه‌شمی ده‌بینیت، نه و که‌سه‌یه که ده‌توانیت، له شته بیزارکه‌رهاک دوروکه‌ویته‌وه، که نه‌گه‌ری روودانیان هم‌یه له زیانیدا.. هیچ کات خوی به روودانی کاره‌ساتو شتی ناخوشه‌وه سه‌رقال ناکات.. به‌لکو هه‌ستی شه‌شمی بو شتنه باش‌هکان به‌کاردده‌هینیت..

زیری‌و‌دلت، و‌کو زمانت قسمت بو ده‌گهن، توش سوریت لمسه‌ر گوییگرتن بو نه و شتانه‌ی ده‌لیت، بی‌گومان نه‌وان، پیش و‌خت هه‌والت سه‌باره‌ت به نه‌نجامی نه‌م تاقیکردن‌هه‌وهی پیدده‌دن.

هه‌ستی شه‌شم هه‌ستیکی خویرسکی خوئن‌ویستانه‌یه، دووره له لوزیکه‌وه، زور جار خاوه‌نه‌که‌ی ده‌توانیت شته نادیارو نه‌زانراوه‌کان برانیت و پیش‌بینی روودانیان له داهاتوودا بکات، همندیک له خلکی به ریزمه‌کی زور خاوه‌نی هه‌ستی شه‌شمی..

توش ده‌توانیت له ریگه‌ی و‌لامدانه‌وهی نه‌م پرسیارانه‌وه برانیت، تاج راده‌یه‌ک خاوه‌نی نه و هه‌سته‌یت، و‌لامی سه‌رجه‌م پرسیاره‌کانیش به (نه‌خیر) بدهره‌وه..

۱- نایا پیش و‌خت، پرژه‌یه‌ک، یان بپریاریتک هه‌لوه‌شاندوه‌وه، له‌بره‌نه‌وهی هه‌ست به شتیکی شاراوه کردوده تیایدا؟

۲- نایا پیش نه‌وهی زنگی کاتزمیره‌کمت، یان موبایله‌کمت لی بدات، له خه و هه‌لده‌ستی؟

۳- نایا هه‌موو کات خه‌ونه‌کانت دینه دی؟

۴- کاتیک که‌ستیکی نه‌ناسراو ده‌بینیت، هه‌ست ده‌که‌یت که له‌هوو پیش نه و که‌سته بینیوه؟

۵- نایا خه و به و که‌سانه‌وه ده‌بینیت، که بو هه‌میشه مال‌اواییان له زیان کردوه؟

۶- نایا بو ده‌رکدنی بپریاریک، پیویست به کاتیکی زور هه‌یه؟

۷- نایا هه‌سته‌که‌یت هه‌ندیجار، بی‌به‌ختی رووی تیکردوویت؟

۸- نایا هه‌ست ده‌که‌یت که تو که‌ستیکی به شهنس و به‌ختیت؟

۹- نایا له و باوهره‌دایت، که خوشه‌ویستی له یه‌که‌م سه‌یرکردن‌هه‌وهی؟

۱۰- کاتیک یه‌کیک له هاواریکانت داوات لیده‌کات، که ناگادری زماره‌یه‌ک بیت، نایا ده‌لیت نه و زماره‌یه راسته؟

۱۱- نایا بپریار ده‌دهیت، به‌بن هؤکاریکی دیاریکراوه؟

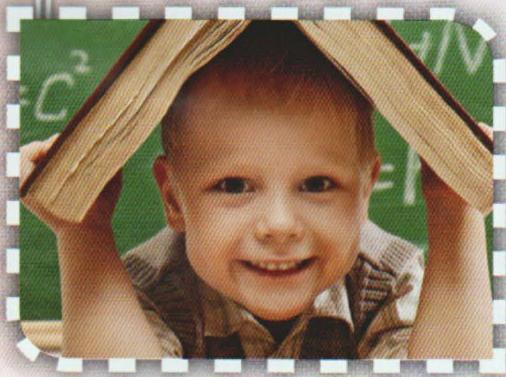
۱۲- نایا ده‌توانیت هه‌ست بکه‌یت، به و شتنه‌ی له نیو پاکه‌تی دیاریه‌که‌تایه، بی‌نه‌وهی بیکه‌یتموه؟

۱۳- نایا ده‌توانیت هه‌ست به شتی خراپو رووداوی ناخوش بکه‌یت، پیش روودانیان؟



פֶּרְגָּמֶן

39



37



46



42



تریان

فیلم کرد



تریان فیلم کردم

نه گهر دهته ویت خه لکی لیت ببورون، نهوا سه رهتا خوت لیبورده.

تریان فیلم کردم

زور ناسانه دنگ بو پریاریک بدین، به لام ناستمه کار
بو جیبه جیکردنی بکهین.

تریان فیلم کردم

نه گهر خه لکی تهنا له بارهی نه شستانوه قسیان بکردایه
که دهیزان، نهوا زوربهی شوینه کان ثارامی و بیدنهنگی، بالی
به سه ردا دهکشان.

تریان فیلم کردم

هاوری خراب و هکوئاگروایه، همندیکیان همندیکی تریان دمسوتین.

تریان فیلم کردم

همندیک له خه لکی زور گوره ده دهکهون، چونکه نهوانه
دهوریانداون زور بچوکن..

تریان فیلم کردم

همندیجار منداله کان قسیه که دهکن، که بی سه رام نین،
چونکه خومان له برده میاندا نه و قسانه مان کردووه.

تریان فیلم کردم

نه گهر ویستت هاوکاری که سیک بکهیت، پیگه مهده شکست
بهینیت، زور باشتره له وهی دوای شکست هاوکاری بکهیت.

تریان فیلم کردم

نهو که سانه له زریاندا له دایک دهبن، له رهش با ناترسن.

تریان فیلم کردم

کاتیک هاوکاری که سیک دهکهیت، بیشه وهی به سه ر چیا یه کدا
سه ربکه ویت، لمگه لیدا له لو تکه نزیک بمره وه.

تریان فیلم کردم

خوگیل کردن له همندیک هه لویستدا زیره گییه.

تریان فیلم کردم

به ختمه و هر ترین دل، نه و دله یه که له پینا وی که سانی دیدا لیده دات.

تریان فیلم کردم

نه میشه سی شتی در او سیکم بشاره وه، عه بیو عارو عه وره تی،
سه روهو سامانی، شکستو که وتنی، له بهرام به ردا سی شتی بو
پلاویکه ره وه، پیزو چاکه کانی، ناکارو ره وشتی جوانی، سوزو
خوش ویستو و هفادری.

تریان فیلم کردم

بترسه له که سانی خانه دان و به ریز، نه گهر سوکایه تیت
پنکردن، بترسه له که سانی بن پیز، نه گهر پیزت لیگرت، بترسه
له زیر و هوشمه ند، نه گهر نیحراجت کردن، بترسه له گیل و نه قام،
نه گهر به زیبیت پنیاندا هاته وه.

تریان فیلم کردم

هیج که سیک دو راوو شکست خوار دوو نیبه، به لام که سیک همیه
ده که ویته چالیکه وه و تیابدا ده مینیته وه.

تریان فیلم کردم

هر گیز و هسفی هیج که س مکه به ودرع و خوابه رسنی، تا
نهو کاتهی به مالو سامان تا قی ده که میته وه، هیج کات و هسفی
که س مکه به به خشنده بی، تا نهو کاتهی ده بیینیت به شداری
کاره سات و مهینه تییه کان ده کات، و هسفی هیج که س مکه به
زانست و زانیاری، تا نهو کاتهی ده بیینی حاره سه ری کیش و
گرفته کان ده کات، و هسفی که س مکه به ره وشت و ناکاری جوان،
تا تیکه لاؤی نه بیت، هه رووه ها و هسفی که س مکه به له سه رخوی و
ثارامگری، تا نهو سانه تی توره ده بیت، له کو تاییدا و هسفی که س
مکه به زیر و هوشمه ندی، تا نهو کاتهی تا قی ده که میته وه.

تریان فیلم کردم

له بیه سته مکاریک پهنا بو سته مکاریک دیکه مه به، نه بادا
ببیته نیچیری هه دو و کیان.

تریان فیلم کردم

نهو که سانه له با و مردان که مالو سامان هه مو و شتیکه، له
پینا وی به دهسته نانی دا هه مو و شتیک ده کن.





ئەو وانانەی کە يارىيەكانى مەندالى، فىرىيان كىرم

تۆپ قارىين و وەسەتىنە، تىيان گەياندەم كە لە كاتى هەولۇدان بۇ گەيشتن بە ئامانج، ھەموو كات رېڭى بى مەترسى نىيە، دەبىت لە كاتى رېتكەرن گەشبين بىت، بۈئەوهى بە ئامانج بگەيت.

لە يارى ئاتابىيە و تىيگەيشتم، ھەميشه ژيان بەداھىنان و نوييپۇنەوە و جوانە، شتى دووبارە بىزازاركەرە..

لە كاتى يارى (ھەلما قۇدا)، تىيگەيشتم كە نزىكبوونت لە كەسانى دلسۇز، سەركەوتتىن پىددەبە خشىت..

يارى چال چالىنىش فىرىي كىرم، كە كىشەكانى چەندە ئاللۇز بىت، بە نىرادەدى بەھەيز، دەتوانىت چارەسەرى گونجاوى بۇ بدۇزىتەوە..

سى رىسکىن تىي گەياندەم، كە خواتەكانىت بە جارىك نايەتىدى، بەلكو دەبىت بە وريايى و دىقەتمەوە ھەمول بۇ بە دىيەننائىيان بەدەيت.

كە مەندالىبۇوم، ھەر دەم بە دەم ژيانەوە پىددەكەنەيم، بىرمە بە تاسەوە ھەنگاوم بەرھەو لاي ئىش و كار دەبرد، حەزم دەكەرد ھەرچى زووترە فىرىي جلشۇرین و چىشتلىغان بىم، حەزم دەكەرد لە ھەموو شتە كانى دەوروبەر تىيگەم، لە مەندالىدا ھەموو شتىك چىز و خۆشى خۆي ھەبۇو، بە تايىبەت ئەو يارىيەكانى كە لە گەل ھاۋىيەكانىدا دەمانكەرد، وەك يارى مالە باحىتىنە، قىرى كابانى و ھەلسوكەوتلىرىن لە گەل مىيان و دراوسى..

لە چاوشاركىيە فىرىبۇوم، كە پىويىست ناكات ھەموو كات خۆت دەربەخەيت، چونكە مەرفەكان دۆستو دوژمنىيان ھەيە.

پەتپەتىن فىرىي كىرم، كە ژيان پې لە ھەلبەزو دابەزە، پې لە خۆشى و ناخۆشىيە. لە خەتەخەتىنەوە فىرىبۇوم، لە ژياندا ھەموو كات گلۇپى سەوزم بۇ ھەلنى كراوه، بەلكو دەبىت بە دىقەتەوە رېتكەم..



خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

هیوا ئارام

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

مندال حەز بە بەردهامى و دامەزراوى و سۈرىپوون دەكتات، كاتىك رادەوەستىت، چەندىن جار ھەولەددات، بۇئەوهى دەستبەكت بە يەكمەم ھەنگاوى و بە خىرايى بە رېتەكەۋىت، نەو كاتەش كە زۆر بە خىرايى و لە ناكاوا رادەوەستىت و ھاوسەنگى خۆى لە دەست دەدات و دەكەۋىتە سەر زەوي، نەو بەھىزىترو بە وىستو ورەبەرزىيەكى باشتىر لە جاران ھەلەستىتەو، بىئەوهى هەست بە خەمبارى و ماندووبۇون و بىزازىرى بەكت، دەست دەكتامۇد بە رېيشتن، نەگەر بۇ جارى دوووم كەوتەو سەرەزەوي و ھەستى بە نازارىكى زۆر كرد، دەگرىو ھاوار دەكتات، بەلام دوای نەوهى فرمىسەكەكانى سرى، ھەممۇ نازارەكانى لە بىرەجىتەمۇ، جارىكى تر بە گورۇتىنىكى نۇيۇدەن ھەلەستىتەوە..

ھەميشە ھەولەددات بەردهاوم بىت لە رېيشتن، ھەرچەندە مندال، بەلام ھەركىز نازانىت بىھيوايى و نانۇمىدى چىيە!!

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

گەورەترين خەمو پەزارەي مندال، نەو كاتەيە كە دەبىنتىت كەسىك، يارىيەكانى لى زەوت كىردوو، ياخود مندالىك دەبىنتىت خاوهنى جۆرە يارىيەكە كە نەم ناواھەخۇزانە نەو جۆرە يارىيە ھەبۇوايە، بەلام تا ئىستا نەيتاپىنە بەدەستى بەينىت..

پېش نەوهى بىخەۋىت زۆر بە قۇلى بىر لەو يارىيە دەكتەوه، خەوي پىيە دەبىنېتىت ناواھەخۇزانە نەو جۆرە يارىيە بەدەستبەينىت.. گەورەترين دەستكەوتى نەو نەوهى كە بېتىت خاوهنى نەو يارىيە، نەوهىش گەورەترين خەمى دەبىت..

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

نەوبەرى ھيواو ناواتى، گىرنگىرین ئامانجى.. نەوهى كە بېتىت خاوهنى كۆشكىكى بېر لە يارىو دىيارى، مائىك لە كارتۇن و مەقەبا دروستكراپىت..

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

ئاي دلى مندالەكان چەندە جوان، چەندە پاكن، چەند بى تاوان و بى گوناھن، چەندە مېھرەبان و بەسۈزۈن، ئەوان ھېشىتا خرابىپە تاوان دەتكانى رەق نەكىردوون، دىنابەرسىتى دەتكانى پى نەكىردوون.. تەماح و چاوجنۇكى بۇ گەيشتن بە كورسى و پله و پايەو دەسەلات، چاوهكانى كۆپر نەكىردوون، پېلانو فىيل و تەلمەكە و ناپاکى، مىزۈووپەش نەكىردوون..

ئەوان دېباڭو دلى سافو پاڭو بىكەردن، نەو مندالە ئەمپۇ نازارى دەدات، سېبەينى دەست لە ملى دەكتات..

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

بە ھەلەتلىكى هەر رۆزىكى نۇي، مندال لە خەوهەلەستىن، ھەمۇ نەو شتانەي كە لە راپىردوودا رۇووبان داوهە تەنانەت نەوهەش كە دۇيىن رپوو داوه لە بىرى دەچىتەوە.. ھەر كەس كە دۇيىن نازارى دابىت، ھەر شتىك كە بۇوبىتە ھۆي نىكەرانكىردىن، لە بەپاۋى مىشكىدا سېرپەتمەوە، نەو لەگەل ھەلەتلىكى رۆزىكى نۇي، دەست بە كاتەو گەپو يارىكىردن دەكتات، نە راپىردوو نىكەرانى دەكتات، نە لە ئايىندەش دەترىست..

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

مندال زۆر بە ئاسانى رازى دەبىت.. كاتىك تۈرە دەبىت و فرمىسەكەكانى جۆگەلە دەبەستن، بە بارچەيەك شىرينى، يان سارەدەمنىيەك رازى دەبىت و ژىر دەبىتەمەوە، لە بىر فرمىسەك و گرىيان، زەرەدەخەنەيەكت بېشىكەش دەكتات..

خۆزگە دلى ئىمەش، وەكۇ دلى ئەوان بۇوايە..

چاكتىرين و جوانلىرىن دلى، نەو دەلە بچوچوكانەيە كە بۇ خۆشەويىتى زىيانلىددات، نەو دلائىنەلىتىان لىيە لە خۆشەويىتى دەوروبەرى، نەو دلائىنە ئازانن رق و كىنە چىيە، ئازانن رېزدى و بەخىلى چىيە..





دەم و چاوت، سەدجار بە ئاواو سابۇون شۇرۇدووه ؟

له برى زلله، دهستى ميهربانى به سەریدا هىناو ئافەرىنى كرد،
ئەر نەو دەستەش بۇو بە ھۆي درۈگانى خۇمانەوه شۇقۇھى ناسكى
كۈنامانى ھەلۋەرەند، ھەرچەندە ھەمومۇمان تەمەنمان لە نۇ سالى
تېپەرى نەدەكىرد، بەلام بەھۆي پرسىيارى سەپىرو سزاکەي مامۇستاوه،
ئىمە تىرۋانىنمان بۇ مامۇستا وابۇو، كە نەو كەسىكى عاقلۇ ۋىر
نېيە، چۈون نەو رۆزآن پېشىوتىرىش يەكىك لە نامۇزىگارىيەكانى
نەوبىسو، كە بەيانىان دواي ھەلسان لە خەم سەدجار دەستە
جاومان بە ئاو سابۇون بشۇين، بەرجەستەكىرىدىن وەدا داواكارىيەك
بۇ گەورەكانىش لە توانا بەمدرە، ھەر بەھۆيەوه من و تەمواوى
ھاپپەلەكانم بە فەرامۇشىيەوه گۈيمان بۇ نامۇزىگارىيەكى مامۇستا
ادەدتىرا.

هنوکه نارهزو و مهندی نهودم به دیداری مامؤس ستاکم شاد
بیمهوه، سوپاسگوزاری خوئی بُو در بدخه م له پای نه وانه که
قنزی کردین، نه و در باره دیگر راستگوئی هیچ شبکاریه کی بومان
نه کرد، به لام فیری کردین که در ذکر دن نه و ویستگمیه نییه، که
لمسزا رزگارت بکات، به لکو هاکتیریکه بُو کله که بونی ناریشه کان،
با شترین ریسا یاهک هبیت، نه و دیه که بیکنک بن لمپهیر و کارانی
نه و تهیه که ده لیت، راسته قینه راستگوئی له و داده، له
کاتنکدا است، بلن، که به ده کردن دنگات بینت.

بُويه گهر توزقائیلک عهشقستان به راهمهه به خودی خوتان همهه،
هرگز نهم نه زمونهی منو هاویله کامن دووباره مهکنهوه.

نموده بیانیه ته و اوی هوتا بیه کان په رتوك ده قته ره کانیان له
زیر دهستیان بwoo، نیگای چواهکان له لای ده رگاه په ول بوو، له
جاوه روانی هاتنه زوره وی مامؤستادا، دوای گهیشتني مامؤستاو
هه لسانه وهی ریزو بهیانی باشکردن له گهله مهک، بریار وابوو
هوتا بیه کان له گهله مامؤستا گهشتنی بکهن به نیتو لا به ره کانی وانهی
زانستد، به لام نهم بهیانیه له پشتی چاویلکه کانی دیده مامؤستا
پازیک به دهی دهکرا، سه ره نجام ثادگارو رووی نه، تابلؤ کانی دلیان
نمایش کرد، له ریزی لای دیواره که، دهستیکرد به پرسیار کردن له
هوتا بیه هاویله کانم، مامؤستا ده بیرسی: نهم بهیانیه سه ده جار
دهستو ده موجاوتان به ناوو سابوون شورد ووه؟ هه مومومان بیو
نه وهی یه کلیک نه بین لهو هوتا بیانهی چانسی به ره که وتنی زلهی
مامؤستامان هه بیت، ده مانگوت به لان سه ده جار دهستو ده موجاومان
به ناوو سابوون شورد ووه، به لام نه شالاوی نهم هه مومو ترسه و
نه سوین خواردن که مان که دورو بwoo له راستی بیه وه، یارمه تیده رنکی
به که لک نه بیو، که له زله بیه زده بیه کانی مامؤستا پاریزگاریمان
لئ بکات، نه و کازیویه به ریز هه مومومان گونامان ناشنای دهسته کانی
مامؤستا بیو، نزهه گهیشت به دواهه مین هوتا بی، که رووبه رووی نهم
پرسیاره کرایه وه، به لام نهم هاویله مان ودک نیمه ترس له لیدان
هانی نهدا که ناراستی بلن، بقیه له و دلامی پرسیاري مامؤستادا
نه و گوئی: نه خیر من دهستو ده موجاوم سه ده جار به ناوو سابوون
نه شورد ووه، دواهار هر نه ویش تاکه هاویله مان بwoo، که مامؤستا

۹: بینگهارد فارس

رچه‌تهی هاوسمه‌رگیری سه‌رکه‌وتوا!

- ۶- زیاتر له توانا و زده بهرامبه‌رهکهت سانسّور مهکه، به‌لکو هاوبه‌شبه له خه‌موخوشی و ههسته‌کانی بهرامبه‌رهکهت.
- ۷- نهینیبیه‌کانی نیوانستان بیاریزمن، نایبیت هیج که‌سیک بیانزانیت، تهنانهت نزیکترین که‌سیشن لیقانه‌وه.
- ۸- چاوبوشی له هه‌له‌ی بچوکی بهکتر بکهن، بینه‌وهی رهخنه بگرن و یهکتر بریندار بکهن، نهود بزانن کاملی تمنها بؤ پهروه‌رگاره، هیج که‌سیک بی که‌مو کورتی نیبه.
- ۹- قه‌ناعهت گه‌وهه‌ریکه هه‌رگیز له ناوناچیت، هه‌میشه ره‌زامه‌ندبن و سه‌پیری نهود که‌سانه بکهن که له نیوه له خوارتن.
- ۱۰- پلان بؤ رنگه‌ی زیانتان دابنین و راشکاو بن له بواره مادیبه‌کانتاند، نهود کات خیزانیکی دورر له کیشه و نیگه‌رانی دهبن.
- ۱۱- با ریککه‌وتون له نیوانستان هه‌بیتو به‌پرسیاریتیبه‌کان دابه‌ش بکهن، واقعیانه بژین و خمه‌یالاتو خه‌ونه سوژداریبه‌کان، نانومیدتان نه‌کهن.
- ۱۲- له خواه گه‌وره دلنيابن و گومانی باشی پی ببهن، دوروه‌بکه‌ونه له خه‌مذکوک و دلتهنگی به‌ردہ‌وام، هه‌میشه مژده‌دری خوشی بن و ناسانکاری بؤ یهکتر بکهن.
- ۱۳- بیزاری و مروم‌موجی له ناوبه‌رن و هه‌میشه به‌وپه‌ری جوانی و خورازاندن‌وه بؤ یهکتر درکه‌مون و هه‌روهک سه‌رهتا که ناما‌داده‌ی یهکتر بینین بعون.
- ۱۴- با همر لایه‌کتان که‌سو کاری نه‌وی تری خوشبویت و به‌وپه‌ری پیزو خوش‌هه‌ویستیبه‌وه بیشوازی‌بیان لئ بکات، وا هه‌ست بکات نه‌وانیش که‌سی نه‌ون و خوشحال بیت به میوانداری‌بیان.
- ۱۵- دیاری، نیشانه‌ی قبولکردن و نیشانه‌ی خوش‌هه‌ویستیبه‌هه‌میشه دیاری به یهکتر ببه‌خشن، خوش‌هه‌ویستی‌تان زیاد دهکات و به‌هه‌خته‌وری و ره‌زامه‌ندیبه‌وه ده‌زین.

پاش دوو پؤز له هاوسمه‌رگیری کچه تاھانه‌که‌یان، دایکو باوکیکی پرکشنبیرو تیگه‌یشتتو له ماناكانی هاوسمه‌رگیری و چوئنیبه‌تی مامه‌له‌کردن و هؤکاره‌کانی دروست‌بیونی به‌خته‌وری و نه‌هیشتنتی ناکۆکی خیزان، بیان خوش بیو وک دیاری‌یه‌ک به‌یامیک بؤ هه‌ردوو هاوسمه‌ری لاو بیندرن به ناموزگاری‌بیه‌کانیان ماله‌که‌یان لیوان لیو بکهن له خوشی و به‌خته‌وری و ناسووده‌یی، ههر بهم بؤن‌هه‌یه‌وه به‌یامه‌که‌یان به رچه‌تهی سه‌رکه‌وتون ناونا، بؤن‌هه‌وهی سه‌رنجی هه‌ردوو هاوسمه‌ری نوی بؤ به‌یامه‌که‌یان و جتبه‌جیکردنی رابکیش، که له چه‌ند خائیک بینکه‌اتبیو نه‌وانیش:

- ۱- باهه‌میشه به‌یوه‌ندی‌تان له‌گه‌ل خواه گه‌وره پتمه‌و به‌ردہ‌وام بیت، چونکه بدره‌کهت له خواه‌رستی دایه و خیریش له خاوینی و داوین پاکیدایه.

-۲- خوش‌هه‌ویستی نیوانستان نوی بکه‌نه‌وه، بیش نه‌وهی هاوسمه‌ربن هاوری بن، باهه‌ریه‌کیکتان نارام له‌سهر هاوری‌که‌ی بگریت و نه‌رم و نیان بیت له‌گه‌لیدا.

-۳- له توره‌بیون و ریابن و دوروکه‌مونه‌وه لیس، له‌به‌رنه‌وه‌دی بتجیه‌یه‌ی هه‌مو و ناخوشی و خرابی‌یه‌که، وا هه‌ست مه‌که‌ن کاره‌ساتیکی گه‌وره روویداوه کاتیک حیاوازی له نیوانستان دروست ده‌بیت، هه‌رگیز یادگاری‌بیه به نازاره‌کان لای خوتان مه‌هیل‌نموده.

-۴- له یهکتر ببورن، به زیرانه گفت‌ووگۆ بکه‌ن و راویز به یهکتر

بکه‌ن، هه‌رگیز خوش‌هه‌رست مه‌بن و گرنگی به‌رای به‌رامبه‌ر بدنه.

-۵- دروشمی «نا بؤ په‌یوه‌ندی بچراندن» یه‌کیک بیت له دروش‌مهمکانتان، تهنانهت نه‌گه‌ر ناکۆکی گه‌وره پرووی دابیت، بیر له‌وه مه‌که‌نموده که به دوروکه‌وتنه‌وه له یهکو په‌یوه‌ندی بچراندن ناکۆکی‌تان نه‌هیلی، نهود رنگه‌یه‌که بؤ دریزه‌دان به ناکۆکی و دواکه‌وتونی چاره‌سهر.

بهره‌های مهیّانی مندالیک تهدروست..

سهرچاوهی خوش‌ویستی و دلّیایی دهزانیت، نه‌گر هاتوو پشتگوی خرا، گرنگی تمواوی پینه‌درا، نهوا له داهاتودا واده‌بینیت که دونیا سهرچاوهی نثارامی و نابه‌خته‌وربیه، هرله‌بهره‌مهش، پیویسته له‌سر دایک خوی به کاره‌کانی جگه‌گوش‌که‌هی هه‌لستی و گرنگی ته‌واوی پیبداتو لای کس جین نه‌هیلت، تا له داهاتودا دونیا جوان ببینی و دوروبه‌ری خوشبووت.

زمانی مندال سهره‌تای قسمه‌کردن و چونیه‌تی تیگه‌یشن لی:
دهنگ مادده‌ی خامی قسمه‌کردنی منداله، له مانگه‌کانی سهره‌تای ته‌مه‌منی مندال‌دا قیژه‌و گریان و زریکه و نوزه‌نوز، بریتیه له قسمه‌ی مندال، نه‌وهی گرنگه له لم ته‌مه‌منه‌دا ده‌بیت دایک گرنگی تمواو برات به دهنگی مندال‌که‌هی، قسمه‌ی له‌گه‌لابکاتو لای‌لایه‌ی بؤ بکات به‌تایبیه‌ت له کاتی شیرپیدانید، لیکولینه‌وه زانستیه‌کانیش نه‌وه‌یان رونکردوت‌وه که گریانی برسیه‌تی مندال، جیاوازه له گریانی نازاری مندال، پیویسته دایک به وردی گوئی بداتو و نه‌وه دوو گریانه جیاکات‌وه.

که‌ی مندال، وشه‌ی یه‌کم درده‌بریت؟

زانیانی بواری دورونی، هاودنگن له‌سه‌رثه‌وهی مندال له ته‌مه‌منی (۱۲-۱۱) مانگیدا زمانی دهکریته‌وه بؤ قسمه‌کردن و وشه‌ی تاک به‌کارده‌هینیت، نابیت دایکو باوک نیگه‌ران بنو په‌له‌بکمن له که‌وتنه قسمه‌ی مندال، چونکه پیویسته ثامیری دهنگی گمش‌بکاتو بکه‌وتنه کار، نه‌وه کات مندال توانای قسمه‌کردنی ده‌بیت، همندی‌جاريش قسمه‌کردنی مندال دواهه‌که‌وهیت بؤ ته‌مه‌منی (۱۵) مانگی، له کاته‌شدا پسپرمان بهم شیوه‌ی ناموزگاری دایکو باوک ده‌کمن:

- ۱- راهینانی هه‌ستی بیستنی مندال به کردن‌وهی دهنگیک، یان نازاریک، ودک دهنگی قورثان بؤ مندال، هروده‌ها لای‌لایه‌و.. هتد.

۲- بانگکردنی مندال به‌ناوی خویه‌وه.

۳- شیرپیدانی له شوینیکی هیمنو ناسوده‌داد، له کاتی شیرپیدانیدا دهستبه‌تیرت به سه‌ر قزیاو لای‌لایه‌ی بؤ بکریت.

۴- یاری و گالت‌کردن، لیکولینه‌وه‌کان نه‌وه پاستیه‌یان چه‌سپاندوه که هر مندالیک بتیه‌ش بکریت له یاریکردن و گالت‌هه جو‌لاندن، مندالیکی توره و شه‌ر هنگیزو کین له دل و تولمسینه‌ر ده‌بیت.

به‌هیاوی مندالی تهدروست

سود له سهرچاوه و درگیراوه: الصحّة النفسيّة للطفل د. حاتم ادم، موقع صيد الفوائد

له ژماره‌ی پیشودا باسمان له ناما‌ده‌کردنی ژینگه‌یه‌کی لمبارکرد، بؤ پیشوازیکردن له نه‌وهی نسوی و گرتنه‌به‌ری نه‌وه ریگایانه‌ی که پیویسته بؤ نه‌وه مه‌بیسته، لم ژماره‌یه‌دا باس له سیما‌کانی مندالی تازه له‌دایکبوو، تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی نه‌وه ته‌مه‌نه‌وه چونیه‌یه‌تی مامه‌له‌کردن، لم‌گه‌ل مندالی نه‌وه ته‌مه‌نه‌دا دمکه‌ین.

مندالی تازه له‌دایکبوو تاته‌مه‌منی یه‌ک سالی، کۆمه‌لی تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه، له‌وانه:

- مندال له م ته‌مه‌نه‌دا بؤ به‌ریوه‌چونی کاروباره‌کانی، به تمواوی پشت به دوروبه‌ری ده‌بیستیت و به‌پرسیاریتی ده‌کم‌ویته نه‌ستوی نه‌وان.

- مندال له م ته‌مه‌نه‌دا، کاتیک برسی بیت، ياخود نازاریکی هه‌بیت، یان شتیک ناره‌حه‌تی بکات، به گریان دمریده‌بریت، بؤ نموونه گه‌رم‌او سه‌رم‌او هه‌رشتیکی دی.

- له م ته‌مه‌نه‌دا زورترین ریزه‌ی گه‌شم‌کو ده‌ماره‌کانیه‌یه‌تی، کیشی به نه‌ندازه‌ی سی به‌رامبهر زیاد ده‌کات.

- یه‌کم هه‌ستی ده‌که‌وه‌یت کار، هه‌ستی بیستنیه‌تی، لاده‌کاته‌وه بؤ دنگه‌کان، پتده‌که‌منی بؤ نه‌وه که‌سانه‌ی سه‌یری ده‌کمن.

- زور گرنگه بؤ مندال له م ته‌مه‌نه‌دا په‌یوه‌ندیه‌کی جینگیرو به‌رده‌وام، لم‌گه‌ل نه‌وه کم‌سه‌ی که هه‌لده‌ستن به کاره‌کانی زوربکات، نه‌وه کم‌سه‌ه دایکه، هه‌بؤیه دروستبونی کیش‌یه‌ک له و په‌یوه‌ندیه‌دا سه‌رده‌کیشی بؤ کیش‌ی زور له داهاتودا، بؤیه باشتروایه یه‌ک که‌س بهو کاره هه‌لستی و هه‌موو کات گرنگی به مندال برات، تابتوانیت به‌بن نازاردانی مندال به‌وه‌ری نثارامی و ناسوده‌بیهه و خزمت پیشکه‌ش بهو منداله بکات، تامندال هه‌ست به ناسوده‌بیه بکات.

- مندال له ته‌مه‌منی شه‌ش مانگیه‌وه که‌سه‌کان ده‌ناسیت‌هه، له ته‌مه‌منی هه‌شت مانگیه‌وه ترسو دلم‌راوکی بؤ دروست‌ده‌بیت له که‌سانی نه‌فاسراو، به‌تایبیه‌ت کاتیک دایکی جیی ده‌هیلت لای که‌سانیکه‌که‌نایناسیت، یا له شوینیکی نامو، نه‌وه دله راوکی و بیت‌اچه‌تیه‌ش له کاتیکدا لای که‌سانیکی نامویه، به‌لگه‌یه له‌سهر سه‌رکه‌وه‌تنی په‌یوه‌ندی نیوان مندالو دایک، یان نه‌وه کم‌سی به‌کاره‌کانی هه‌لده‌ستیت.

سروشتی نه‌وه‌یوه‌ندیه‌ش له ماوه دیاریکراوه‌دا، بینیتی بؤ ژیان و دوروبه‌ری دیاری ده‌کات، گم‌هاتوو له و ماوه‌یه‌دا هه‌ستی به سوژو خوش‌ویستی و دلّیایی کرد، له داهاتودا دونیا به

سروشتنی مرۆڤ، وەکو میوه وايە..

يەك لەوان شىوهى بازىنەيى وەرددەگەرن، بەلام كاتىك تامىيان دەكەين، جياوازىيەكەمان بۇ دەردەكەۋىت، پياز توندو تىزە، بەلام نەناناس زۆر شىرىئىنە، ھەندىكى لە خەلگىش بە ھەمان شىوهن، مرۆڤەكان ھەندىكىيان لە زۆر سىفاتىدا وەکو يەك وان، بەلام جياوازان لە گۈنگىدانو پەيوەندى تردا، ئەمەش بىڭومان دەبىت حسابى بۇ بىمەن، پىويستە لەگەل ھەر كەسىكىدا وەك سروشتنى خۆى مامەلە بىمەن.

٢- ليمۇ: تاموجىزى تىشە، لەگەل نەودىشدا لەسەر ھەممۇ خوانىيەك بۇونى ھەمەيە.. ئەم مىوهىدە وەکو مرۆڤى رەخنەگەر وايە.. مرۆڤى رەخنەگەر بە قىسەكانى ئازارمان دەدات، كاتىك رەخنە لە كارەكانمان دەگىرتى، نەوهش سروشتنى مرۆڤە، كە ھەزناكەتسەس رەخنە لە كارەكانى بىگىرتى، بەلام بىڭومان گوبىيىتى زۆرىك لەو رەخنانە دەبىن كاتىك كارىنە ئەنجام دەدەين، دەتوانىن رەخنەكانىيان بە ھەندى وەربىگىرینو بە ھۆيانەوە كارەكانمان بەھېز بىمەن و ھەلەو كەمۈكتىيەكانمان بىدۇزىنەوە، خالى ئەرتىنېيەكانمان بىگۈرین بۇ ئەرىنى و خالى ئەرتىنېيەكانىشمان بەھېزىتر بىمەن.

٣- مۆز: تامو چىزى خوشەم سوودى زۆرى تىدىايە، بەلام پىويستى بە كەسىك ھەمەيە توپكەلەكەمى پاك بىقاتو تامو چىزى و

سروشتنى مرۆڤ وەکو میوه وايە، بەپىلى جۈزەكانىيان

مامەلەيان لەگەلدا بىكە:

مامەلەكىردن لەگەل خەتكىدا، ھونەرىنىڭ گىنگە لە ھونەرەكانى ژيان، چونكە دەبىت ھەركەسىك بەپىلى تىرىوانىن بۇ جياوازى سروشتنى مامەلەي لەگەلدا بىكەيت، بىڭومان ئاسان نىيە پەرەبىدەين بە پەيوەندىيەكانمان و ھاورىت دۆستو ناسىياوهەكانمان زىياد بىمەن و بەرەدەوام رېزىيان بىگىرین.. بەلام زۆر ئاسانە ھەمۇ نەو شستانە لە دەست بىدەين، ھەر وەك وەتراوه ھەميشه تىكىان و ۋوچان، ئاسانتەرە لە دروستكىردن.. ئەگەر توانىت مامەلەيەكى ھەشەنگو جوان و ناياب دروست بىمەت، نەوهە ھاوكارىت دەكەت بۇ ئەوهى بىگەيتە پەليەكى بالا لە ھونەرى پەيوەندىيدا..

لەبەرنەوهى تۆ ھەست بە خۇشەويىتى خەلگى دەكەيت، سوورىت لەسەر تىكەلاؤ بۇونىيان.. نەو كەسەش كە تۆ تىكەلاؤ دەكەيت ھەست بە خۇشحالى و بەختەورى دەكەت، بە مامەلە پەيوەندى لەگەل تۆدا..

سەرنجى ئەم مىوانە بىدو بەراوردىيان بىكە بە سروشتنى

مرۆڤەكان:

١- نەناناس: ھەر كات نەناناس، يان پياز قاش بىمەن، ھەر

ئالانى



ناوهشکی ده بخات..

پیره‌زنانک مانای وشهی خوشمدودی راقهده‌کات؟

له پیره‌زنانکیان پرسی ده باره‌ی مانای خوش‌ویستی، نه‌ویش له و‌لامدا گوتی: یه‌که‌مین جار که نه وشهیم بیست، مندالیکی بچوک بیووم، نه‌ویش له لایه‌ن باوکمهوه بیو که ماچی کردم و گوتی: خوشمدودی، منیش گوتم: خوش‌ویستی نارامی و باوهشی گرمو به‌سوزه.

گهیشتمه تهمه‌نی لاویتی، نامه‌یه‌کم له زیر درگای مالم‌وهدا دوزیبه‌وه که کوری دراویسیکه‌مان ناردبوبوی، ناویشانی منی له‌سمر بیو، ناوهشکه‌که‌ی بریتی بیو له‌وهی که من خوشمدودی، منیش گوتم: خوش‌ویستی شیتی و بوئرییه.

له کوره دراویسیکه‌مان ماره بیارمو یه‌کترمان ناسی و یه‌که‌مین وشه که پیی گوتم، بریتی بیو له‌وهی خوشمدودی، منیش گوتم: خوش‌ویستی خواستو کارو ناماچو ویسته. له روزی دووه‌می هاووسه‌رگیریم، هاووسه‌ره‌کم سه‌ری ماج کردم و پیی گوتم، خوشمدودی، منیش گوتم: خوش‌ویستی تامه‌زرویی و په‌رؤشییه.

یه‌که‌مین مندالم بیو، ماندو‌بیووم له‌سهر جین‌گاکه‌م، سالانک تیپه‌ری: هاووسه‌ره‌کم هات بی‌لام و دهستی گرتم و گوتی: خوشمدودی، منیش گوتم: خوش‌ویستی سوپاس و پیزانین و سوژو به‌زیبیه.

سالان تیپه‌رین و سه‌رم سپی بیو، منداله‌کان هاووسه‌رگیریان کرد، دوای چهندین سال هاووسه‌ره‌کم ته‌ماشای قزه‌کانمی کردو به‌زهد خمنه‌وه پیی گوتم: خوشمدودی، منیش گوتم: خوش‌ویستی لیبورده‌یی و سوژدارییه.

ته‌منه به‌سه‌ره‌چوو، بیربووین و هر جاریک هاووسه‌ره خوش‌ویسته‌کم پیم ده‌لیت: خوشمدودی، ده‌لیم: خوش‌ویستی بریتییه له ودها و پاستگیی و دل‌سوزی و به‌خشین. نه‌مه‌یه خوش‌ویستی، هرجه‌نده ته‌منه‌مان زیاتر بیت، نه‌نینییه کانمان زیاتر بی‌ناشکرا ده‌بیت، نائمه‌میه خوش‌ویستی به‌بچوکی ده‌ستپیده‌کات، پاشان ورده ورده گمورد ده‌بیت، له‌گه‌ل خوش‌ویستی پاکو بیگه‌ردم.

نا. نه‌میر نه‌بند عابد‌ولقادر

نه‌وهش حالی زوریک له خه‌لکیه، که‌سانیکی زور همن خاوهنی توانایه‌کی زور و شومارن، به‌لام پیویستیان به‌وه همیه که‌سانیک تویکله‌که‌یان لابدات و ئاماده‌یان بکات، بی‌وه‌بره‌تینان و به‌خشین و سوودگه‌یاندن به خویان و ده‌ورو به‌ریان.

۴- هنجیری در کاوی:

نه‌م میویه هر کمس دهستی لق برات نازاری ده‌دات، به‌لام که‌سانی شاره‌زاو به نمزموون، ده‌زانن چون مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ن و به‌ره‌همی شیرینی به وینه‌ی همنگوین لیده‌ریه‌تین که له ناخیدا همیه، به‌ینه‌وهی که نازاریان برات، زوریک له ئیمه‌ی مرؤوف به وینه‌ی نه‌و همنجیره درکاوی‌بیهین، همندیک له مرؤفه‌کان کاتیک بانگه‌شیتیان ده‌که‌یت، بی‌کاری چاکه‌و یارمه‌تیدانی هه‌زاران و دروستکردن پر‌رۆزه‌ی خیرخوازی، ره‌نگه به قسه‌ی ناشیرین و زور به خرابی و‌لامت بدنه‌وه.. به‌لام ده‌توانیت له ریگه‌ی که‌سانی شاره‌زاو به نمزموون نزیک له خویانه‌وه کلیلی دلیان بکه‌یت‌وه نه‌و جیهانه پاکه بدوزیت‌وه که له ناخیاندا همیه..

۵- گیلاس:

کاتیک ره‌ونه‌ق و جوانی گیلاس ده‌بینین، پی‌سه‌رسام ده‌بین، به پهله هه‌ولدده‌ین بی‌به‌ده‌سته‌تینانی، بونه‌وهی تاموچیزی بکه‌مین، به‌لام دهنک گیلاس به ته‌نیا گمشه ناکات، به‌لکو هاواری له‌گه‌ل دهنکیک، یان دوو دهنکی تردا گمشه ده‌کات، له بواره‌کانی ژیاندا که‌سانیکی به‌ناوابانگ ده‌بینین، له کاره‌کانیاندا دره‌شاوه لیهاتوون، به‌لام هه‌رچه‌نده که‌سه‌که ناودار بیت، هرگیز ناگونجیت که هر خویی به هه‌موو کاره‌کان هه‌لستیت، بونه‌وهی بهو شیویه ده‌رکه‌وهیت، بیگومان که‌سانی تر هاواکارو پشتیوانی، که‌واته ناوداره‌کان کاره‌کانیان له ریگه‌ی هاواکاران و راویزکارانیانه‌وه نه‌نچام ده‌دهن، نه‌ک ته‌نها خویان، به‌لام هاواکاره‌کانی سه‌ربازانی ونن..

۶- خورما:

بیر له شیرینی و به‌تامی خورما بکمراهه، بیگومان خه‌لکی به چهندین شیوه سوود له خورما و درده‌گرن: (دوشاو، فریکه خورما، خورمای تهر، خورمای وشك)..

که‌واته ئیمه‌ش پیویسته له‌سه‌رمان که له زور بواردا سوودبه‌خش و به که‌لک بین بی‌خ‌ؤمان و ده‌ورو به‌ریمان، نه‌ک ته‌نها له یه‌ک بواردا تواناکانمان کورت بکه‌ینه‌وه، نه‌گمچی پسپوری له یه‌ک بواردا گرنگه، به‌لام بیگومان مرؤوف ده‌توانیت نمزموون و شاره‌زاوی زور و دربگریت، بی‌سوود و درگرتن له شته تازه‌کان و خزمه‌تی خوی و ده‌ورو به‌رکه‌ی، له‌وهش گرنگتر نه‌وهیه که له ژیاندا جیبه‌جینی بکات.

هه‌روه‌کو و تراوه: مرؤوفی روش‌نبیر له هه‌موو شتیک ده‌زایت، له شتیکیش هه‌مووی.

پەيوهنى دايىك بە كچەكەيەو!

دەبىتىه وانەيەك بۇ كچەكەى، چۈنكە كج سەيرى دايىكى دەكتات تا بىبىنېت ج كارىك دەكتات، چۈن بەرنگارى لادانەكانى وەك درۇو خراپەكارى دەبىتىه وە، نەو سەيرى دايىكى دەكتات لە بەرامبەر كارەجاڭەكانىدا، وەك ھۆستەنەوە جىاوازىيەكان، ناكۆكىيەكان و مشتومەرەكان، لە بەرگىرىكىدىن و خۆبەدەستەوددان، لە بەرامبەر دەرخىستى خۆشەويىسى لە ئاست كورۇ كج دا، لە ئاست كەورىيى و دەرۋوننۇزمىدا، بەرامبەر بسوارە دارايىيەكان و بوارە واتايىيەكان، ج ھەلۋىستىك وەردەگىرىت، دەبىتىه بەرنامەيەك بۇي.

ھەندىجار دايىك ئەركى پەرورەتكەنلىك كورەكەى دەسپىرىت بە باوکى و كچەكەشى بەخۇى، زۆر جار كچەكەى بەپەرورەتكەنلىك كورانە پەرورەتكەنلىك، يان كورەكەى بەپەرورەتكەنلىك كچانە پەرورەتكەنلىك، ئەمەش دەبىتىه وانەيەكى خراب بۇ كچەكەى، ئەم رەوشتە دەبىتىه ئاكارىتى دىيارى پە لە تۈرپىي ھەلقۇلۇك كە لە دەست دەرددەچىتى و ناتوانىت چارەسەر بىرىت، بە ھۇى ئەو زەرەرەي كە لىيدراوە لە رۈوىي پەرورەتكەنلىك.

بەرسىيارىتى دايىك لە پەرورەتكەنلىك كج دا:

كج لە لايەن دايىكىيەوە فىئر دەبىت بە شىيەتى كە راستەخۇى بىت، يان ناراستەخۇى، ئىتىر كرددەتكەنلىك بىن، يان خراب، لە دايىكىيەوە فىئر دەبىت كە چۈن دەبىتى ئۇن، يان ھاوسمەر، يان دايىك، چۈن دەبىت بەرىيەتكەنلىك بۇ كچەكەى؟ چۈن دەبىتە ھاوبەشىك بۇ ژيانى ھاوسمەرەكەى؟ كج لە دايىكىيەوە فىئر دەبىت چۈن بەشىيەكى كورتىش

پەيوهنى لەگەل ھاوسەرەكەيدا

پەيوهنى نىوان ژۇ و مىرد بە وانەيەكى بەھىز دادەنرىت بۇ كچەكانىيان، نايا ژۇنە راستگۇيە لەگەل ھاوسەرەكەيدا، كاتىك كە لە مالەودە نىبىيە چۈن مامەلە دەكتاتو ھەلسوكەوتى چۈنە؟ نىايا لە بەررەزەندييەتى، يان بە بېچەوانەوە؟ ئەمە ھەلۋىستى چۈنە بەرامبەر بەكارو بەرنامەكانى؟ نىايا ھاوارىيە لەگەلەيدا، يان خۇى بېبىي باك دەزانىت؟ ھەممۇ ئەمانە بەچەندىن وانەي گىرنگ دادەنرىن بۇ كچەكەى.

خۇ ئەگەر دايىك ھەولى دا، بۇنەوەي پەيوهنى نىوان خۇى و ھاوسەرەكەى پەيوهنىيەكى دۆستانە بىت، ھەلسوكەوتى زۇر لەسەرخۇو نەرمۇ نىيان و قىسە خۇش بىت و ھەلۋىتات بۇ ئەوەي نەھىئىيەكانى ھاوسەرەكەى بىپارىزىتى لۆمەي نەكتاتو بۇچۇنەكانى بەھەند وەرىگىرىت، بەرامبەر تۈرپۇونەكانى خۆرآگىرىتى بەرامبەر ناكۆكىيەكان كىشەو ئازاواه دروست نەكتات، بەھەمان شىيە ئەمەش دەبىتىه وانەيەك بۇ كچەكەيان، ھەر بەشىيەش ئەگەر پەيوهنىيەكەى نىوانيان خرابو ناباش بۇو، دەبىتىه بىشەنگىكى خراب بۇ كچەكەيان، دەبىت ئەمە بەيوهنىيەلەسەر بىنەمايەكى راستو دروست بىت و دور بىت لە ھەر گائىچارپىيەكى بىن بىنما لە كاتى ئامادەبۇونى مەندالەكانىدا، چۈنكە دەبىت ئەمە بىنما لە كە مندالەكان لە شتەكان تىدەگەن و وايان لىدەكتات كە لاسايىمان بىنەمەوە.

ھەلۋىستەكانى دايىك:

ئەو ھەلۋىستەى كە دايىك دەيگىرىتىمەر لە ژيانى خىزانىدا، جۆرى ھەلسوكەوتى رەوشتى و ھەرجۇرە بىپارىتى دەيدات،

نم م به پرسیاریه‌تیبه که متنه له فوناغانه‌دا که کجه‌که‌سواویه، به لام فوناغی پینگمشتنی جهسته‌ی گمه‌شی خیراتره و پژینه‌کانی چالاک تر دهن، بؤیه دهبنین بالاو کیشو بیرو بچوونی گزرانی به سردا دیتو به رده‌هام پیویستی به وریاکردنوه هه‌یه، دهبت دایک لم هوناغه‌دا ببیته گنجینه‌یه که بؤ نهینیه کانی کجه‌که‌ی، پیویسته باوکیش له پینگه‌ی دایکه‌وه له کانی پیویستدا ناگاداری کجه‌که‌ی بیت، پیویسته نیمه نمه بزانین که پینگمشتنی کج خیراتره له پینگه‌یاندنی کور، بؤیه له سمر نم بنه‌مايه کج لم فوناغه‌دا توشی گرفتو تاپیکردنوه زورتر دهبت، بؤیه پیویستیه کی زوری به ولامدانه‌وه پرسیاره‌کانیشی هه‌یه، پرسیاره‌باره‌ی پینگمشتنو زوریکی تریش له راستیه‌کان دهکات، پیویسته دایک زانیاری دهباره‌یان همبیت، نه‌گمنا، پیویسته پرسیار له هاوسره‌که‌ی بکاتو ولامکه‌ی بؤ کجه‌که‌ی به ریته‌وه.

چهند خالیکی گرنگ:

- له کوتاییدا سه‌رنجی دایکانی به ریز پاده‌گیشم بؤ چهند خالیکی گرنگ:
 - ۱- دهبت دایک همویبدات، کج دلخوش بیت‌تو شانازی بکات بهوهی که کجه.
 - ۲- پیویسته دایک همویبدات به هؤی بیرخستنوه و کارکردنوه، هستی به پرسیاریه‌تی لای کجه‌جیکردنی نه‌رکی همبیت، ودک زنیک نم کارمش فوناغ به فوناغ دهبت.
 - ۳- پیویسته ولامی پرسیاره‌کانی کجه‌که‌ی به راستی و دروستی بدانه‌وه، بمتایه‌تی له کانی پینگمشتنو بالغبوندا، تا ناچارنه‌بیت په‌نابه‌ریت بؤ کمسانیک هیچ زانیاریه‌کیان نییمه و پیووندیدار نین.
 - ۴- پیویسته نارهزووه‌کانی کج فهراهم بهینت له کانیکدا که له پینگه‌شتندا، به هلزاردنی جوزی خواردنو جلوه‌رگو کارو پیشمو هونه‌رکانی تر.
 - ۵- پیویسته په‌روده‌گردنو پیووندی دایکو کج له فوناغی پینگه‌یشتندا ناما‌مکردنیک بیت بؤ پینکه‌یانی خیزان.
 - ۶- پیویسته کج رایه‌نریت، لمسرنوه‌ی که جون به‌رنگاری ناسوژریه‌کانی زیان دهبتیمه‌وه.
 - ۷- پیویسته هستی کچان جیوازتریت له هستی کوران، نایت داوا له کج بکات هلسکووه‌کانی ودک هی کور بیت.
 - ۸- پیویسته چمند وانه‌یه و دریگرت له به‌رگه‌گرتی له به‌پرسیاریه‌تیدا، به جوزیک که بتوانیت له به‌پرسیاریه‌تی زیانی خیزانی له نه‌ستو بگرت.
 - ۹- پیویسته همندیک هوشیاری همبیت لمسرن نه‌خوشیه کتوبره‌کانو ناره‌حتمتیه‌کانو دلمراوکن، که توشی دهبت له کانی فوناغی پینگمشتنیدا.
 - ۱۰- له همکاتیکدا بیت، پیویسته دایک له خیزانه‌کمیدا نمونه‌یه که بیت ودک دایک، ودک زن، ودک هاوسره‌ی جاک، تا کجه‌که‌ی لئیه‌وه فیری رهشته جوانو چاکه‌کان ببیت.

بیت، وانه‌یه که بواره‌کانی ثابوری و رامیاری و روشنبیری و پیووندیبه کوچه‌لایه‌تیبه‌کان دهسته‌خات؟ هم له پینگمیه‌شهوه فیر دهبت که جون ولامی نه و پرسیاره نهینی و تایبه‌تانه بداته‌وه، کج له دایکه‌وه فیر دهبت که جون دهبتیه دایکو جی دهکات به‌رامبهر کجه‌که‌ی، جون رووبه‌رورو دهبتیه وه له‌گه‌ل ناسوژریه‌کانی هل‌قولاوی زیان و جون چاره‌سه‌ریان بؤ دددوزیت‌وه، به همان شیوه له دایکه‌وه وانه‌کانی پاریزگاری و داوینپاک و پاکو خاوینی و پیکختنی کاروباره‌کانی ناومال به سه‌دهها وانه‌ی تر فیر دهبت.

نهوهی گرنگه نهوهیه که دهبت نه و دایکه بزانیت که دهتوانیت هوزکاریک بیت له خوشی و ناخوشی زیانی کجه‌که‌دا، له‌گه‌ل نهوهی هرشتیک که وریگرتوه له ماوهی زیانیدا له‌گه‌ل دایکیدا دهبتیه ریپیشاندمریک بؤ زیانی هم له مندالیمه‌وه هم‌تا کوتایی زیانی، دهبت فیر بیت کاتیک که جون له زیان وانه ودریگرت، دهبت فیر بیت کاتیک که جون هل‌سینته‌وه، فیری مانکانی رووبه‌رورو وبوونه‌وه ناره‌حتمتیه‌کان و به‌لاکانی زیان بیته‌وه جون هله‌لویست وردنه‌گرت به‌رامبهریان، دهبت دایک نهوه فیری کجه‌که‌ی بکات که جون دهگاته پله‌کانی به‌خته‌وه‌ری کاتیک که گمه‌ره دهبت، جون خوی دهباره‌زیت له رووداوه کتوپرانه‌ی زیان که رووبه‌رورو دهبتیمه‌وه له‌سمر پیگای زیاندا.

خوشه‌ویستی دایک و دریگرتی سوژ بؤ منداله‌کانی:

کاتیک ناوی دایک دهبریت راسته‌وه خوش بیرمان ده‌چیت بؤ لای سوژو خوشه‌ویستی و نازپیدان، له لایه‌ن دایکه‌وه همه‌یشه چاوه‌وانی سوژو خوشه‌ویستی دهکرت، نهک توره‌بوون. پیکختنیکی توندوتول بؤ جیبه‌جیکردنی پرسیاره‌کانو یاساکان حالی دایک دهخاته‌پرو، لمو کارانه‌ی که له دهروهی ره‌وشتی خویه‌تی که زیری مرؤف توشی شوک دهکات، به تمواوی راهاتوون لمسرن نه‌فسانه‌کوئنه‌کان لم بواره‌دا، نیمه نامانه‌ویت نامؤژگاری دایک بکمین بهوهی که به‌سوژو نه‌رمو نیان و میهربان بیت، چونکه نهوه خوی شتیکی به‌لگه نهوه‌سته، به‌لگو نامؤژگاریمان بؤ دایکان نهوهیه که نهوه سوژو خوشه‌ویستی و نازپیدانه‌ی، به‌شیوه‌یه کی ناشکرا دهربخات بؤ منداله‌کانی، به شیوه‌یه هم‌ست پی‌بکمن.

هم‌ستکردنی مندال به سوژو خوشه‌ویستی دایک دهبتیه هؤی گمشمکردنو پینگمشتنی له بواری جهسته‌ی و گیانی و زیریدا، به جوزیک که نهوه سوژو خوشه‌ویستیه ده‌ریت به‌مسرن دلو گیانه بچوکه‌کمیدا و پاراوی دهکات، نهوه دهسته که دایک دهیه‌تیت به‌مسرن سهرو جهسته کجه‌کمیدا، ودک نهوه وایه که ته‌پو توزو غوبار به‌مسرن دهه و چاویه‌وه لابه‌ریت، نه‌مجوّره له سوژو خوشه‌ویستی و میهربانی بؤ کج، زور پیویسته له زیان سوژداریدا.

دایک و نهینیه‌کانی کج:

به‌پرسیاریه‌تی دایک به‌رامبهر کجه‌که‌ی زور گرانتر و سه‌ختره له سالمکانی مندالو پینگمشتنیدا، به جوزیک

نامه نور سه کان

نامه سره همه ششم

شماره ۵۱ - شهریوری ۱۳۹۲



بیت له گه لیاندا که خویان پتیان خوش، ده بیت ئه وانیش
به شیوه‌یه بن، که خودا دهیه ویت و پی خوش..
ئه وان هیندە زیرو دانیش‌مندبوون، دهیانزانی که هر
کاتیک راستگویانه پو و بکنه خودای په رورددگارو پو
له هممو که سیک ورچه رخین، ئه وا هممو کاره‌کانیان
مهیسر ده بیت.

عهدولای کوری عهون ده لیت: ئه گهر که سیک به ته اوی
پووبکاته یه کنک له پاشاکانی دونیا، ئه وا سوودمه‌ندو
به هرمه‌ند ده بیت، ج جای ئه و که سه‌ی پو و ده کاته پاشای
ئاسمانه‌کان و زهی و هممو مولکو سه‌رهوت و گهنجینه‌کانی
ئاسمان و زهی، له دهستی ئه ودان؟!
له برئه‌وه پازیکردنی خوداو کارکردن بؤ پزگاری رؤزی

دوای، هممو کاتو ساته‌کانی ژیانی داگیرکرددبوون!
هه میشه له بیری ئه ودادا بسوون، کاتی گالته و گهپ
پیکنه‌نین و رابواردنیان نه مابیوو!

ئیبنولقه‌یم ده لیت: (کن لله کما پرید، یکن لک فوق
ماترید)، بگونجی بؤ خودا چون ئه و دهیه‌ویت، ئه ویش بؤ
تؤ ده بیت، له سه‌رووی ئه وهی که خوت دهه‌ویت!
به لام نازیزم، ئه م حوزن و ماتس و مهلوییه له ناخیدا
له زمتو خوشیه‌کی شاردوت‌وه، که وکو نه سیمی به‌هشت،
دله‌کان فینک ده کاته‌وه و روحه‌کان ناسووده ده کات، که واته
خم بؤ خه‌مباری و بینده‌نگیم مه خو، من سه‌رقالی گوناهه‌کانی
خوم، بؤ پزگاربوون تیده‌کوشم، له بیری ئه وهی به‌دووی
عه‌بکانی خه‌لکیدا بگه‌ریم، عه‌والی عه‌بکانی خوم،
له بیری ئه وهی سه‌رزه‌نشتی خه‌لک بکه، ئه وا سه‌رزه‌نشتی
خوم ده که‌مو هه‌ولی راستکردن‌وهی خوم ده دم.

با لیره‌دا خه‌مبارین، تا له رؤزی دواییدا سه‌عاده‌تو
سه‌رفرازی نه بهدی به‌دهستبهینین، با له وانه‌بین که له سه‌ر
کورسیه‌کانی به‌هشت به‌رامبه‌ر به یه ک داده‌نیشن و ده لین:
﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِ الْخَزْنِ إِكْرَاتًا لَغَفْرَوْ شَكْرُ﴾

حوزنی ئیمه ته‌نها ئه و کاته ده‌ره‌ویت‌وه که فریشته‌کان
پیمان ده لین:

﴿أَدْخِلُوهَا سَلَكْمٌ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ﴾

بؤ که سیک مردن کوتایی به ژیان و هممو خوشیه‌کانی
بھیزیت، حیفه به دنیا فریو بخواتو دونیای فانی له
به‌هشتی باقی مه‌حرومی بکات!
ژینی دونیا، به‌ندیخانه‌ی باوه‌داره، هممو ساتیکی که
تیده‌په‌ریت، قوناغیکه به‌رهو نازادی، به‌رهو سه‌رکه‌وتی
نه بهدی..

**﴿...فَمَنْ رَحِمَ عَنِ الْأَنْكَارِ وَأَذْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَاجَرَ وَمَا
الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَّعَ الْغُرُورُ﴾**

ع. س. سیرکو

هه میشه ده تبینم حوزن و ماته‌میکی سه‌یر سه‌رابای
سیمات داده‌پوشی و له چاوانتا خه‌میکی قول ده خویتریت‌وه!
زور‌جار ئه م پرسیاردم لیده‌که‌یت و شوینی و دلامه‌که‌یدا
ویلیت!

ئه م پرسیاره‌ی تؤ له پرسیاره‌که‌ی دایکی (رہبیعی کوری
خوسه‌یم) ده چیت که دهیگوت: رؤله هیندە به خه‌مباری
ده تبینم، هیندە ده تبینم ده‌گری، ده لین پیاویکت کوشتووه؟!
ئه ویش له دلامدا دهیگوت: به لین، دایه‌گیان راسته‌که‌ی
من نه فسی خویم به تاوان کوشتووه..

ئیمه‌ی کل‌لؤل وکو ئیمامی ئه حمـه ده فرمومویت:
که سانیکی هه‌زارو داماوین، رزقی خویمان ده خوین و
جاوه‌روانی ئه جهله خویمان دهکه‌ین!

که واته جیئی خویه‌تی هه میشه له خه‌می رؤزی دواییدا
بین و دلمان بهم دنیای فانیه خوشنې بیت و ئاماده‌ی کوچ بین!
سه‌یاری کوری دینار ده لیت: خویحالی و شادمانی بهم
دنیایه و خه‌می رؤزی دوایی، له دلی به‌ندیه‌کدا جینکایان
ناییت‌وه، هر کاتیک یه کیکیان له دلدا جینکیر بوو، ئه وی
تريان ئه وی به جینده‌هیلت..

نازیزم: ئیمه لهم دنیایه‌دا ناموین، ریبواریکی شه‌که‌تین و
بؤ چهند ساتیک له سیبه‌ری پر غروری ئه م دنیایه‌دا
وچانمان داوه! چهند رؤزیکه و ئه م هه‌واره دژواره به ئازاره
به جیندیلین!

ئه هاوار بؤ سه‌فهربی دریزی ئاخیره‌تو که شکولی
به تالو دهستی خالی..

ئه هاوار بؤ ته‌نیایی گوزو پرسیاری فریشته‌کان و
راوه‌ستانی مه‌حشر!

عه‌تای سوله‌می له خودا ده پارایه‌وه و به دیدی به
نه‌سرینه‌وه دهیگوت: خودایه میهرو به‌زهیت ببه‌خشنه به
غوربه‌تی دنیا و ته‌نیایی گوزو چاوه‌روانی دریزی به‌رده‌ستی
خوت، په رورددگارم..

هه ربوبیه سالحان و خوش‌ویستانی خودا، هه میشه له
سیماياندا خه‌مو په‌هزاره‌یه‌کی قول به‌دیده‌کرا، و ته‌یان
زیکری خوداو بینده‌نگیان ببرکردن‌وه و تی‌امان و کرده‌هیان
خرمه‌تکردنی به‌نده‌کانی خودابوو.

ئه وان دهیانزانی که ئه وهی دهیه‌ویت، هوگری له گه‌ل
خودادا به‌دهستبهینیت، ده بیت دهستبه‌رداری هوگربرونی
خه‌لکی بیت..

ئه وهی دهیه‌ویت خوش‌ویستی خودا به‌دهستبهینیت،
ده بیت واز له خوش‌ویستی بن که لکی مه‌تاعه‌کانی دونیا
بھیزیت!

ئه وهی دهیه‌ویت پله و مه‌قامی لای خودای دهستکه‌ویت،
ده بیت دهستبه‌رداری پله و مه‌قامی لای خه‌لکی بیت!
ئه وان دهیانزانی بؤ ئه وهی هه میشه خودا به شیوه‌یه

لَكَلْ شَاهُوْيِ شَاعِرِ دَادِ

له شیعیریکی ناوازمشیدا و مسفنی زهمانی خۆی دەگاتو دەلتیت:
 چەرخى دون پەرودەر ھەمیشە يارمەتى نادان ئەكا
 مەردى دانا دوونە، ناو جەرگى لە داخا ژان ئەكا
 عەسرى نۇورى پېن ئەلىن بىم دەورە منحوسە كەچى
 هەر لە دەورى پىسى جەنگىزە ھۆلەكۆ خان ئەكا
 دل بە جارى يوون بە بەردو رەحمو شەفقتە تىپەرى
 شىتە نەو شەخصە ئومىدى رەنۋەتە و يىجدان ئەكا
 ناواي دىن كۈزايەوه، (لادىنى) يان ھىننایە جى
 ھەرچى ئەبىينى خەرىكە پەيرەوی شەھيتان ئەكا
 دىنى ئىسلام بىن موسەممە حۆكمى شەرعى نارەواج
 ئەھلى دىن ئەمەرۇ تەمەننای مردن و ئىمان ئەكا
 حەق نەما مۆددەي بەسەرچوو، مروھتە ئىنسافو عەدل
 ئەوكەسە مەقبۇللە زۆلمۇ ئىق提راو بوختان ئەكا
 پياو سەرى سۈرمەوە، عاقل شۇين و رېلى ئىتكىچوو
 وەزعى دۇنيا وايە (دانا) شىتە سەرگەردا ئەكا
 خولقۇ خۇوى عالىم ھەممۇ شەكتىكى كەى وەرگەرتوو
 ئەو كەسەئى چاكەى لەگەل كەى دوزمنى ئىنسان ئەكا
 ئەو زەواتانەئى كە خۇيان زۆر بە چاڭ پىشان ئەدا
 غائىبەن خۇويان لە خۇويى (عقرب و ثعبان) ئەكا
 ئەو كەسەئى ھىننەي ئەيان و تەشىقە بۆ قەمۇ خۆى
 ئىستە ئەبىينم كە مائى قەمەكەى وىران ئەكا
 كەر لەگەل ئەسپى كەھىلە دىتە مەيدانى مەساف
 بىزىنە كىسى وا لەگەل شىر، ئارەزوو زۇران ئەكا
 كوندەبۇو ئەوسا كە جىنگەى قۇزىن و وىرانە بۇو
 سەيرىكە ئىستا لەگەل (قوش) جىلىوو چەلەن ئەكا
 (قەل) لە جىنى بازا ئەبىينم بۇوەتە سەردارو رەتىس
 گورگى ھار ئەمەرۇ لە جىنى شوان سەرپەرسىتى پان ئەكا
 مامەرىپىو بۇو بە دەفتەردارى گۆشتە دووگى چەور
 مشكى بىرسى وا سەپانى رېزقى سەرخەرمان ئەكا
 گۆخلى چەلتۈك درايە دەس يەكانەئى كۆنە سال
 ھۆولە ئاودىرى گولالە سونبل و رىجان ئەكا
 دەورە وايە بايە قوش لافى ھومايى لى ئەدا
 گورپە خۆى گۆرىپە، داواي ھىنگەى شىرەن ئەكا
 پياوەتى نايابە (شاهو) رۆزى سوپلە و ھەرزىدە
 ھەركەسەن پياوبىن بە راستى خۆى لە خەلق پەنھان ئەكا

بەس تالبى تالانى يەك و كوشتنى يەك بىن

بەس ساعىي بىن دەستى و دەستېستى يەك بىن

بەس مايلى فەوتانى يەك و مردىنى يەك بىن

مەشغۇلى (بىراپى) يەك و يەكسىتنى يەك بىن

تا كۆمەلۇ يەك دەستەمە يەك بىن، وەك وەغىار

مەلا حەسمەنی كۈرى مەلا عەبدولقادرى كۈرى مەلا ئەمەرە حەمانى

قازى، ناسراو بە (شاهو) لە سالى (١٨٨٢) ئا زايىن لە بىارە لە

دايىكبوو. لە كوردستان زمانى عەربىي و فارسى و كىتبە ئايىنە كانى

خولىندۇوه، پېش جەنگى جىهانى يەكەم دەچىتە بەغدادو لەنۇوه

دەچىتە ئەستانبۇل و ماومەك لە خزمەتى (شىخ عەبدولقادرى

شەمزىنى) دا دەمەنەتە و دواتر دەگەرپەتە و كورستان و پاش

جەنگى جىهانى يەكەم دەكىرت بە قازى ھەلبىجە، دواتر دەبىتە

قازى لە چوارتا تا سالى (١٩٣٧)، لە سالى (١٩٣٣) دەكىرت بە

دادنۇسى تەمىزى شەرعى لە بەغدادو باشان دەگۈزۈرپەتە و بۇ

كەركۈك، دواترىش لە سالى (١٩٥١) دەگۈزۈرپەتە و بۇ جەمەمان،

تا سالى (١٩٥٢) خانەنشىن دەكىرت و دەگەرپەتە و بۇ ھەلبىجە

خۆى بە خواپەرسى و شىعەر خۇيىندەمەوه خەرىك دەگات.

لە ٣ حۆزەبرانى سالى ١٩٧١ كۆچى دوايى دەگات.

مەلا حەسمەنی قازى (شاهو) شاعىرىكى كوردىپەرەرە و مەيلەت

پەرەرەر بۇوە زۆرپە ئىيەرە كانى بۇ مەيلەتە كەى تەرخان

كەرددوو و زۆر مەبەستى پېشىمەوتى و سەرگەوتى نەتمەدە كەى بۇوە

بە نەسەرە نەزم و گۈزانى كەلى پاراپەوه (شاهو)

كە دواكەوتۆنەين يەك بىن، بەلام بىن سوودە ئەلخانى

باخود دەلتىت:

لە سايىھى كەرددووھى ئىيەشە و گىرۆدەيى دەردم

خەمم قوت و شەرابم ئەشلىك دېڭم فەرشو بالىنە

گۆتم سوچمان چىيە، بېفەرمۇوتانەركى بىكەين، فەرمۇوى

خەتاتان خۆپەسەندى دوژمن و بىنگانە ناسىنە

سپى يەكتىر وتن لاي ناحەزە فىشالى بىن مانا

خراپە دوژمنى ناو خۆيەتى و يەكتىر نەناسىنە

لەگەل يەكتىر خراپىن، دوژمنى ناوخۇن و خۆخۇن

لەمانەش زۆر خراپىر رۇلەگىيان، (دلىسۇز نەناسىنە)

تەمەع ئەوەل نىفاق دوو، دوژمنى ناوخۇ سىيەم ديسان

تەكەبور خراپ، حەمسەد پىنجەم، شەشم يەكتىر نەناسىنە

لەگەل يەكتىر ھەمسو ئەولادەكانم كەم موبالاتن

لەمانەش زۆر خراپىر رۇلەگىيان جەھل و نەزانىنە

خراپىن خۇ فرۇشەن خزمەتى گىرفان ئەكەن دايىم

نە دلىسۇزى گەلى كوردىن، نە فيكىيكتان لەلائى دينە

بەقدە شاهو خەفت بارە لەسەر شان و دلۇو ئەستۇم

نەخۆشى كەرددووھى ئىيەم كە دەم بىن بە ئەم وىنە